AÑO XIII — Núm. 4475 | BUENOS AIRES, Martes 19 de Enero de 1926 | PORTE PAGO

5ª EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

LA POLICIA CREE ESTAR EN UNA PISTA SEGURA: HA DETENIDO A UNA PERSONA QUE SUPONE COMPLICADA

EL COMISARIO DE LA CUESTA, CON 80 HOMBRES, TRABAJA EN SAN MARTIN

En resumen, la situación del momento, en lo referente a las pesquisas, puede concretarse de este modo:

La policía de la provincia envió desde La Plata una delegación de ochenta agentes de investigaciones, los cuales, al mando del subcomisario de la Cuesta, trabajan activamente en San Martín y alrededores.

Por su parte, el jefe de dicha repartición provincial, señor Owen, vino hoy a Buenos Aires y tuvo una larga conferencia con el jefe de investigaciones de esta capital, comisario Santiago, dirigiéndose luego a San Martín.

Se ha detenido a un sujeto sospechoso — el vestido de pyjama de que hablamos en otro suelto — y sobre él recaen fuertes presunciones de ser uno de los participantes del asalto.

Interesada por esta pista, la policía manifiesta mucho optimismo, creyendo haber ya encontrado el hilo que habrá de conducirla al esclarecimiento total de la banda de malhechores. Pero por lo pronto parece que el detenido no tiene nada que ver en el asalto...

UNA "RAZZIA" SE HIZO EN AVELLANEDA

Hay unos 40 detenidos, y entre ellos, tal vez, un sospechoso



El dueño del garage de la calle Avenida Alcorta, José Prada, quien nada tiene que ver con el "chauffeur" Prada

Como es costumbre, cada vez que se perpetra un hecho delictuoso en que interviene el robo, la policía procedió anoche a efectuar una "razzia" en el radio de la sección 3a., de Avellaneda, logrando capturar en Piñeyro a unos 30 ó 40 hombres, los que se hallan detenidos.

La comisaría nombrada nos ha informado que la "razzia" de referencia no tiene nada que ver con el delito que se persigue; pero la de San Martín nos dice que la relación existe, y aun más, hemos recogido rumores según los cuales, entre los detenidos, habría algún sospechoso de ser coautor del asalto.

El jefe de policía solicita la cooperación pública para detener a los asaltantes—

La jefatura ha expedido la siguiente circular, relacionada con los hechos acaecidos en San Martín.

"La extraordinaria audacia de los delincuentes que acaban de realizar el asalto y robo a la sucursal del Banco de la Provincia de Buenos Aires, en el pueblo de San Martín, con las luctuosas consecuencias conocidas, obligan categóricamente al personal de policía, desde el más alto al más subalterno, al desarrollo de una actividad y celo también extraordinarios para alcanzar el esclarecimiento del delito, con la detención de sus autores.

No importa la jurisdicción en que aquel hecho haya ocurrido, porque el triunfo de la ley y la tranquilidad pública es común a todos, y con mayor razón a la zona donde se desarrolla la nuestra, dado que los delincuentes se han internado en ella.

En consecuencia, se procurará por todos los medios al alcance, obtener noticias, informaciones, etc., que orienten la investigación sobre las personas de los delincuentes.

En tal sentido, se ha de solicitar también para cada uno de los hombres de nuestra policía la cooperación de sus amigos, conocidos, relaciones directas o indirectas, a fin de que la valiosa colaboración general del público en tan noble misión sea un hecho real y positivo.

Toda noticia que pudiera aportarse a este respecto será remitida por los conductos reglamentarios o directamente si la urgencia lo exige, a la División de Investigaciones, a cuyo cargo corre la dirección de investigación."

(Firmado:) Jacinto Fernández.

Uno de los que persiguieron a los autores—

Según las declaraciones del comisario de San Martín, uno de los que siguieron de cerca a los asaltantes fué el vecino Armindo Gregorio Martínez, quien, en compañía del comisario, estuvo a ciento cincuenta metros del automóvil de los delincuentes.

Este señor ha manifestado que el automóvil era amarillo, pero marca "Hupmóbile".

Los asaltantes dejaron en el mostrador las huellas de sus zapatos—

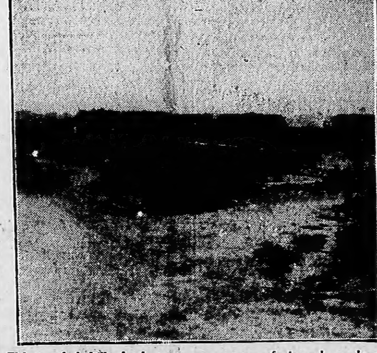
El mostrador que divide la sala de la sucursal bancaria, tiene en el centro y en casi toda su extensión una rejilla de metal. A ambos lados de ella, en la parte del mueble que corresponde a la dependencia del tesorero, se notan huellas polvorientas de zapatos... Huellas de la misma índole se advierten en un extremo del mostrador, hacia el despacho del gerente. En esa parte se notan asimismo algunas señales de manos, también polvorientas.

Hacia el extremo opuesto del mueble, en la parte recortada del tabique que hay allí, y por donde penetraron otros de los malhechores, hay también huellas de zapatos...

El cadáver de Ruiz—

El cadáver del desdichado joven señor Rafael Ruiz, que fué la víctima propiciatoria de los sucesos de ayer, permaneció durante toda la noche en la comisaría 19a., a los efectos de la investigación, y se nos comunica que hoy será trasladado a esta capital y entregado a la familia, que reside en Colombres 237.

(Continúa en la página 4)



El horno de ladrillo donde se presume que se refugiaron los asaltantes

DETUVOSE AL DIARERO LOQUITO

La policía se lo llevó porque el sábado compró un rancho de paja en la casa Robles

EL DUEÑO

La policía de investigaciones ha detenido a un vendedor de diarios porque lo cree complicado en el asunto del asalto al Banco de San Martín.

Este muchacho, Enrique Ruiz, domiciliado en la calle Zaraza, vendía diarios en la esquina de las calles 24 de Noviembre y Belgrano.

La policía fué a la casa Robles con el objeto de conocer la filiación de alguna persona más o menos sospechosa, que días antes hubieran comprado su rancho.

En la casa mencionada le dieron la filiación del vendedor nombrado y ayer fué detenido.

Ahora bien; ese muchacho, conocido en todo el barrio donde vende diarios por el apodo de Loquito, compró el sábado último un rancho en la casa mencionada, por orden del señor Silvio Volpe, domiciliado en la calle Venezuela 3532.

Este señor es cliente del vendedor y como no tuviera tiempo para ir hasta la casa a efectuar la compra, le encomendó esa misión al pobre Ruiz, que ahora se encuentra detenido, no se sabe dónde, pues es muy posible que haya sido conducido a San Martín.

Lo cierto es que la madre del menor se encuentra sumamente afligida y que el señor que lo mandó a comprar el rancho, cuya fotografía acompañamos, teme también por la suerte del vendedor de diarios.

Con esta manifestación que la policía puede comprobar estaría terminada su actuación en lo que respecta a la sospecha que pudo recaer sobre el vendedor de diarios, a cuya detención atribuyó la policía importancia, careciendo de ella.

Está detenido el canillita Ruiz

En otro lugar nos ocupamos de la detención del canillita Ruiz.

SE HALLO A UNO DE LOS ASALTANTES?

Over, el jefe de investigaciones de La Plata, sospecha de un detenido

El segundo jefe de investigaciones de La Plata, señor de la Cuesta, que desde los primeros momentos de conocido el suceso, se trasladó a San Martín con 80 hombres de su confianza, inició ayer mismo, por su cuenta, las investigaciones del caso, en los alrededores del suceso.

Parece que su labor no ha sido del todo estéril, pues esta mañana telegrafió a su jefe, el señor Ower, que estaba sobre una pista segura, por cuyo motivo, el nombrado señor Ower se translado inmediatamente a esta capital, llegando esta mañana.

Inmediatamente de llega, se puso en contacto con el jefe de investigaciones de la policía de la capital, comisario Santiago, con quien ha tenido una larga conferencia, a fin de aunar la acción de ambas policías.

Habla el jefe Over—

El oficial Carrasco, de esta capital, acompañando al jefe Ower de la sección de investigaciones de La Plata, se dirigieron esta tarde, terminada la conferencia de este último con el comisario Santiago, co nrumbo a San Martín.

Esta salida coincide con la captura, efectuada a las 14 de hoy, de dos sujetos sospechosos: uno de ellos de aspecto humilde, vestido con saco pyjama, pantalón gris y botines de color marrón, sin sombrero y el otro, el chauffeur del auto taxímetro No. 3528.

Al salir de la oficina del jefe de la sección de investigaciones, nos apersonamos al señor Ower, quien nos manifestó que por el momento muy poco podía decirnos, pero que creían estar sobre la pista de uno de los delincuentes, quien no sería otro que el detenido de pyjama de que hablamos más arriba.

La policía creía haber efectuado una gran pesquisa, pero se ha comprobado, nosotros lo habíamos hecho antes, que nada tiene que ver en el suceso.

De cualquier forma permanece incomunicado en la comisaría de San Martín.

TODAVIA ES UN MISTERIO LA FORMA EN QUE LOS LADRONES OBTUVIERON LA CHAPA 5611

Cómo José Prada, actual poseedor del número, nada tiene que ver con José Prada, hijo del que adquirió el auto con la chapa de 1924

HABLAN LOS 3 ULTIMOS DUEÑOS DE LA CHAPA

A las 16 horas de hoy se presentaron en nuestra imprenta los señores Dante Ugo Lázzari, Antonio Vigo y Miguel Prada, quienes vinieron a nuestra casa con el objeto de ampliar los detalles que diéramos en nuestra 4a. edición, acerca de la intervención que a ellos les ha cabido en la dilucidación de los sucesos relacionados con el hallazgo de la chapa 5611.

Habla Lázzari—

El primero que nos habló fué Lázzari. Coincidiendo con nuestras informaciones, nos dijo que, en efecto, esta mañana había sido citado a comparecer ante la jefatura de policía, con el objeto de prestar declaración acerca del destino que había dado a la chapa 5611 de 1924, que estuvo en su poder, y que él conforme a lo aparecido en CRITICA, había manifestado a la policía que en compañía del señor Vigo, habían sido propietarios de tres autos, y que al disolverse la sociedad, el señor Vigo se había quedado, precisamente, con el Ford que llevaba la chapa buscada. Nos agregó que inmediatamente después de prestada su declaración, había quedado en libertad.

Habla Vigo—

Habl luego el señor Vigo, quien nos dijo que él, por su parte, ratificando la declaración de su ex socio, había agregado que el auto 5611 lo había vendido, junto con su chapa, a fines de 1924, al señor José Prada, dueño del garage ubicado en Avenida Alcorta 1939, quién, aunque por extraña coincidencia, lleva el nombre del chauffeur que posee actualmente dicha chapa, nada tiene que ver con él.

Habla Miguel Prada—

Hablamos en seguida con Miguel Prada, quien nos ratific lo expuesto por los anteriores.

—Mi padre — nos dijo — compr ese auto al señor Vigo; pero él, aunque se llama José Prada, no tiene nada que ver con el actual dueño del 5611, pues yo soy su único hijo, y trabajo con él, llamándome Miguel.

—¿Y qué hizo su padre del auto?

—Poco tiempo después de comprarlo al señor Vigo, lo transfirió a la casa de automóviles Hupmobile que estaba establecida en Avellaneda, en la plaza, y de propiedad del señor Luis Capurro.

—¿Y el señor Capurro, dónde está?

—Cerró su negocio poco tiempo después ignorando nosotros su actual paradero.

Así, pues, queda descartada la intervención de los señores José y Miguel Prada, que residen en Avenida Alcorta 1939, quienes nada tienen que ver, actualmente, con la discutida chapa 5611.

Pero, entretanto, queda en pie la duda qué hizo el señor Capurro con la chapa 5611 de la matrícula de 1924, que los asaltantes usaron para despistar a la policía? Mientras el señor Capurro no aparezca, quedará en pie esta incógnita, y con ella una de las mejores pistas que puede tener la policía para llegar hasta los audaces delincuentes...



El señor Volpe que mandó al canillita para que le comprara el rancho

En Diputados Quedó Autorizada la Presidencia a Mantener el Quorum Hasta las 20 Horas

A las 18 y 40, el diputado Pena pregunta si hay quórum en la capital, en la casa y en el recinto.

Señor presidente. — Hay quórum en la capital, en la casa, pero todavía no lo hay en el recinto.

—Sigue llamándose a sesión.

Señor Bard. — Pido la palabra.

Señor González Iramain. — Pido la palabra.

Señor Bard. — He pedido la palabra.

Señor presidente. — Queda abierta la sesión con 82 señores diputados.

(Las puertas de acceso a la Cámara han sido clausuradas).

—El secretario doctor Zambrano da cuenta de los asuntos entrados.

Suspensión de las licencias—

El diputado doctor Cáceres propuso que se suprimieran las licencias a los diputados durante las sesiones destinadas a la consideración del presupuesto.

Se le hicieron por el presidente y los diputados Bard, Landaburu, Saccone y algunos socialistas observaciones de carácter reglamentario y la proposición fué rechazada.

Licencias concedidas—

La Cámara concedió licencia a los siguientes diputados: Newell, Martínez (F. V.), Herraiz, Gatti, Culaciati, Moreira, Centeno, Costa, Texier, Gancedo Lillia Patrón Costas.

Al votarse la licencia del señor Patrón Costas dice el

Señor Pena. — Todavía tiene la Cámara que votar más licencias al señor Patrón Costas. ¿Cuántas licencias se le han dado?

Señor presidente. — La presidencia podrá informarle luego señor diputado.

—Se vota la licencia y es rechazada.

—Se rectifica y es rechazada.

Señor Saccone. — Pido la palabra.

El señor diputado Patrón Costa está en igualdad de condiciones que cualquier otro diputado y si no se le concede licencia, yo — que he votado en contra todas las anteriores — hago moción de que se reconsideren todas las licencias.

—Se vota la reconsideración y es rechazada.

Señor Alvarado. — Pido la palabra.

Señor aBrd. — Pido la palabra.

Entiendo que el señor diputado Patrón Cortés ha tenido la desgracia de perder un miembro de su familia, y esa es una de las razones que lo retienen en su provincia, y creo que la Cámara, en estas condiciones, no puede negar esta licencia.

Señor Alvarado (Manuel R.). — Debo declarar a la Cámara que mi compañero de representación no está presente, como serán sus deseos, porque tiene dos de sus hijos enfermos de gravedad. Si la Cámara no concede esta licencia, me veré en la obligación de retirarme en protesta.

—Se vota la licenciay es aprobada por gran mayora.

Incidentes—

Señor aBrd. — Hago moción de pasar a la orden del día.

Señor Presidente. — Se va a votar.

—Se llama a votación.

Señor González Iramain. — ¡Oportunamente y en alta voz he pedido la palabra, antes que el señor diputado!

Señor aBrd. — Se debe votar mi moción, que es de orden.

—Se levantan varios diputados socialistas de sus bancas.

Varios diputados radicales. — ¡Se van! ¡Su táctica de siempre! ¡Vengan a cumplir con su deber!

Varios socialistas. — ¡Estamos para servir los intereses del pueblo, pero, no a los caprichos de la mayoría! ¡Hagan quórum propio!

Se producen diálogos entre los diputados Bunge, Dickmann (A.), Bard, Saccone, Fonrouge, Pena y otros.

Señor De Tomaso. — Pido la palabra para una moción de orden que es previa a la del señor diputado.

Sr. Bard. — Antes que nada hay que votar esta moción.

Sr. De Tomasso. — ¡Exijo que se me permita ejercer un derecho, como diputado!

Sr. Presidente. — ¡Se está votando!

Sr. Pena. — ¡No se vota nada!

—Sigue llamándose a sesión.

Sr. Molinari. — Pido la palabra. ¡Deseo saber qué número hay en el recinto!

Sr. Dickmann (A.) — ¡La presidencia es parcial! ¡No puede dejar que hable un socialista y lo permite a us irigoyenista!

Sr. Bard. — ¡Se debe votar mi moción!

Sr. Saccone. — ¡Nada, nada y nada!

—Varios diputados hablan a la vez en forma ruidosa.

Sr. Pena. — ¡El presidentec cree que está presidiendo el grupo irigoyenista! ¡Se equivoca!

Sr. De Tomaso. — ¡ ¡Me va a permitir hablar o no!

Sr. González Iramain. — El señor presidente sabe que yo debía hablar porque se lo dije ayer y hoy antes de la sesión.

—Después de una breve discusión el presidente concede la palabra al doctor de Tomaso, quien funda brevemente una moción de pasar a cuarto intermedio.

Sr. Bard. — ¡Yo insisto en mi moción!

Sr. De Tomaso. — ¡Mi moción es previa y exijo que se vote!

Sr. Presidente. — Invito al señor diputado Bard ha retirar su moción brevemente.

Sr. Bard. — Muy a pedido de la presidencia.

Sr. de Tomaso. — Entonces retiro la mía, para que se permita hablar al diputado González Iramain.

Sr. González Iramain. — Pido la palabra.

La Cámara, acuso en la ilusión de que terminarían los asuntos que la ocupaban la semana anterior, resolvió tratar, desde el lunes, el presupuesto, pero las cosas han pasado de otro modo, y aun estamos pendientes del debate de la Caja de Ahorro Postal, y aaunque éste se hubiera votado, hay otros asuntos urgentes, que creemos que son previos al presupuesto.

La Cámara, por capricho, no puede estar en contra del interés general. Es mucho más grave la incapacidad de un cuerpo político para corregir sus defectos, como pasa con la ley 11.289, error funesto del parlamento argentino. Ella perjudica a empleados y empleadores.

La moción del doctor Saccone significa que esta sesión y durante diez días, la Cámara debe dedicarse al presupuesto, pero por culpa de esa mayoría ya han fracasado dos sesiones.

El asunto de la Caja está casi terminado, sólo faltan uno o dos discursos de réplica al informe de la mayoría.

Después de otras consideraciones, el doctor González Iramain terminó pidiendo que se votara nominalmente la proposición de que se traten los despachos sobre la Caja de Ahorro Postal y ley 11.289, que firman — dice diputados irigoyenistas.

La proposición del doctor González Iramain significa aplazamiento de la resolución anterior de la Cámara sobre el presupuesto.

Se produjeron luego una serie de diálogos en forma agitada entre rigoyenistas y socialistas.

—Se llama a votar la moción del doctor De Tomaso, pero no hay "quorum".

Sr. Saccone. — Hago moción de que se autorice a la presidencia a usar de la fuerza pública para hacer entrar a los diputados socialistas que están en la rotonda y no entran a votar la moción del doctor De Tomaso.

—Risas y manifestaciones afirmativas.

Sr. Olaso. — La Cámara está discutiendo en minoría, y como esto no puede seguir así, la presidencia debe llamar a votar y si no hay número, levantar la sesión.

El Dr. Adolfo Dickman hizo notar la intransigencia del grupo irigoyenista, diciendo que eso significa que no quieren hacer nada práctico.

El señor Alfredo Rodríguez propuso que se sancionen los duodécimos y que luego se consideren los demás asuntos pendientes como la ley 11289, cuya derogación es urgente, dice.

Hablaron luego los señores Molinari y Saccone, manifestando que el grupo irigoyenista será intransigente en el mantenimiento de la resolución de la Cámara.

Oposición del Dr. Enrique Dickmann—

El Dr. Enrique Dickman, contestando a los discursos anteriores dijo era necesario que no se engañaran a sí mismo, porque el proyecto de presupuesto es una cuestión electoralista y que la Cámara no puede tratar con serenidad cuando se está a pocos días de una elección nacional.

Conviene antes — dijo — que tratemos y despachemos la investigación a la Caja de Ahorro Postal y la ley 11.289.

Para ello votemos un duodécimo...

Dr. Saccone— Ahora vienen con duodécimos cuando 50 veces han votado en contra y hablado en todos los tonos en entra.

Dr. Dickmann (E.)— Yo no admito sus interrupciones.

Dr. Saccone— ¡Qué me importa, yo no hablo para Vd. sino para el país.

Al terminar el Dr. Dickmann, la Cámara pasa a cuarto intermedio.

¿UN ARREGLO?

Al cerrar esta edición, los grupos no se han puesto de acuerdo.

Sin embargo, se gestiona un arreglo entre antipersonalistas, conservadores y socialistas, por votar la derogación de la ley 11.289, el asunto de la aCja de Ahorro Postal y, en seguida, el presupuesto.

Los irigoyenistas no prestarían quórum" para ello.

En las páginas 4 y 5 va una amplia información escrita y gráfica sobre el asalto sensacional

INFORMACION ESPECIAL para "CRITICA PROCEDENTE de ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, y AGENCIA HAVAS Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

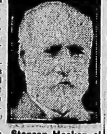
—El asalto al Banco de San Martín, en primer plano...—
—El próximo corso oficial de la Avenida de Mayo.
—Historia de un oficial alemán en Mar del Plata.
—Anécdota de Camilo Zapiola.

Lógicamente, el suceso del día debía ser el viaje del comandante Ramón Franco, que hoy sale de Melilla para dirigirse al histórico puerto de Palos. En realidad, comienza hoy el magnífico raid transoceánico proyectado. Pero el comentario de actualidad obdece a otras leyes. Un suceso desplaza a otro... El asalto a un Banco, en San Martín, acapara todos los comentarios. Todos lo demás, es segundo plano...

La ciudad toda comenta el audaz asalto de San Martín. En estos hechos delictuosos y espectaculares cabe un "estilo" y cierto arte para llevarlos a cabo. Lo primero que hace el público es admirar la audacia, la sangre fría, la matemática previsión de los señores ladrones. La indignación viene después...

¿Se puede admitir la posibilidad de una "banda" que de un tiempo a esta parte se esté especializando en los grandes asaltos? La policía lo dirá, si no se equivoca. Tal hipótesis trae al recuerdo la famosa banda de Bonnot, en París, hace doce años. Bonnot logró convertirse en héroe mundial. Fué casi el inventor de este sistema de asalto en pleno día que después han popularizado el cine y los yanquis.

Cuando los señores médicos se pelean entre ellos dan ejemplo de una capacidad para la intriga que asombra, verdaderamente. Y cuando entre todos le declaran la guerra a un queridísimo colega, es cosa de ponerse a ver hasta qué extremos llega la maldad colectiva con la víctima. Y, en Inglaterra como en todas partes, se cuecen habas. El último escándalo médico es la expulsión del doctor J. Stenson Hooker de la lista de médicos ingleses, expulsión aprobada por el Consejo General Médico. Al Dr. J. Etenson Hooker se le borra "por su infame conducta profesional". ¿Qué se le echa en cara a este médico? Que cura como quiere, con procedimientos propios y... que goza de una popularidad enorme como especialista de nerviosas. Ha sido médico especialista del British Hospital.


Stenson Hooker, el médico expulsado

A Stenson Hooker le rodea la simpatía general y está adquiriendo todo el contorno de un mártir. Firma sus recetas así: "Stenson Hooker "ex médico".

Se está organizando, un poco más tarde que los otros años, el corso oficial del Carnaval en la Avenida de Mayo. Parece por los preparativos, que no se echará la casa por la ventana, como otras veces. Por de pronto, el público va a sorprenderse con los mismos figurones y caricaturas gigantescas que se cuelgan de los faroles y cuyas muecas nos son ya tan familiares que aburren.

¡Qué éxito ha tenido el ómnibus que condujera el conocido volante Pedro Malgor desde la Plaza del Congreso hasta Mar del Plata! En el balneario, donde lo que se busca es pretexto para tener de qué hablar — porque el aburrimiento, aunque elegante, es innegable — la simple llegada de un ómnibus causó un revuelo...

Siempre en los sucesos sensacionales, aunque ofrezcan contornos de tragedia, hay detalles cómicos. ¡Esos empleados del banco que, con toda propiedad, "se tiraron a muertos", fingiéndose cadáveres para no despertar la atención de los asaltantes! ¡Como si efectivamente los asaltantes no supieran que estaban muertos!...

(¿Muertos de miedo?)

El "chesterbellociano"...

Una palabra nueva, para designar un estilo. El estilo chesterbellociano es el que resultaría de los que imitan a dos grandes escritores ingleses contemporáneos: G. K. Chesterton e Hilario Belloc, afines, ambos, por la misma inquietud espiritual y por un catolicismo un tanto agresivo y paradóico.

Cuando en 1914 vinieron dos acorazados alemanes a Mar del Plata, sólo pudo desembarcar un oficial... ¡de extraordinaria valentía! A duras penas logró llegar a tierra, todo mojado y ni pudo regresar a bordo.

Hoy son los mismos alemanes, por boca del comandante Junkerman, quienes recuerdan el incidente para poner en evidencia el progreso de Mar del Plata en doce años.

¿Es posible censurar a algunos de los empleados de Banco la inmovilidad de que han dado pruebas al no haber reaccionado frente a las armas de los asaltantes? Seguramente que no. A nada conduciría exponer la vida inútilmente en un heroísmo inútil también.

Efemérides.

1519. — Muere Maximiliano I, emperador de Alemania y personaje representativo de la casa de Austria.

A la ambición de este monarca se debe todo el curso de la política europea en tres siglos.

Maximiliano dió lustre a la casa de los Austria-Habsburgo. Tenía una divisa, muy modesta: "A. E. I. O. U.", que significa: "Austria Est Imperare Orbi Universo", (A Austria le toca mandar en el mundo).

Ambicioso siempre, se casó con la hija única de Carlos el Temerario, heredera de Flandes. Casó a un hijo suyo, Felipe, con Juana la Loca, la heredera de los Reyes Católicos de España.

Gracias a su previsión y a sus matrimonios, la Casa de Austria pasó a ser la primera potencia mundial.

¡Y lo que le ha costado al mundo esta preeminencia!

La población del Japón no cabe en sus islas. Contando la cantidad de japoneses que hay en el Japón, en Corea, Formosa y Sakhalin, se cuentan 83.000.000 de nipones, con un aumento de 750.000 por año. Sud América es el campo designado para este sobrante de japoneses, según lo declara hoy un diario de Tokio.

No podemos pasar por alto el nombre de este colega del periodismo japonés, que es nada menos que el "Pi-Pi", de Tokio...

El "Pi-Pi" — y se ruega al lector no hacer chistes porque el nombre es rigurosamente auténtico — anuncia que cerrados los Estados Unidos y Australia, el único campo de expansión para los japoneses ha de ser, o la Mongolia o Sud América.

¡Qué agradables cosas anuncia este "Pi-Pi", de Tokio...

"El orden es el placer de la razón, pero el desorden es la delicia de la imaginación." — (Paul Claudel, en "Le soulier de satin").

La acción de "Le Saulier de Satin", la última obra del insigne Paul Claudel que acaba de llegar en la colección de "Le Roseau d'Or" transcurre en España. Dice así Claudel: "La escena de este drama es el mundo y, especialmente, España a fines del XVI o comienzos del siglo XVII. El autor se ha permitido comprimir épocas y países del mismo modo como, a la distancia, varias líneas de montañas separadas, forman un solo horizonte".

Viene el "León del Rif". Y lo vamos a ver de cerca al león, porque destinado a Buenos Aires viaja actualmente en el Reina Victoria, que pasó ayer por Río. Es el comandante Antonio Gómez Iglesias, héroe de Tizzi-Azza y que ostenta ese modesto apodo, como los boxeadores de Tex Rickard. No puede decirse que sea un novicio en Marruecos: en 25 años de batallas, ha tomado parte en 600 encuentros y lleva encima 22 condecoraciones...

Correspondencia esperada:
Hoy, de Italia, por "Re Vittorio".
—Mañana, de los Estados Unidos, por "Pan América".
—El 21, de Francia, por "Meduana".
—El 23, de España, por "Reina Victoria Eugenia".
—El 24, de Alemania y España, por "Monte Sarmiento".
—El 24, de Gran Bretaña, por "Highland Glen".

Correspondencia a salir:
Mañana, para Sud Africa y Japón, por "Awa Maru".
—Mañana, para Gran Bretaña, por "Hogarth".
—Mañana, para Alemania y España, por "Sierra Córdoba".
—El 21, para Italia, por "Atlanta".
—El 21, para Alemania y España, por "Antonio Delfino".

"El Alcion", la última novela de Edmond Jaloux, maestro de la novela contemporánea, en su traducción especial de la Biblioteca de CRITICA constituye uno de los éxitos literarios del momento. El lector de fino criterio podrá darse cuenta de las infinitas bellezas que en la forma y en el fondo encierra esta admirable psicológica.

El gran papel.

Camilo Zapiola, — un hombre de pro, — meditaba seriamente en la necesidad de encauzar su vida de soltero o modificar su estado civil.

Tanto lo había pensado que el exceso mismo de reflexión lo mantenía indeciso.

Fué así como resolvió consultar el caso con Nicasio Salas Oroño, que pasara antes, a su turno, por iguales trances, y acabó, por fin, por hacer el viaje a Canosa, a pesar de los pesares.

—"Cásate, Zapiola", —le dijo sin titubear Salas Oroño.

Dos años después, el "interfecto" invitaba a veranear a su amigo en sus posesiones del sur de Buenos Aires, retribuyendo una gentileza de igual índole que Salas Oroño tuviera con él en las serenidades edénicas de Totoral, próximo a Córdoba.

Zapiola contaba ya con el primogénito, un rollizo infantito, más gritón que un perro de aguas, al punto de que el papá vivía siempre desesperado de sueño, pues la abnegada compañera lo tenía condenado a pasearse, noche a noche, con la ruidosa carga en los brazos, mientras ella desaparecía, plácidamente, del mundo de la conciencia, durante diez horas largas.

—¿Qué me "decís" de este papel? — exclamó una vez, desahogándose sin más demora, y como quien formula una tremenda acusación al antiguo camarada, por el consejo malhadado que le diera, y gracias al cual desde hacía seis meses estaba casi enloquecido por la tarea nocturna, más parecida al valvén de una mecedora automática.

—¿Qué me "decís" de este papel? — insistía en repetir.

—¡Cásate, Zapiola!, — le martilló Salas Oroño, desternillado de risa.

—¡Sí, "cásate esa piola", me "podés" decir ahora, bandido sin entrañas!, — profirió el amigo en su amargo desconsuelo, insinuando también un gesto de cordialidad resignada, mientras seguía de un lado a otro, con el canturreo de circunstancias:

"Duerme mi niño,
duérmete mi sol,
duérmete pedazo
de mi corazón..."

ESTA TARDE, DESPUES DE LAS 14, LLEGO A HUELVA EL "PLUS ULTRA"

En su Ultima Reunión no Trató el Plan Financiero el Gabinete de M. Briand

ANTES DE ABORDARLO, EL GOBIERNO ESPERA EL RESULTADO DE LAS NEGOCIACIONES QUE ESTA REALIZANDO M. DOUMER CON LA COMISION DE HACIENDA DE LA CAMARA

(Associated Press)

PARIS, 19. — El consejo de ministros se reunió hoy y puso de lado el complicado problema financiero, habiendo postergado toda acción sobre el asunto hasta que finalicen las negociaciones que se vienen realizando entre el ministro de Hacienda, señor Doumer, y la comisión respectiva de la Cámara de Diputados.

En cuanto atañe a la citada comisión, estas negociaciones quedaron terminadas, sin embargo, anoche, cuando el presidente de la misma, señor Malvy, se entrevistó con el jefe del gabinete, señor Briand, y se quejó de que el gobierno apoyara al ministro de Hacienda en su actitud intransigente.

En los círculos parlamentarios se considera este paso de la comisión como una invitación al jefe del gobierno a que elimine del gabinete al señor Doumer.

Terminó la comisión el examen del proyecto para equilibrar el presupuesto—

(Agencia Havas)

PARIS, 19. — La Comisión de Finanzas de la Cámara de Diputados terminó el examen del proyecto para equilibrar el presupuesto. El Consejo de Ministros examinará hoy dicho proyecto.

Habrá nuevos ingresos fiscales por más de 4.340 millones de francos—

(International News Service)

PARIS, 19. — La Comisión de Finanzas de la Cámara de Diputados, descuenta que se obtendrán nuevos ingresos fiscales por valor de 4.340.000.000 de francos.

Se estudió ya el proyecto sobre cajas de amortización

(Agencia Havas)

PARIS, 19. — La Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados se avocó esta mañana al estudio del proyecto del gobierno sobre las cajas de amortización.

Propónese un aumento en las tarifas postales—

(Agencia Havas)

PARIS, 19. — La Administración Postal ha propuesto un nuevo aumento en las tarifas para el interior.

Llegó a París el Sr. Krassine

(Agencia Havas)

PARIS, 19. — El Sr. Krassine llegó a esta capital, donde permanecerá una corta temporada antes de dirigirse a Londres para hacerse cargo nuevamente de su puesto de embajador de los soviets.

En breve serán iniciadas las negociaciones comerciales con el Soviet—

(Agencia Havas)

PARIS, 19. — "Le Petit Parisien" informa en su número de la fecha que las negociaciones comerciales entre Francia y los Soviest comenzarán la semana próxima.

Hoy llegará a Marsella el duque de Brabante—

(Agencia Havas)

MARSELLA, 19. — El duque de Brabante es esperado a las 15 horas. El príncipe viajero, hijo mayor del rey de los belgas, viene a bordo del buque "Admiral Pierre".

En París le fué concedido el divorcio a la esposa de Rodolfo Valentino

(Associated Press)

PARIS, 19.— La actriz cinematográfica Natacha Rambova, ha obtenido hoy el divorcio de su esposo, el actor Rodolfo Valentino, por abandono de parte del celebrado astro.


El famoso actor cinematográfico Rodolfo Valentino, que desde hoy ha quedado libre del "yugo" matrimonial. Su actitud se asemeja a la de un prisionero que saluda el día de la libertad...

(International News Service)

PARIS, 19.— La esposa del artista de cinematógrafo Rodolfo Valentino, se dirigió a los Estados Unidos en el vapor 'Leviathan".

Antes de partir fué interrogada por un periodista, a quien expresó lo siguiente:

"He terminado mi matrimonio con Valentino y a mi divorcio seguirá un período de vacaciones maritales.

"Se me concedió el divorcio sobre la base de unas cartas de Valentino que indicaban que éste no deseaba reanudar las relaciones maritales."

LLEGARON HOY A HUELVA CON PROCEDENCIA DE MELILLA, LOS PILOTOS FRANCO y R. DE ALDA

En la ciudad reina gran animación, encontrándose en ella muchos forasteros que se disponen a despedir cariñosamente a los bravos aviadores

SE PREPARA UN GRAN HOMENAJE

En los salones del Casino se dará un baile de gala y se harán otras fiestas en las que se propone tomar parte el pueblo y corporaciones oficiales

MENSAJES PARA LA ARGENTINA

Serán entregados a Franco mensajes del alcalde de Sevilla, del delegado regio a la Exposición Ibero-Americana, de los alcaldes de Huelva, Barcelona y otros puntos de la península

(Associated Press)

HUELVA, 19.— Procedentes de Melilla, llegaron a ésta felizmente, después de las dos de la tarde, los aviadores Franco y Ruiz de Alda.

(Associated Press)

HUELVA, 19.— Reina gran animación en esta ciudad con motivo del raid a Buenos Aires, que intentarán dentro de unos días los aviadores españoles, comandante Franco y capitán Ruiz de Alda, encontrándose aquí gran cantidad de forasteros y esperándose a muchos otros, todos los cuales se preparan a despedir cariñosamente a los bravos pilotos.

Está organizándose un gran homenaje para el comandante Franco y los aviadores que le acompañarán en la travesía, así como también para cuantos personajes vengan a despedirlos. Se dará un gran baile de gala en los salones del Casino de esta ciudad. Todas las corporaciones oficiales tomarán parte en la fiesta.

Los aviadores son esperados hoy en ésta en el hidroavión, acompañados por otros dos hidroaviones desde Melilla y otras escuadrillas de Sevilla y Madrid, esperándose que se reúnen aquí más de treinta aparatos.

El alcalde de Sevilla, el delegado regio a la Exposición Iberoamericana y los alcaldes de Huelva, Barcelona y otros puntos de la península, han entregado mensajes a los pilotos para diversas entidades de Buenos Aires, siendo portadores, en conjunto, de más de cien mensajes distintos.

El Infante Don Fernando lleva en persona una carta del rey Alfonso, que entregará a los aviadores en el momento de partir, al par que los despedirá en nombre del monarca, quien considera el raid como una avanzada de su proyectado viaje a aquellas tierras.

Las iniciales radiotelegráficas que el aparato "Plus Ultra", en el cual se intentará la travesía, lleva asignadas para distinguirlo son las cifras EDR-12, disponiendo de toda clase de aparatos modernos para comunicar con diversos puntos. Su aparato radiogoniométrico alcanza hasta 500 kilómetros en ondas de 600 a 900 metros. Todas las pruebas realizadas con los aparatos de radio han dado excelentes resultados.

Adquirióse un cuadro argentino

El ministro argentino en París adquirió un cuadro de Quinquela Martín para la legación

PLAUSIBLE INICIATIVA

(Agencia Havas)

PARIS, 19. — Con la adquisición del cuadro del pintor argentino señor Quinquela Martín, titulado "Después de la lluvia", por el ministro argentino ingeniero Alvare zde Toledo, es la primera vez que un ministro argentino adquiere una obra nacional para la residencia oficial de la Legación. Con dicha obra, el ingeniero Alvarez de Toledo inicia su galería de artistas nacionales.

Se estima que el comienzo de esta campaña patriótica iniciada por el ministro argentino en el extranjero, será seguramente imitada por otras embajadas y legaciones.

Solo siguen corriendo seis equipos en la carrera de seis días

Al cumplirse las 106 horas, marcha en el primer puesto la pareja Georgetti-Rieger

(Associated Press)

BERLIN, 19.— Agotados por el enorme esfuerzo realizado para mantenerse en los primeros puestos, ocho de los corredores alemanes que participaban en la competencia internacional ciclista de seis días, se han retirado de la misma, debido a lo cual sólo continúan disputando la delantera seis equipos, pues los otros cuatro restantes están muy distanciados.

Al cumplirse las 106 horas marchaba en el primer puesto el equipo italo - alemán, formado por los corredores Georgetti y Rieger, con 1.716 millas recorridas y 226 puntos a favor. Los puestos subsiguientes eran ocupados por los teams Mac Namara-Horan, con 215 puntos; Sawall - Tonani, con 101; Hahn - Teitez, con 90; Persy-Debaets, y los hermanos Vandenciver.

Tonani y Sawall formaron un nuevo equipo, debido a que Saldon, compañero del primero, sufrió un accidente y Gosselleu, compañero del segundo tuvo un ataque de apendicitis.


Urbain Ledoux, que ha vuelto a ejercer sus funciones caritativas, de dar de comer a los hambrientos. Por una sola moneda de níquel, da de comer a cualquiera hasta que se harta. Los que no tengan la moneda son también alimentados. (De la International News Service)

EL PARLAMENTO DE HUNGRIA TRATO DE LA FALSIFICACION

Se propuso la designación de una comisión para que investigue acerca de los hechos

UNA INTERVENCION

(International News Service)

BUDAPEST, 19. — Con la presencia de una fuerte guardia de policía hoy se reunió el parlamento de Hungría con el fin de considerar la falsificación de monedas descubierta recientemente, el cual, según se dice, tenía por objeto el restablecimiento de la monarquía.

Se propuso la designación de una comisión parlamentaria para que haga una investigación acerca de los hechos, pero, es difícil que se llegue a un acuerdo a este respecto.

El gran interés que tiene Francia en la investigación hacen posible que se descubran los fines reales del complot.

Se dice que el jefe del gabinete, conde de Bethlen, está dispuesto a solicitar la intervención de Inglaterra y de Italia, en el caso de que Francia se manifieste demasiado severa.

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 19. — La mayoría del gobierno votó la formación de una comisión parlamentaria para que investigue sobre el escándalo de los falsos billetes de banco franceses.

El archiduque Albrecht y su madre serán deportados de Hungría—

(International News Service)

BERLIN, 19. — El diario "Achtur Abenblatt" informa que el archiduque Albrecht y su madre, la archiduquesa Isabel, serán deportados de Hungría a consecuencia de la falsificación de monedas que se descubrió recientemente.

NO HAY NOVEDADES EN LA SITUACION DE TACNA Y ARICA

Los peruanos continúan enviando compatriotas hacia los territorios en litigio

PARTIDA DE PERSHING

(Associated Press)

ARICA, 19. — La situación plebiscitaria continúa sin mayores novedades por el momento. Los miembros de la comisión sobre leyes electorales continúan el estudio del proyecto que presentarán ante la comisión plebiscitaria.

No han sido fijados todavía de una manera definitiva los planes sobre la partida del general Pershing, quien por ahora piensa partir lo más pronto posible, después de la llegada de su sucesor, el general Lassiter.

Los peruanos continúan enviando más de sus compatriotas hacia Tacna, en anticipación del acto plebiscitario. Todos los días salen grupos de ellos para esa localidad donde son esperados por fuerzas chilenas con el objeto de evitar incidentes por parte de los residentes chilenos.

Continúa la viruela en los establecimientos de instrucción de Londres

(Agencia Havas)

LONDRES, 19. — La epidemia de viruela continúa en los establecimientos de instrucción primaria en el condado de Londres. Los casos son actualmente numerosos. En el transcurso de varias semanas han fallecido 147 niños.

EN MEJICO SE INAUGURARA UN CONGRESO

El general Calles abrirá el 1.o de febrero, en Durango, el sexto Congreso Agrario

UNION PROLETARIA

(Agencia Havas)

MEJICO, 19 — El presidente de la República, general Calles, asistirá el 1o. de febrero a la inauguración del sexto congreso agrario que se efectuará en Durango, al que asistirán delegados de toda la república.

En dicho congreso se estudiarán los problemas tendientes a la unión de los proletarios del campo y del taller.

Cinco de los asaltantes del tren han sido capturados y fusilados—

(Associated Press)

MEJICO, 19 — Un despacho recibido por el ministerio de Guerra informa que las tropas enviadas en persecución de los bandidos que asaltaron el tren de Guadalajara y robaron a los pasajeros, capturaron a otros cinco bandoleros, que fueron fusiados, y rescataron diez barras de plata, que formaban parte de lo robado.

Las fuerzas prosiguen la búsqueda de los demás malhechores en una extensa zona, habiendo arrestado a muchos sospechosos, pero parece que hasta ahora no ha sido capturado Núñez, el jefe de la banda.

Se ofreció una recepción en honor del cuerpo diplomático..

(Agencia Havas)

MEJICO, 19 — El ministro de Relaciones Exteriores, señor Sáenz, ofreció una recepción en honor del cuerpo diplomático. A la recepción asistió el presidénte Calles y los diplomáticos sudamericanos.

El día 26 llegará a Veracruz el primer vapor del servicio regular entre Méjico y Buenos Aires..

(Associated Press)

VERACRUZ, 19 — El 26 del actual es esperado en este puerto el vapor Wimbledon, procedente de Buenos Aires, con lo cual quedará inaugurado el servicio regular de vapores entre Méjico y la América del Sud.

Se pide que no se dé efecto retroactivo a la nueva ley sobre petróleo—

(International News Service)

MEJICO,, 19. — Después de una conferencia celebrada entre el embajador de los Estados Unidos, Mr. Sheffield, y los representantes de 30 compañías petroleras norteamericanas, mejicanas y británicas, se resolvió solicitar que no se dé cumplimiento con carácter retroactivo a la ley recientemente dictada sobre el petróleo, debido a que sus disposiciones afectan a derechos adquiridos antes de 1917, como asimismo a todos los nacidos antes de la promulgación de aquella ley.

El Departamento de Guerra aprobó el fallo de la corte marcial contra Mitchell

(Associated Press)

WASHINGTON, 19.—El Departamento de Guerra ha aprobado el fallo de la corte marcial que procesó al coronel Mitchell por su ataque contra la política aérea del gobierno.

La condena será ahora sometida a la firma del presidente Coolidge para su cumplimiento.

En una aldea persa vive una mujer de 146 años de edad

(Associated Press)

LONDRES, 19. — El corresponsal en Teheran del diario "The Daily Express", comunica que se ha terminado de levantar el primer censo de la población de Persia, habiendo revelado el mismo que en la aldea de Mochin, reside una mujer de 146 años de edad, la cual tiene un hijo de 117 años.

La realización del censo fué ordenada por el gobierno, debido a que el administrador de las finanzas persas, Mr. Millspaugh, no podía hacer el cálculo de los ingresos fiscales, a causa de que no se conocía la población del país.

Renunciaron dos diputados del Partido Popular Italiano

(Associated Press)

ROMA, 19. — Han renunciado de su carácter de miembros de la junta directiva del Partido Popular, los diputados Longinotti y Gronchi.

Un llamamiento a las colectividades extranjeras en Francia

(Agencia Havas)

PARIS, 19. — "Le Matin" publica en su número de hoy un artículo del diputado Sr. Misoffe, en el que ésto precaridad de las ricas colectividades extranjeras en Francia, para cubrir los gastos de hospitalización de los enfermos extranjeros.

El "Celta" de Vigo venció al "Unión" por 15 a 0

(Associated Press)

MADRID, 19. — En un partido disputado por el campeonato nacional de football, el equipo del Club Celta de Vigo venció al de Unión de Vigo, por quince tantos contra cero.

El cuadro vencedor se midió con el team de Boca Juniors, de Buenos Aires, durante la jira hecha el año pasado por Europa por el cuadro argentino.

MUSSOLINI BUSCA NOVIAS CON DOTE A SUS OFICIALES

Los oficiales del ejército que contraigan enlace con una joven pobre, serán dados de baja

¡LA VIDA ES CARA!

(Associated Press)

ROMA, 19. — En su carácter de ministro de Guerra, el señor Mussolini ha ordenado la restitución del sistema abolido hace doce años, por el cual los oficiales del ejército tenían orden de casarse solamente con jóvenes que poseyeran dote.

Según la disposición puesta en vigor nuevamente, todo oficial del ejército italiano, de grado inferior a mayor, que contraiga enlace con una joven pobre, será dado de baja.

La disposición fué suspendida cuando los sueldos de los militares habían llegado a un nivel que les permitía mantener a sus esposas.

SIGUE SU CURSO LA NEGOCIACION ANGLO-ITALIANA

Las informaciones no son muy risueñas, pero se desautorizan los rumores de una ruptura

UNA NUEVA REUNION

(Agencia Havas)

LONDRES, 19. — El jefe de la delegación italiana señor Volpi y el ministro de hacienda de la Gran Bretaña, Mr. Churchill, celebrarán esta tarde una nueva reunión sobre la cuestión de la deuda italiana.

Por su parte, los peritos británicos e italianos continúan hoy el examen de los diversos documentos relacionados con ese asunto.

Es imposible precisar aún la duración de las negociaciones lo mismo que sería prematuro anunciar los posibles términos del arreglo sobre la cuestión de la deuda de guerra italiana.

En la reunión que el gabinete celebrará esta noche en el Dowing Street, se tratarán especialmente las concesiones posibles a Italia y Mr. Churchill presentará un informe acerca de la marcha actual de las negociaciones.

(International News Service)

LONDRES, 19. — La expectativa respecto a las negociaciones relativas a la consolidación de la deuda de guerra de Italia, no es muy risueña, pero ambas partes interesadas han desautorizado los rumores que han circulado acerca de la ruptura de las negociaciones.

En una reunión que celebró el gabinete, el ministro de hacienda Mr. Winston Churchill, dió amplias informaciones acerca de la situación que se ha creado.

El cardenal Mercier lucha desesperadamente con la muerte

(International News Service)

BRUSELAS, 19.— El cardenal Mercier está luchando desesperadamente con la muerte.

Los médicos que lo asisten se niegan a hacer predicciones respecto al desenlace de la enfermedad, pero han perdido toda esperanza en una reacción favorable en el estado del enfermo.

Se verificó la lucha enter Iván Poddubny y Wdladek Zbyszko

(Associated Press)

NUEVA YORK, 19. — Se verificó anoche en esta ciudad un asalto de lucha libre entre los campeones Ivan Poddubny, ruso, y Wdladek Zbysko, polaco, ambos de la categoría pesado.

Apenas iniciado el asalto, ya que sólo habían transcurrido cincuenta segundos desde su comienzo, el campeón ruso tomó a Zbyszko y lo arrojó contra el tapiz con una violencia tal, que el campeón polaco permaneció sin conocimiento por espacio de varios minutos.

Se suspendió el tráfico del ferrocarril oriental chino

(Associated Press)

PEKIN, 19. — Ha sido suspendido el tráfico del ferrocarril oriental chino, a consecuencia de la lucha entre rusos y chinos, por obtener el contralor de hecho sobre dicha línea.

Han fracasado las negociaciones que representantes de ambos países realizaban en Harbin para el transporte de tropas chinas por ese ferrocarril, y los chinos han adoptado la política de la intervención armada, mientras que los rusos amenazan con enviar tropas para que custodien la línea.

¿Los Cobradores de Obras Sanitarias Quedarán en la Calle o Serán Ubicados?

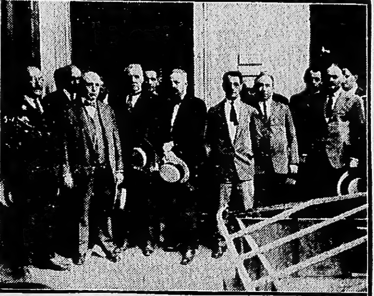
Justa protesta de empleados con muchos años de servicios

Numerosos empleados de las Obras Sanitarias de la Nación, dependencia en la cual desempeñaban los cargos del Cuerpo de Cobradores, se han presentado a nuestra redacción para hacer exposición de motivos y formular una queja por la situación que se les ha creado recientemente.

Una resolución del directorio de las Obras Sanitarias — presidido por el señor Pablo Nogués — establece que desde el 1.o de enero de 1926, queda suprimido el cobro a domicilio. Según esa resolución, ese servicio se efectuará semestralmente, y los interesados deberán abonar en ventanillas.

Por lo tanto, los componentes del Cuerpo de Cobradores, que eran quienes realizaban, desde hace años, el servicio, quedan sin función. La resolución afecta a 140 empleados, entre los cuales hay algunos con quince, veinte y hasta veintinueve años de servicio en la repartición. ¿Cuál será la situación de estos cobradores, que en el Presupuesto figuran en una partida global, como empleados? Han sido empleados, y así se les consideró, como lo demuestra el hecho de que haya quienes ya se han jubilado en la prestación de ese trabajo. El directorio de O. S. dice que esos empleados quedan en disponibilidad. ¿Qué quiere decir ello? ¿Se les considera sí o no, empleados? Es evidente que no se les puede tener en la situación indecisa de ahora, pues no pueden realizar ningún pase ni gestionar ningún empleo, desde que no se sabe si serán ubicados en otros trabajos.

Agregan los denunciantes qué el presidente del directorio le ha mermado, además, los sueldos desde abr' hasta diciembre. Dicen, asimismo, que en la misma resolución que les afecta, se establece que se tomará examen de competencia entre ellos, para efectuar treinta nombramientos. Ellos dieron el examen, pero ninguno fué nombrado; en cambio, se designó a personas ajenas a la institución y de escasa preparación.



Los empleados en nuestra redacción

Los empleados que han venido a nuestra casa, añaden que ellos desean que se solucione la situación presente, que es insostenible; están en la calle, en "disponibilidad", y sin entrada alguna. No han hecho gestiones públicas hasta ahora, porque depositaban fe en las promesas del directorio, pero que visto el desinterés que ese cuerpo se ha tomado por ellos, recurren a CRITICA en demanda de justicia.

Y esta es la cuestión fundamental: ¿qué piensa hacer el directorio con esos empleados? No entramos a discutir la resolución en su faz intrínseca, es decir, en cuanto a la supresión de la cobranza a domicilio. Pero esos empleados no pueden ser puestos en la calle así, de buenas a primeras. Hay entre ellos quienes tienen muchos años de servicios y muchos de los afectados, por su edad, no estarían ahora en condiciones de aprender un nuevo empleo. Los empleados, pues, deben ser ubicados, y la dirección de las Obras de Salubridad debe resolver cuanto antes la engorrosa situación creada.

Próximamente será inaugurado el servicio ferroviario entre Moscú y Varsovia

VARSOVIA, 19 (Radiotelegrama especial para CRITICA). — Próximamente será inaugurado un servicio ferroviario rápido entre Moscú y Varsovia. Los trenes de dicha línea correrán tres veces por semana y asegurarán el cambio inmediato de correspondencia. Dicha línea funcionará en combinación con el Nord Express alemán y proporcionará un medio de transporte acelerado de la correspondencia con Alemania y los citados países.

El general Gouraud entregó un diploma al general brasileño Portyguera

(Agencia Havas)

PARIS, 19. — Con motivo del baile anual de los ex-combatientes extranjeros en Francia, el general Gouraud entregó al general brasileño Portyguera el diploma de honor de la mencionada sociedad.

Los propietarios de "Punch" vienen a Sud América

(Agencia Havas)

LONDRES, 19. — Los señores Laurence Bradbury y George Stampa, principal propietario y dibujante respectivamente del hebdomadario político y humorístico "Punch", partirán el 28 del corriente en viaje de placer por los países de la América del Sur, donde permanecerán varias semanas. Ambos viajeros irán directamente a Buenos Aires y visitarán después las principales ciudades de la América del Sur. Probablemente aprovecharán de su estada en esos países para estudiar las instituciones diversas y las actividades industriales y agrícolas, siendo muy posible que a su regreso a Inglaterra, reflejen sus impresiones sobre la revista "Punch".

Tuvo éxito el "raid" aéreo entre París y Teherán

LYON, 19 (Radiotelegrama especial para CRITICA). — Los oficiales aviadores comandante Dagnaux, capitán Carrié, tenientes Chasles y teniente Rabotel, quienes conjuntamente con el piloto Nogués habían emprendido el raid aéreo entre París y Teheran, han regresado a esta ciudad directamente de Teheran, habiendo conseguido batir todos los records aéreos a pesar del mal tiempo reinante.

Todos los aviadores se muestran encantados del resultado del raid.

José Patrocinio fué un Ilustre Negro Brasileño, Ardiente Defensor ae la Libertad

EN BRASIL, SUS HERMANOS DE RAZA, SE DISPONEN A RECORDAR SU MUERTE Y, CON TAL MOTIVO, RENDIR HOMENAJE A SU MEMORIA

Una anécdota de Patrocinio a propósito de la visita que el general Roca hiz o a Río de Janeiro

Cuando el general Roca fué, en su calidad de presidente argentino, a visitar Río de Janeiro, en cumplimiento de una alta misión de confraternidad suramericana, sucedió que, estando el general Roca en Río, algunos elementos extremos — en su mayoría, o en su totalidad, mulatos — iniciaron una procaz campaña de prensa para demostrar que la visita del presidente le era a Brasil innecesariamente costosa. Se dijo que la visita costaba tanto y cuanto y que el general Roca no valía más de tanto o cuanto. Malacrianza indudable, fué desaprobada por la mayoría de Brasil.

Un suelto y un título—

Cuando ya estaba por terminar la visita del presidente argentino, apareció, en un diario cuyo nombre no recordamos, un suelto en el que se elogiaba la trascendencia de la visita y criticábase la expurgación económica intentada en torno de ella. El suelto se titulaba "Silencio, mulatos, que hay gente en la sala". Bastó semejante título para levantar una inmensa polvareda en torno al autor, pues el suelto iba firmado. El autor firmaba: José Patrocinio. Y José Patrocinio era negro, negro puro, negro fino.

La figura de José Patrocinio

Fué, José Patrocinio, en su patria, el Brasil, insigne hombre de letras y de acción, periodista de primera fila, orador de rara elocuencia. Dedicó su voluntad y su talento a combatir la esclavitud y su nombre es el más eminente de la vasta campaña abolicionista que terminó, como no podía menos de suceder, con la redención de vientres y la manumisión absoluta. Podría decirse que gracias a José Patrocinio no hay esclavos en el Brasil.

Además, Patrocinio fué un vehemente defensor de la raza negra y de la igualdad de las razas. Una característica singular del gran combatiente fué su predilección por las razas puras. Para él, no era el blanco el enemigo y hasta podía ser el colaborador. Los grandes ataques de Patrocinio fueron contra el mulato, contra el híbrido de blanco y negro. Según el gran libertario, el mulato era el responsable de todas las desdichas de los negros y de todos los abusos de los blancos. Coincidiendo con muchos etnólogos, Patrocinio aseguraba que el híbrido no representa sino una fusión de defectos y una mútua eliminación de virtudes. Por lo menos mientras la mezcla de razas no se haga técnica, científica. Al titular su famoso suelto, Patrocinio expresaba, con sagaz malevolencia y sutil alacranería, el desprecio que le inspiraban los mulatos, gente servil y corrompida.

Merecido homenaje—

En Brasil, ahora la Federación de Hombres de Color se dispone a rendir homenaje a la esclarecida memoria del gran luchador. En esa agrupación los mulatos no tienen cabida, la componen negros puros y, de tal manera, mantiénese intacto el evangelio etnológico de Patrocinio. Ya los tiempos actuales no se prestan para discutir sobre la pureza de las razas o de las subrazas. Ni siquiera es seguro que existan. Pero la memoria de José Patrocinio queda como algo ejemplar y resplandeciente en la vida del Brasil. En la palabra encendida y en la voluntad iluminada del egregio negro, murió la esclavtud. Al empuje de sus pensamientos, Brasil igualó a sus hijos y en la inmensa, feraz y progresista nación, surgió la libertad integral, de la que también participan los mulatos, o quienes, por lo demás Patrocinio, con alta justicia, no les discutió nunca el derecho de ser libres.

En Inglaterra han disminuído los desocupados

(Radiotelegrama especial para CRITICA)

LONDRES, 19. — El boletín del ministerio de Trabajo contiene la revista anual editada por el citado ministerio acerca de las condiciones de trabajo en la Gran Bretañ, demostrando que el número de desocupados, al final del año 1925, es levemente inferior al número de desocupados que había a fines del mes de diciembre de 1924.



El chiste del día...

SE TEME QUE SE HIELE EL MAR BALTICO

Si las heladas continúan durante una semana, se helará el canal de Kiel y posiblemente el Báltico

GRAVES TRASTORNOS

(International News Service)

LENIGRADO, 19. — Las autoridades portuarias estiman que si las heladas continúan aumentando, las cuales cubren ya una región de 40 millas, al Oeste de Reval, dentro de una semana se helará también el canal de Kiel y posiblemente todo el mar Báltico.

Esta expectativa verdaderamente siniestra, producirá grandes daños al país y entorpecerá las comunicaciones en forma muy seria.

El temporal en el mar Negro destruyó una parte de las flotas pesqueras—

(International News Service)

ODESSA. 19. — Un gran temporal que está azotando al mar Negro ha destruído una parte de las flotas pesqueras que se hallaban consagradas a sus tareas en esa región.

Se informa asimismo que, el vapor italiano "Banissa" fué arrastrado a la playa, sin que se tengan más detalles por el momento del accidente.

Se produjo en Artomovsk la primera huelga de empleadores de Rusia—

(Associated Press)

ARTOMOVSK, 19. — Se ha producido hoy en esta localidad la primera huelga de empleadores de Rusia.

Como acto de protesta por los elevados impuestos, muchos comerciantes de ésta y Slavianst, devolvieron las patentes al departamento de Hacienda y clausuraron sus establecimientos.

Los españoles residentes en Cuba hicieron una subscripción

(International News Service)

MADRID, 19.— Se informa de Cuba que los españoles residentes en esa ciudad hicieron una suscripción, con la cual se reunieron 4.000 dólares, con el fin de gratificar a los marinos franceses y españoles que tomaron parte en las operaciones navales que tuvieron por resultado el desembarco en Alhucemas.

Hay una gran efervescencia en el Afghanistan

(Agencia Havas)

LONDRES, 19. — "The Daily Telegraph" dice en su número de la fecha, que la negativa del ejército comunista de evacuar las islas que recientemente ocupó en el río Oxus, causa una gran efervescencia en el Afghanistan. Los círculos militares prosiguen activamente en la organización y armamento de nuevos contigentes.

Fué aplazada la entrevista de Briand con el embajador de Alemania

(Agencia Havas)

PARIS, 19. — "Le Journal" dice en su número de hoy que la entrevista entre el embajador alemán, Von Hoesch y el jefe del gabinete francés, Mr. Briand, ha sido aplazada, pues el gobierno de Berlín conoce perfectamente el punto de vista francés respecto a los efectivos de ocupación en la Renania, problema que las consideraciones de orden político interno de Alemania, abultan considerablemente.

Chile Debe Concurrir a la Exposición Iberoamericana a Celebrarse en Sevilla

"El Mercurio" dice que no es necesario expresar los beneficios que la concurrencia de Chile reportaría al país

EL CENTENARIO DE CHILOE

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — El "Mercurio" pone de relieve su extrañeza por el hecho de que el gobierno nada ha hecho para que Chile concurra a la exposición de Sevilla, cuando los demás países sudamericanos han aprobado ya los planos o iniciado las construcciones de sus respectivos pabellones.

El mismo diario agrega que no es necesario expresar los beneficios que la concurrencia de Chile en esa exposición reportaría para el país.

Chiloe fué el postrer refugio de la dominación española en el continente—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — Ocupándose de los diversos actos celebrados con motivo del centenario de Chile, "La Nación" dice que ese acontecimiento debía haberse celebrado con la representación de todos los países sudamericanos, pues, ese hecho marca la liberación absoluta y material de América, siendo que fué Chiloe el postrer refugio de la dominación ibórica en el continente.

Se debe reformar el decreto que grava la internación del petróleo extranjero—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — El ingeniero que ha sido comisionado por el gobierno para informar acerca de la situación actual en las minas de carbón, ha presentado un informe en el que dice que debe reformarse el decreto que grava a la internación del petróleo y del carbón extranjeros, en el sentido indicado por la comisión de obreros carboníferos.

Indica, además, en su informe, las reformas que deben introducirse en la forma de trabajo en las minas.

Es grande el interés para asistir al campeonato hípico—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — El interés existente para concurrir al campeonato hípico que se realizará esta tarde como acto final de la olimpiada celebrada en conmemoración del centenario de Chiloe es grande.

Los premios a los vencedores del campeonato serán repartidos mañana.

Una solicitud de los dueños de hoteles—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — Los comerciantes de diversos ramos y especialmente los dueños de hoteles, bars y restaurants han presentado una solicitud al intendente municipal pidiéndole se sirva reformar ciertas disposiciones de la reciente ordenanza, algunas de las cuales son tan gravosas que se verían obligados a cerrar sus respectivos establecimientos.

Han entrado seis millones de pesos oro en las cajas del Banco Central—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — En la primera semana de trabajo han ingresado seis millones de pesos oro en las cajas del Banco Central, lo que demuestra la plena confianza del público en esa institución bancaria.

Después del Asalto, la Policía

DOS NIÑOS DECLARAN HABER VISTO A UN SUPUESTO ASALTANTE

A eso de las 11, en los terrenos de la Escuela de Agronomía, los sorprendió un hombre alto, vestido de negro

APARECIA Y SE INTERNABA CON FRECUENCIA

Se acercó para preguntarles "si la tierra era dura en ese sitio" y se alejó luego entre los sembrados, a las 11.30

REAPARECIO POR LA TARDE, A LAS 16

Prosiguiendo sus investigaciones, la policía de San Martín interrogó ayer a dos menores de edad, los cuales tendrían algunas noticias de los delincuentes.



Máximo Correa

Según un amplio telegrama enviado por la comisaría de referencia a la jefatura policial de La Plata, trátase de los menores Juan Carlos Ares, de 14 años, y Máximo Correa, de 12, domiciliados en Tres Cruces Nos. 2705 y 2733 respectivamente, los cuales se prestaron espontáneamente al interrogatorio, declarando que en la mañana de ayer, a eso de las once, vieron en los terrenos de la Escuela de Agronomía, en las proximidades de la Avenida San Martín, un sujeto alto, grueso, vestido con traje negro, que se internaba y aparecía con frecuencia, como quien anda en el desempeño de comisiones importantes. Los chicos dicen que a eso de las 11.30, el sujeto desapareció definitivamente por entre los sembrados, y que no volvieron a verlo hasta cerca de las 16, o sea después de la hora en que se produjo el asalto.

Es un dato revelador—

Como, según las versiones que hemos dado, cuatro de los ocho asaltantes de la sucursal bancaria de San Martín habrían descendido del automóvil amarillo internándose en los mismos terrenos de la Facultad de Agronomía, el hecho advertido por los chicos reviste excepcional importancia, pues indica que el sujeto por ellos visto tiene evidente participación en los sucesos, y el asalto ha sido combinado en el sitio, o por lo menos, los forajidos han tenido allí su punto de reunión para ultimar los detalles primero y para dar cuenta del resultado, después.

Otra particularidad que los chicos observaron fué que el individuo, en su aparición del atardecer, se fué internando entre los sembrados haciendo señas en alto, con la mano derecha como quien se despide de una persona lejana.

Todos estos indicios han sido tomados muy en cuenta por la investigación, pues tienen indudable mérito y servirán para atar los cabos de la pista definitiva. No sería raro, sabido que los individuos permanecieron en aquel sitio, que otras personas les hayan visto, puesto que han debido, necesariamente, llamar la atención por su número y por su calidad de desconocidos del barrio, y entonces no será difícil identificarlos.

Completando las declaraciones de los chicos—

Completando las declaraciones que los menores Suárez y Correa hicieron a la policía, podemos decir que los chicos individualizaron al sujeto que se internó en los terrenos de la Facultad de Agronomía diciendo que llevaba traje negro, era alto, grueso y moreno, y mostraba cierta irregularidad en la pierna derecha, al andar. Tiene también un defecto en el párpado superior izquierdo.

Cuando apareció, o por lo menos, cuando los muchachos lo advirtieron por primera vez, el hombre observaba con todo detenimiento los sembrados del terreno, deteniéndose cada diez o veinte pasos, para levantar una mano y hacer señas. Poco antes de las 12, desapareció.

A eso de las cuatro, el sujeto reapareció, pero esta vez vestido con un traje marrón. A poco de estar allí, se trepó a un poste, y siguió haciendo señas, hasta que se acercó un ciclista, con el que cambió algunas palabras. El ciclista empezó a mirar en todas direcciones de las bocacalles, hasta que por último, ambos se separaron, cada uno por un lado. Los dos chicos terminaron diciendo que les habían llamado la atención los desconocidos por tratarse de personas ajenas por entero a las actividades del barrio.

Ares y Cabrera nos corroboran sus declaraciones—

Encontramos a los chicos Ares y Cabrera en las proximidades del sitio en que intervinieron ayer, de modo tan providencial, en los sucesos desarrollados alrededor del asalto del Banco de la Provincia en San Martín. Nos corroboraron cuanto decimos más arriba, acerca de la visita del extraño personaje alto y morocho a los terrenos de la Facultad de Agronomía, y nos agregaron:

—Nosotros estábamos así, en cuclillas, mirando a la tierra, cuando el sujeto se nos acercó y nos preguntó: "¿Está dura la tierra?".

—¿Qué voz tenía?

—Una voz gruesa, recia más bien.

—¿Y no advirtieron ustedes algún acento español?

—Sí . Habló como extranjero...

—¿Español?

—Español propiamente no. Pero, en fin... — los chicos no saben distinguir más.

Juan Carlos Ares

CRITICA fué asaltada en San Martín

Cuando llegaron los ejemplares de CRITICA a la estación San Martín, el público que se hallaba aglomerado en la misma, se abalanzó contra el vendedor, quien se vió en aprietos para entregar los ejemplares a los canillitas.

La multitud compraba CRITICA sin dar descanso, y en pocos instantes se agotó completamente.

Así fué como se podía observar a una persona, en cualquier esquina, leyendo en voz alta, la amplia información que apareció en nuestra 5a. Edición, mientras que los que se encontraban a sus alrededores comentaban con entusiasmo los pormenores del suceso.

El público tuvo más de una frase feliz para nuestro diario, en cuya crónica se reflejaba la verdadera forma en que se llevó a cabo el audaz asalto.

LOS VECINOS NOS RELATAN LO SUCEDIDO

El asalto había durado diez minutos; la confusión una hora

UNA NIÑITA

Se salvó por milagro, dice un vecino, al cual le gritaron: "¡Entrese o lo mato!"

LLEGA EL AUTO

Inútil es decir que el asalto de que fué objeto la sucursal del Banco de la Provincia constituye el tema de todas las conversaciones de la población de San Martín.

Frente al edificio que ocupa el Banco, una compacta multitud se entregó durante toda la tarde al comentario del suceso. Aún por la noche se estacionaban grupos de vecinos para contemplar la fachada del edificio e ilustrar quizá con su imagen la honda emoción que el acontecimiento ha suscitado en todos los ánimos...

La imaginación excitada por los caracteres del episodio, pinta de mil maneras la "probable realidad" o la posible forma de algún detalle desconocido.

Si la tarde de ayer fué de emociones para la pacífica población de San Martín, la noche tuvo momentos de honda inquietud. Muchísima gente que a la hora de ser consumado el atentado se hallaba en la capital en sus empleos y diligencias, en cuanto se enteraron de lo ocurrido en el vecino pueblo, regresaron a sus hogares temiendo por la suerte de los suyos. Porque los primeros rumores que circularon en Buenos daban al acto mayores proporciones sangrientas que las que ya en realidad tuvo. Por la noche, las calles adyacentes a la plaza principal, en una de cuyas esquinas he halla la sucursal del Banco asaltado, se vieron llenas de gente, unos, vecinos de San Martín, y otros, simples curiosos que se habían trasladado desde la capital al lugar del hecho aprovechando la apacible temperatura de la noche para dar un paseo.

Uno de nuestros redactores, enviado, junto con dos más, en reemplazo de los que desde el primer momento se hallaban allí, tuvo oportunidad de conversar con varios testigos presenciales y con personas que alcanzaron a ver a los asaltantes en el momento que huían en automóvil. Una interesante relación del asalto es la que nos hizo el joven estudiante Alfredo Cuell, vecino de aquel pueblo, quien en el momento de ser asaltado el Banco cruzaba la plaza en dirección a donde estaban los enmascarados.

Lo manifestado por el farmacéutico, señor Nella, que tiene establecida su casa al lado mismo del Banco, y lo que nos dice la dueña de la cigarrería que está en frente de aquél, permiten hacer una reconstrucción más o menos fiel de lo ocurrido.

Un automóvil misterioso—

La farmacia "Villa" está situada en el edificio contiguo al del banco; de la puerta lateral de éste, — por donde entraron cuatro de los asaltantes, — a la de la farmacia, hay, apenas, tres metros.

—A la hora en que ocurrió el hecho, — nos dice el profesional nombrado, — salí a la puerta y ví que por la mitad de la cuadra se acercaba un automóvil repleto de individuos para mí desconocidos pero que en seguida me llamaron la atención por la mirada extraña que simultáneamente me dirigieran todos. Por otra parte, el vehículo se deslizaba tan lentamente que creí se iba a detener ante mi puerta.

En ese instante penetró una clienta a la farmacia y yo trás ella olvidándome, casi, del auto y sus ocupantes que ví pasar lentamente por ante mi casa.

Al minuto sentí varios disparos, salí a la puerta, y ví a un individuo que en la esquina hacía fuego con una escopeta ordenando, a alguien que debía estar en la plaza, que echase cuerpo a tierra.

—¡No se mueva! — gritaba. — ¡No se mueva!...

Por un segundo pensé que era un loco y ya me disponía a salir para acercarme a él cuando, de la puerta lateral del banco, a dos pasos de mí salió otro individuo armado de carabina que me ordenó, amenazándome:

—¡Entre! ¡Métase adentro o lo mato!

Obedecí inmediatamente llevando tras mí a la mujer que había salido de la farmacia, como yo, atraída por las detonaciones.

Apenas entré, atranqué las puertas; porque en un principio creí que una gran banda de forajidos, había invadido los alrededores para asaltar el Banco. Un minuto después sentí desesperados golpes en la puerta particular. Era uno de los muchachos del Banco que corrió a refugiarse en mi casa escapándose por milagro de un balazo que le disparó uno de los asaltantes.

—¿Cuántos minutos cree usted que duró el asalto?

—¡Casi diez minutos!... Los minutos eran eternos, pero creo que fácilmente tardaron eso para hacer cuanto hicieron. Después de la huída, la confusión, la sorpresa, el desconcierto, duraron más de una hora.

Una niñita salvada por milagro—

Enfrente al Banco, en la esquina lateral, existe una cigarrería y librería cuya dueña vió llegar al automóvil, descender a los asaltantes y maniobrar a éstos. He aquí cómo relata sus impresiones la mujer:

—Yo estaba almorzando en el interior con mis niños; al notar que la más chiquita se había ido a la puerta de calle, entré al negocio para ir a buscarla, la ví en la puerta, pero un automóvil que ví a través de la vidriera, me llamó la atención. Se detuvo ante la primera puerta del Banco, bajaron ocho individuos armados con escopetas y carabinas cortas, dos de ellos se colocaron antifaces y antes de que yo me diese real cuenta de lo que pasaba cuatro entraron por la puerta lateral y cuatro por la ochava.

¡Entrese o lo mato!—

El pariente de la dueña de la cigarrería nos relata así lo poco que vió:

—Al ver entrar a mi prima, y luego de oído su grito, supuse que algo grave pasaba; salí corriendo a la puerta del negocio, donde estaba la nena, y ví a un enmascarado que desde la acera del Banco me gritó:

—¡Entrese o lo mato!

Agarré la nena en los brazos y entré rápidamente al interior de la cigarrería.



Los únicos vestigios dejados por los asaltantes

DIRIGIAN EL TRAFICO LOS ASALTANTES

Un conscripto que venía por la vereda de la plaza, recibió la orden

"¡RETIRESE O LO MATO!"

El soldado echó rápidamente cuerpo a tierra, ante la amenaza del enmascarado

EL CAJERO

Por su parte, el estudiante Cuell vió la escena por el lado de la plaza.

—Los asaltantes penetraron divididos en dos grupos de cuatro; dos de ellos regresaron en seguida a la puerta y apuntaron con sus armas a cuantos veían en la calle. Un tranvía de la compañía Lacroze fué detenido casi en la bocacalle a tiempo que pasaba un auto:

—¡Pase usted, corra! — dijo el asaltante al chauffeur. — ¡Quieto usted! — le gritó al motorman. El ómnibus que se acercaba por la misma calle se detuvo ante la actitud amenzante del enmascarado. Yo estaba en la plaza parapetado contra un árbol; frente a mí había varias personas refugiadas tras los bancos o solamente echadas al suelo. Un conscripto que venía caminando por la vereda de la plaza recibió la orden terminante:

—¡Retírese o lo mato!

El soldado, al ver al enmascarado, se echó rápidamente cuerpo a tierra. Todo esto sucedió rápidamente y mientras dentro del Banco ocurrían los hechos conocidos.

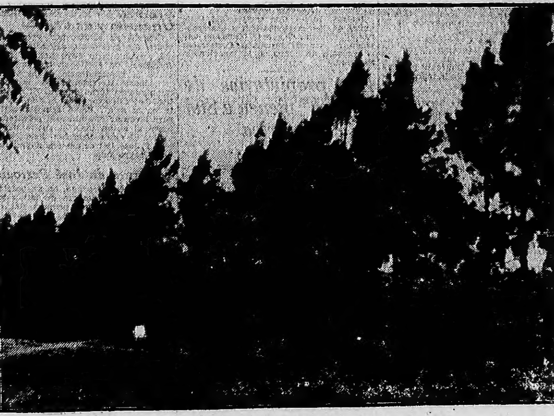
—¿No vió salir usted al cajero?

—Sí, lo ví correr y ví a uno de los asaltantes que hacía fuego.

El momento era emocionante, por lo que es difícil recordar más.

La salud de Héctor Gorrini

El joven Héctor Gorrini, que como se sabe, fué una de las víctimas del asalto de ayer, y que fué hospitalizado en San Martín, continúa en el mismo estado de gravedad que ayer. Parece que las heridas de bala que recibiera, han producido complicaciones internas, que obligarán a una esmerada atención médica para salvarlo.



El sitio donde el misterioso personaje se internó buscando señas

ROJAS RECONSTRUYE LAS ESCENAS PRINCIPALES DEL EXTRAORDINARIO ASALTO AL



Los asaltantes llegaron en un auto, pusiéronse los antifaces y entraron resueltamente, con las armas en la mano

Uno de los asaltantes con audacia inconcebible "dirigía" el tráfico con voces de mando y la amenaza de su winchester pronto a hacer fuego

Trabaja por el Esclarecimiento

UN CHICO HALLO AYER LAS CHAPAS A LAS 14.30 EN LA CALLE

Las llevó a su casa, y su familia, al enterarse por CRITICA del origen que tenían, las entregó a la policía

CORRESPONDIAN AL 5611, PERO ERAN DEL AÑO 924

Y por el propietario del auto que las usó entonces, se llegó, siguiendo el hilo, nuevamente a José Prada

COINCIDENCIA DE NOMBRES EN PERJUICIO DE UN CHAUFFEUR

Las chapas fueron encontradas ayer tarde, por el niño Alberto Soza, que vive en Zamudio 2545, quien las llevó a su casa, atadas con un piolín, dedicándose a jugar con ellas.

Al anochecer, los padres de Soza se enteraron, por CRITICA 6a., de que las chapas halladas por su hijo correspondían al auto fantasma, y entonces, en su deseo de coadyuvar



El chauffeurs Prada que no tiene en el asunto más participación que llevar un apellido igual al de uno de los buscados por la policía

a la labor policial y calculando que tenían un alto valor documental, las entregó anoche mismo, al vigilante Arturo Mena, que estaba estacionado en Zamudio al 4.500, quien las llevó a la comisaría entregándolas al subcomisario.

Las chapas halladas conducen a una pista—

Siguiendo la investigación del origen de las chapas encontradas esta mañana, se logró establecer que pertenecieron a Dante H. Lázzari, el que fué detenido cerca de mediodía, en su domicilio, calle Rondeau 1646.

Según nuestras averiguaciones, Lázzari poseyó, en unión de un socio, tres automóviles de alquiler, marca Ford, los que tenían las chapas 5529, 6248 y 5611. De éstos, el primero fué vendido hace algún tiempo; el 5248 les fué robado, y el 5611, — que corresponde al auto sospechoso, quedó en poder del socio de Lázzari, al disolverse la sociedad.

Continuando en sus declaraciones, Lázzari habría dicho que tenía conocimiento de que su socio habra vendido el referido 5611 a poco de quedarse con él, a una persona, cuyo nombre dió.

Se aclara el misterio de las chapas 5611—

Luego, la policía, prosiguiendo sus investigaciones acerca del poseedor de la chapa 5611 del año 1924, que los asaltantes arrojaron después de utilizar, detuvo al socio del señor Lázzari, quien se llama Antonio Vigo y vive en Uspallata 2121.

Llamado a presencia de la autoridad policial, Vigo declaró estar conforme con cuanto expusiera su socio, agregando que, como éste dijera, él se había dejado el auto 5611, al liquidar la sociedad con Lázzari, pero que en el mes de diciembre de 1924, habíalo vendido a José Prada, un anciano industrial poseedor de un garage ubicado en Avenida Alcorta 1939, garage que, según Vigo, lo atiende un hijo de Prada, llamado Manuel.

La policía, en procura de mayores luces, ha conservado detenidos a Lázzari y a Vigo.

El médico de policía entró por una ventanilla—

El médico de policía, que en los primeros momentos asistió a los heridos, nos dice lo siguiente:

—Recibí la noticia hallándome en mi consultorio, distante cuadra y media del Banco. Tras un segundo de estupor, tomé la valija de primeros auxilios y salí corriendo en dirección a la plaza. Alcancé a ver a la gente que corría calle abajo en persecución de los asaltantes. Sin tiempo para enterarme de lo que había ocurrido, penetré al Banco. Para llegar a donde estaba el cuerpo de Rafael Ruiz tuve que entrar por una ventanilla. Encontré al infortunado mozo en posición decúbito dorsal, sangrando. Mis palabras de aliento y mis esfuerzos para reponerlo, fueron vanos: estaba mortalmente herido. Lo habían asesinado a mansalva..

—¿El estado de Gorrini es grave?

—No, pero puede sobrevenir una complicación. Hay que extraerle los proyectiles que están incrustados en el muslo interior de una pierna. De esto se encargarán los médicos del hospital, a cuyo cuidado se halla el herido.

Nos habla el chauffeur José Prada—

El conductor del automóvil de alquiler, José Prada, de cuya detención dimos cuenta en nuestra 5.a edición fué puesto en libertad anoche a las 20 horas por haberse comprobado que nada tiene que ver en el asalto, cosa que nosotros ya habíamos manifestado al decir que los asaltantes se han valido de una chapa falsa para despistar a la policía.

Poco después de ser puesto en libertad el chauffeur Prada lo entrevistamos en nombre de CRITICA.

Empezó manifestandonos que hace nueve años que trabaja como chauffeur y que jamás había tenido que ver con la policía.

El automóvil que conducía es de su propiedad, recientemente adquirido, y con el cual trabaja en la plaza.

Nos manifestó que fué detenido a las 14 horas, en circunstancias que salía para trabajar.

El chauffeur Prada pudo comprobar que esta mañana había servido a un pasajero que lo tomó a las 10.30 horas en el pueblo de Saavedra conduciéndolo a Villa Urquiza y de allí a Rodríguez Peña 350.

Después no levantó más pasajeros, retirándose a su domicilio.

¿La gorra, a quién pertenece?

En nuestra información de ayer, decíamos que la policía había hallado en la Avenida San Martín, una gorra de hombre, sin señales particulares que la individualizaran, y casi nueva. Pues bien, la policía ha logrado establecer que fué adquirida hace tres días en un negocio de la calle Belgrano 3100 por un vendedor de diarios que se estacionaba siempre junto al negocio. Con estos datos, la policía cree estar sobre la pista de uno de los posibles comprometidos en el asunto.

La Vida es Copia del Arte y los Asaltos Copia del Cine

Oscar Wilde, el inglés reversivo, nos enseñó que la paradoja y el humor consisten — como lo dijo más tarde Pirandello, maestro en trucos — en la exaltación de lo contrario. Wilde, tan gustoso de lo contrario, demostró que si en Londres las gentes son frías y opacas no es por culpa de la niebla, sino que la niebla nace por culpa de la frialdad y opacidad de las gentes.

Wilde mismo estableció que el Arte no es copia de la Vida, sino la Vida copia del Arte. Cuando el gracioso y espiritual peca dor lanzó su frase, el cine aun no había nacido o era un vago experimento de los hermanos Lumiere. Naturalmente, hay que convenir, a priori, en que el cinematógrafo es, hoy, un arte. Más o menos hermano del teatro, arte es. Y bien: el cine jamás copió a la vida. Apenas si tomó de ella algunas posiciones espirituales, algunas actitudes sociales y algunas — las más simples — fórmulas psicológicas.

Cuando apareció el cinematógrafo, sus artistas se colocaron, con respecto a la vida, en posición arqueológica: la copiaron — ya sabemos que muy parcialmente — con un retraso de varios siglos. En el cine todo fué truculento y heroico, audaz y desenfrenado, maravilloso y absurdo, inverosímil y terrorífico, sesquipedal y abracadabrante. Y a la vez, todo obedeció a planes que, amparándose en complacencias de la casualidad, se desarrollaban con disparatada lógica. En el cine, el más pequeño acto de arrojo ,de abnegación, de perversidad o de lo que fuese, asumía — asume aún — proporciones cosmogónicas. Y en la vida sucede al contrario: la cosmogonía misma es un incidente.

Lo cierto es que son muchas las gentes que hoy, en la vida, copian al cine, es decir, al Arte. Pues se trata de gentes que no tienen capacidad de estética para copiar formas artísticas superiores. El asalto de ayer nos demuestra que son muchos los bandoleros que no se contentan con ser bandoleros, sino que, además, necesitan ser actores cinematográficos y que, muchas veces, por serlo, o parecerlo, comprometen el éxito de la fechoría. El asalto de ayer es una auténtica película yanqui; un un legítimo episodio de Cinelandia. Los ladrones se enmascaran, van armados de armas formidables, al entrar al local asaltado profieren gritos dramáticos y adoptan posturas románticas.

Al planear y organizar un asalto, los bandoleros modernos proceden como quien organiza un espectáculo. Ya no existe el antiguo jefe de bandidos: lo ha reemplazado el director de escena. Buscan, no un robo sino un argumento, y no se confabulan para un asalto sino para representar, con toda la técnica del caso, una película de tal o cual número de partes y con tales o cuales situaciones de gran efecto. El automóvil es uno de los principales elementos cinematográficos, tan esencial, por lo menos, para la película, como lo era el traidor en el antiguo melodrama. El cine ecuestre, el de los jinetes acrobáticos del Far West, duró poco. Hoy, el que domina es el cine automovilístico. Casi podría decirse que el automóvil, con todas sus aplicaciones, es un invento del cine. De tal modo se cumple la frase de Wilde: la vida es una imitación del arte.

En el asalto de ayer concurrieron todos los elementos cinematográficos deseables. Hubo quien se hizo el muerto, hubo quien perdonó una vida hubo un herido, hubo un cadáver. Los bandoleros tenían guardia organizada, puestos de avanzada, brigadas de combate, retaguardia para proteger la retirada. Y carabina, y autos, y revólvers.

La policía, obligada por los ladrones, también tiene que adoptar ritmo cinematográfico. Y tiene que adoptarlo la prensa, obligada por la policía. De tal modo, la vida se cinemagrafiza, sin que nunca el cinematógrafo haya sido vital. Acaso, pues, la vida, en todas sus formas, no es sino producto de la imaginación creadora, capricho cinematográfico de algún grupo de asaltantes o de algún director de películas.

El joven Gorrini fué herido encontrándose agachado, junto al mostrador—

En la sala del hospital de San Martín, donde se asiste, tuvimos oportunidad de cambiar algunas palabras con el auxiliar de inspección de la sucursal bancaria asaltada, joven Héctor Gorrini.

—¿Sufre Vd. mucho? — le preguntamos.

—Un poco, nos responde el herido.

—¿Dónde estaba Vd. cuando se presentaron los asaltantes?

—Estaba junto a una mesa, entregado a mi tarea habitual.

—¿Oyó entonces, claramente, las voces de los asaltantes, cuando gritaron: "¡manos arriba!"?

—Sí; pero no pude suponer que se tratara efectivamente de un asalto.

—Pero, claro está, en seguida notaría que no se trataba de otra cosa...

—Es claro. Porque, tras el grito de "¡manos arriba!", se presentaron frente a la ventanilla varios individuos que apuntaban con revólveres y winchesters...

—¿Qué hizo Vd.?...

—Me tiré al suelo... junto al mostrador... Vi en seguida que saltaban sobre el mostrador y, apuntando siempre, se introducían por la ventanilla... Fué entonces cuando me descerrajaron dos tiros, los que me hirieron.

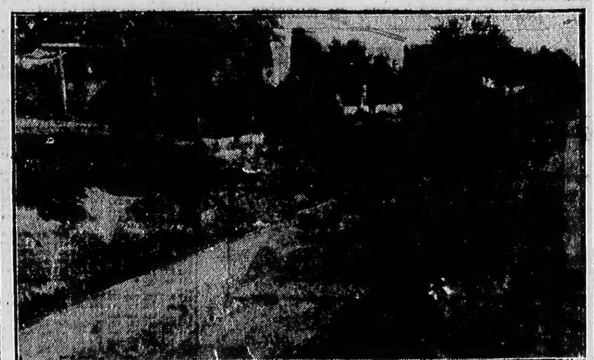
Lo que relata Antonio Bixio

Esta mañana tuvimos oportunidad de conversar en San Martín con Antonio Bixio, uno de los testigos presenciales del asalto al Banco de la Provincia.

Bixio dice que habiendo perdido el tranvía que sale para Chacarita a las 12.40 salió de su casa a las 13 para ir hasta la plaza San Martín por donde pasa otro tranvía pocos minutos después.

Cuando se hallaba en la calle Buenos Aires, a escasa distancia de la esquina, un hombre alto, vestido de traje gris, afeitado, que estaba paseándose por la vereda armado con un winchester u otra arma parecida le salió al paso apuntándole.

Entonces se ocultó en una puerta y sintió varias detonaciones de arma de fuego.



Lugar donde fué hallada por un niño la chapa que arrojaron los asaltantes

SE DIO CON LA CASA DONDE SE REUNIAN LOS ASALTANTES?

La policía supone haber dado con ella; estaría situada en las inmediaciones de Chacarita

HABRIAN SALIDO SEIS PERSONAS DE LA CASA

Parece que los asaltantes, en su huída, pararon en un almacén y pidieron refrescos

COMO TARDARAN EN SERVIRLOS SE RETIRARON SIN TOMARLOS

Parece que la policía de la sección 29.a ha logrado establecer el lugar donde se refugiaban los componentes de la banda que ha realizado el asalto al banco de San Martín.

Según esa información, de fuente policial, empleados de la mencionada comisaría habían comprobado que en una casa situada en las inmediaciones de Chacarita se reunían frecuentemente varios individuos sospechosos, por lo que la casa fué vigilada en previsión que se tratara de maleantes.

Ayer, cuando se supo que algunos de los delincuentes se ocultaban por las cercanías de la Facultad de Agronomía, empleados de la seccional concurrieron a la casa sospechosa encontrando en las dos habitaciones que la componen varios trajes en completo desorden.

Al interrogarse a los vecinos se supo que los ocupantes de la casa, en número de seis, sólo salían por la noche y ayer contrariando esa costumbre lo hicieron a las 12 aproximadamente.

A las 15 regresaron nuevamente demostrando estar sumamente nerviosos y acto seguido salieron otra vez sin que regresaran más.

Se presume que estos individuos puedan ser los componentes de la gavilla, por lo que se están efectuando activas averiguaciones para establecer quiénes eran los inquilinos en cuestión.



Frente del almacén de la calle Gavilán, donde se dijo que estuvieron los asaltantes y pidieron refrescos. El almacenero dice que no; su hijo dice que sí

Dos de los asaltantes piden un refresco

El chico Antonio Schesoni, que vive en Gavilán 4610, ha informado a la policía que ayer tarde, a las 16, más o menos, se detuvo frente a su domicilio, donde hay un negocio de menestras y locres, un automóvil amarillo, cuyas señas generales coinciden con el del asalto, y de él bajaron dos individuos, que entraron al negocio a pedir que se les sirviera un refresco. Agrega el chico que él les dijo que esperaran un momento, pues no estaba el patrón y él no podía atenderlos, pero que los individuos salieron apresuradamente echando maldiciones.

El almacén donde se detuvieron los asaltantes—

Según los informes recogidos por los empleados policiales de la sección 29a., que están trabajando con toda actividad para el esclarecimiento del salteamiento al banco de la provincia, ayer, cuando regresaban de San Martín los asaltantes, detuvieron el vehículo en la calle Gavi-





Este es el chico lustrabotas que no quiso alejarse del Banco

BANCO DESDE LA LLEGADA HASTA LA FUGA, DE ACUERDO CON LOS DATOS CONOCIDOS



Perseguidos, los asaltantes huían en su auto amarillo a gran velocidad y haciendo fuego sobre sus perseguidores que no lograron darles caza

Según versiones policiales, los asaltantes pararon después del asalto en un almacén de la calle Gavilán y pidieron refrescos. Como no se los sirvieran pronto, se fueron

HUGO WAST LE DA A CRITICA SU OPINION ACERCA DEL ASALTO DE AYER

"Para hallar la verdad de un asunto, basta darle forma novelesca", nos dice el autor de "Flor de Durazno" y de "Desierto de Piedra"

El asalto de ayer ha sido novelesco ¿no es cierto? Lo justo es preguntarle a un novelista cómo lo ve. ¿A un novelista? Busquemos a Hugo Wast o, si ustedes lo prefieren, al señor doctor don Gustavo Martínez Zuviría, patricio cordobés, abogado, ex diputado nacional.

Estamos ante la casa del hombre que, en las páginas de "La corbata celeste", ha retratado con perfección no igualada la sombría y arrogante figura de don Juan Manuel de Rosas.

Tocamos el timbre. Nos abre la puerta una mucama de impecable delantal blanco y de irreprochable catadura provinciana.

—¿Está Hugo Wast? — preguntamos.

—¿Quién? — nos responde la tonadita que tenemos delante.

—Hugo Wast — reafirmamos, completamente en la luna.

—No vive aquí.

Zás la mucama no conoce el popularísimo seudónimo literario de su patrón. Mejor informada estaba la cocinera de Molière.

—¿Está aquí el doctor Martínez Zuviría?

—No sé; me pareció que iba a salir.

—Bueno. Dile que lo buscan de CRITICA.

Y Hugo Wast nos recibe inmediatamente, amablemente, gentilísimamente. Nos introduce a su escritorio y nos brinda asiento, a su lado, en un muelle sofá. Con el asiento, un abanico y un vaso de cerveza. Hugo Wast parece tímido a fuerza de correcto. Saluda y habla con parsimonia que parece temor y que no es sino cortesía.

—¿Qué quiere CRITICA, para servirla?

—Un reportaje.

—¿Sobre qué?

—Sobre el asalto de ayer.

Martínez Zuviría se abanica con fuerza, respira también con fuerza, pone unos ojos extraños, y nos pregunta:

—¿Sobre el asalto de ayer?

—Sí, señor. Queremos que opine el novelista.

—¿Saben ustedes que es una pregunta original?

—Por eso venimos a hacérsela. Si fuera una pregunta vulgar, no se la haríamos.

—Tamién es cierto. ¿Y qué quieren que diga sobre el asalto?

—Lo que quiera. ¿Prefiere que lo interroguemos?

—Combinemos los métodos. Diré lo que se me ocurra y responderé a las interrogaciones. Por desgracia, cuando estoy bajo una presión, no pienso ni me expreso bien. De niño me ocurría lo mismo en los exámenes. Pero, vean ustedes: ahora recibí un folleto de un escritor colombiano, Castañeda Aragón, y en ese folleto hay una página interesante sobre Nick Carter. Quizá, sería oportuna.

Vemos en el insigne escritor el propósito de burlar amablemente el reportaje, con dos o tres bromas, y nos decidimos a interrogarle estrechamente.

La justicia y la imaginación

—¿Ha seguido, usted, puntualmente, los pormenores del asalto?

—Sí. Ayer, por la noche, compré CRITICA, convencido de que en ella iba a encontrar, además de la información completa, el mejor comentario, el comentario rápido y certero.

Y, además, la interpretación y la reconstrucción de los hechos, cosas en las que CRITICA es magistral.

Ahora bien; creo que reconstruir un hecho es casi averiguarlo. La forma novelesca suele ser la más verídica. Una reconstrucción es una novela y ni la justicia ni el periodismo pueden prescindir de la reconstrucción. Y he aquí de cómo, la imaginación, madre del arte, es auxiliar preciosa de la justicia.

Conozco, pues, todos los pormenores del asalto.

—¿Y qué le parece?

—Me parece que es digno de las grandes tradiciones de nuestros paisanos. Un asalto como el de ayer, no es sino la forma moderna y metropolitana del malón. Y ustedes saben que el malón es una de las más puras tradiciones nacionales.

Doctor Gustavo Martínez Zuviría

—De modo que usted opina que el asalto de ayer no es revelador de una psicología particular, de la psicología porteña, sino muestra de la psicología nacional.

—Naturalmente — responde Zuviría con entusiasmo. — El buen criollo es pícaro y desvergonzado. El asalto de ayer es su obra. Creo que en este orden de actividades, no tenemos por qué envidiar a nadie.

—¿Y cómo en el resto del país no se producen asaltos parecidos?

—¡Y qué quieren ustedes que asalten!... Los ladrones acuden a la capital, centro de los grandes bancos.

Fidelidad y honor—

—¿Cree usted que descubrirán a los ladrones?

—Me temo que no. De un tiempo a esta parte, la policía no se luce mucho que digamos. Y luego, parece que entre bandidos el honor y la fidelidad son ejemplares. No se delatan ni se venden. De otro modo, no se explica que vayan abandonando el auto uno por uno y a distancias uno de otro: es imposible que en pocos minutos de carrera, puedan arreglar cuentas. Yo no juzgo posible un balance concienzudo y delictuoso, a ochenta kilómetros por hora. Y si entre esas gentes no hay el honor y la fidelidad que presumimos, entonces, la verdadera novela va a empezar a la hora del reparto. El primer cadáver que la policía encuentre por ahí y que no pueda identificar ni reconocer, ese será el cadáver del tesorero o jefe de la banda de asaltantes.

—¿A usted nunca lo ha tentado esa vida de los ángulos misteriosos de la sociedad para hacer una novela?

—Me ha tentado mucho. Pero yo no imagino mis argumentos si no estoy documentado e inspirado por la realidad. Si alguna vez puedo hacerlo, trataré de vivir un tiempo en esas zonas donde prospera la delincuencia.

—Una última pregunta. Se ha observado en Europa y en Estados Unidos que los grandes asaltos y los grandes robos son hechos sin que intervenga para nada el amor. Los hombres proceden en esos actos fría y solitariamente. La mujer no aparece en los planes pasionales de esta criminalidad cinematográfica. ¿Cree usted que entre nosotros ocurra lo mismo?

—Sí. Estos delincuentes van al delito con cierta dignidad parnasiana. Cultivan, como quien dice, el arte por el arte. No los empujan ni el amor ni el deseo. Aman la aventura en sí, como el pirata y como el jugador. No necesitan estar instigados por la mujer. Son los místicos del delito.

Hugo Wast se halla preparando su viaje para Córdoba y se irá dentro de uno o dos días. No podemos, pues, quitarle el tiempo. Nos disponemos a despedirnos. Cuando vamos a hacerlo Zuviría nos dice:

—¿Se van en tranvía o en auto?

—Es un poco tarde — le respondemos — en auto. ¿Por qué?

—Por esto. ¿Qué harían si en el auto encontraran un paquetito con cincuenta mil pesos, por ejemplo.

—¡Caramba! ¡Quién sabe lo que haríamos! ¿Y usted?

—Esta mañana, mientras iba al centro en un auto de plaza, pensaba en lo mismo. Seguramente daría parte a la policía. Pero, no me nieguen ustedes que sería interesante.

—Demasiado interesante.

Y nos despedimos pensando que acaso en la próxima novela de Hugo Wast aparezca un aspecto de los asaltos metropolitanos; del **malón moderno**, como dice, con frase de puntería, el mismo Hugo Wast.

...lán frente al número 4610 donde existe un comercio de almacén.

Allí habían sido atendidos por un menor, quien no los despachó inmediatamente, por lo que siguieron la fuga sin beber.

Esta tarde hemos visitado el almacén interrogando a su propietario y al menor de referencia.

Según las declaraciones de éstos, la información policial carece de fundamento y allí no bajaron para nada los ocupantes del auto 5611.

Solo el menor y otros que estaban en la esquina vieron pasar el automóvil velozmente y momentos después, en la esquina de Avenida América y Caracas supieron que había sido encontrada una chapa.

Por su parte, los empleados de la policía nos manifiestan que el dato es exacto y que el almacenero no declara la verdad por temer a verse comprometido.

La guardia de los asaltantes

Como hemos informado ya, la policía de la sección 39a., cree también haber dado con la casa donde se guarecían los componentes de la banda de asaltantes.

A estar por los informes que esa comisaría nos proporcionó, la casa en cuestión está en la calle Andonaegui a la altura del 1900. En esa cuadra hay muy pocas casas y casi todas están ocupadas por familias.

Pero a continuación de la misma hay unos potreros y un horno de ladrillos en cuyas inmediaciones se supone que los delincuentes se habían guarecido.

Durante todo el día de hoy el personal superior de la 39a., ha permanecido efectuando averiguaciones en esas inmediaciones.

Un lustrabotas atacado por los asaltantes—

En la puerta del Banco estaba como de costumbre un menor, lustrador de botines, con su cajón.

Cuando los asaltantes llegaron a la puerta del establecimiento, el chico, sin advertir que estaban con las armas en la mano, les ofreció lustrarles los botines y entonces uno de ellos lo amenazó, ordenándole que se retirara.

—¿Por qué me voy a ir, si estoy lustrando? — contestó el chico y entonces otro de los asaltantes lo tomó a golpes, haciéndolo rodar por el suelo y obligándolo luego a que huyera a refugiarse en la plaza.

Instantes después todos los asaltantes trepaban al automóvil que los aguardaba con el motor en marcha y cuyo conductor vestía un guardapolvo color gris claro.

Agrega que comprobó que el coche era el número 5611 de alquiler, pintado de color claro.

LA SEÑORA DIO A LUZ Y LA MUERTE TRONCHO SU VIDA Y LA DEL HIJITO

Se reclamó su cadáver.—Lo enviaron en un cajón y al ser abierto aparecieron tres cuerpos inanimados: el de la mujer y los de dos niños, uno rubio y otro negro...

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 19. — Días pasados fué trasladada al Hospital Caridad la señora Soria Lima, quien se hallaba a punto de dar a luz.

Los cuidados de la ciencia no consiguieron evitar la desgracia que se preveía: el niño no llegó a respirar y poco después del parto la señora fallecía.

Los deudos reclamaron el cadáver de la señora Lima y para sacarlo del hospital mandaron una caja mortuoria, siendo atendido el pedido en forma de práctica.

La familia de la extinta recibió la caja perfectamente cerrada, mas como tenía resuelto velar el cadáver tuvo que levantar la tapa y ahí fué la sorpresa: junto al cadáver de la señora Lima se hallaban los cuerpos de dos niños, uno rubio, hijo de la misma, y el otro negro como un azabache.

Los que asistían a la fúnebre ceremonia no sabían que hacer con el negro que era un intruso a quien nadie se atrevía a tocar.

Después de un grave silencio una señora allí presente ocurrióseIe gritar desaforadamente hasta que la policía se enteró de lo ocurrido, dándose luego aviso al hospital, y el empleado encargado explicó el error que había cometido al haber puesto él las dos criaturas junto al cadáver de la señora Lima.

En el barrio donde esto ocurrió coméntase en diversos tonos este hecho, no faltando quien agregue siempre algo de nuevo.

"Soy Todo una Mujer" dice Hortensia Bruschi

L amujer que dentro de un tr aje de hombre alborotó a Buenos Aires, fué pu esta en libertad

Ha finalizado hoy la vía crucis de Hortensia Bruschi. Es decir, parece que ha terminado. El juez en lo correccional Dr. Ortega ha dispuesto hoy que la joven detenida recuperase su libertad en el día. ¿A qué obedece esa determinación? A que la joven Bruschi, si bien menor aún por su edad, es emancipada por su estado, ya que ha contraído enlace. Por lo demás, es una determinación humana que evita a la detenida los días miserables del asilo o de la Correccional, no menos miserables.

Esta tarde, poco después de las 15 horas, el Dr. Ortega, acompañado por el oficial primero señor Rosa, recibió las declaraciones de la joven y acto seguido ordenó el procedimiento que señalamos más arriba.

Por otra parte, el juez ha tenido un gesto digno de hacerlo resaltar: como la joven Bruschi se halla enferma y debe internarse en un nosocomio para su curación, el Dr. Ortega le ha ofrecido una carta de recomendación personal para su amigo el Dr. Marcial Quiroga, facultativo de nota que tendrá en este caso una oportunidad inapreciable para poner en práctica sus condiciones de médico y de caballero.

Habla la señorita Bruschi—

La joven Bruschi queda en libertad, pero no completamente desligada del juzgado, ya que éste ejercerá siempre sobre la menor una amable tutela. Con este fin el juzgado debe tener conocimiento el domicilio legal de la joven. Esta manifestó que constituiría domicilio en la casa de unos parientes que tiene en la calle Cangallo, en esta Capital. Fué enviado un mensajero en busca de la persona cuyo nombre facilitara la señorita Bruschi, y ésta en compañía de él partió del juzgado hacia su nuevo hogar.

Tuvimos oportunidad de oír sus frases de despedida. A las admoniciones amables que se le hiciera respecto a su vida futura:

—Soy todo una mujer — manifestó — y sabré comportarme como tal. Cuento con el apoyo moral de este juzgado, único apoyo que he recibido en mi vida.

—Sí, señorita, cualquier cosa que necesite.

—Gracias. Repito que es la primera vez en mi vida que se me ofrece ayuda. Si la hubiera tenido antes ¡cuántas cosas se hubieran evitado! Ahora quiero curarme y luego trabajar. Y ganarme la vida como me la he ganado siempre. ¡Porque yo soy todo una mujer!

La abordamos a la salida. Entre las varias preguntas que le hiciéramos nos referimos a su vestimenta masculina:

—Estaba en un hospital curándome — nos dice. — Pero se me atendía mal, no se me cuidaba y mi enfermedad progresaba. Como no podía "irme" pensé en "fugarme". Una buena enfermera me facilitó el traje.

—¿Usted nos dirá quién era esa enfermera?

—¡Jamás !Le debo mi reconocimiento y no revelaré jamás su nombre.

Y la joven parte, alegre, optimista, para afrontar la vida que de nuevo se presenta ante ella.

Era inevitable la reorganización de los Soviets

(Agencia Havas)

PARIS, 19. — Los diarios de esta capital se interesan vivamente por la reorganización de los Soviets y estiman que dicha reorganización era inevitable bajo la presión de los pequeños burgueses campesinos y la necesidad de obtener créditos.

La loteria de hoy

Provincia de Buenos Aires

LOS 29 PRIMEROS PREMIOS
(INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

1—Con $	50.000	31631	16—Con $	500	3494
2— " "	10.000	15075	17— " "	500	5799
3— " "	5.000	18777	18— " "	500	7779
4— " "	2.000	10828	19— " "	500	10122
5— " "	2.000	32896	20— " "	500	11667
6— " "	2.000	34646	21— " "	500	13375
7— " "	1.000	6815	22— " "	500	14178
8— " "	1.000	8012	23— " "	500	14406
9— " "	1.000	13159	24— " "	500	15722
10— " "	1.000	15483	25— " "	500	19393
11— " "	1.000	22578	26— " "	500	24652
12— " "	1.000	22582	27— " "	500	26428
13— " "	1.000	25780	28— " "	500	27915
14— " "	1.000	29358	29— " "	500	29615
15— " "	500	1564			

EXTRACTO COMPLETO

CON 250 PESOS

17732 14077 10151 17852 10710 21096 5502
22289 12191 33175 20686 19995 11583 5627
16719 15332 35170 29217 27216 22334 5059
22780 33285 33479 27194 21594 7268 1406
6659

CON 100 PESOS

17391 14869 18287 17618 18415 12220 2678
33498 33238 27148 16015 31415 29393 4806
28781 28213 19051 12058 22660 18789 4676
25451 32097 29490 23985 23640 20565 4609
24376 28597 34247 34289 35155 33511 5016
28814 25647 28871 19878 19881 19695 7812
8853 8472 8686 8256 6191 6056 6831
6670

CON 20 PESOS

1

915 981 903 636 898 523 580 347 707 017
381 712 456 338 914 015 881 088 309 687
951 501 509 662 131 258 899 467 837 799
810 105 052 755 095 285 316 786 314 502
111 486 894 890 700 722 433 673 294 541
488 475 119 458 820 652 472 740 390 671
656 116 986 582 452 970 273 798 841 451
928 514 535 597 077 420 397 044 974 025
177 248 270 943

[illegible]

Pro unificación en las 20 parroquias de la Capital

Esta semana quedarán constituídos los comités radicales. — Reina gran entusiasmo entre los afiliados

El movimiento iniciado por los radicales para unificar las fuerzas de la U. C. R. y cuya asamblea se efectuó el 12 en el salón Rodríguez Peña 314, ha tenido resonante eco entre los afiliados de las distintas parroquias pudiéndose asegurar que en esta semana se constituirán en las 20 circunscripciones electorales comités parroquiales que trabajarán por la unificación del partido.

Son valiosas y numerosas las adhesiones que han recibido los dirigentes descontándose el éxito que las gestiones a realizarse han de tener.

En la última reunión que realizaron algunos dirigentes radicales se acordó el uso del distintivo blanco y rojo (verdadera bandera radical) en todos los afiches-letreros a usarse.

PELEARAN CASALA Y FERNANDEZ

El nuevo combate se realizará antes del 18 de abril

CASALA DESAFIO

La Unión de Sociedades de Box autorizó el desafío

LA DEFINICION

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 19.— Acaba de presentarse ante la Unión de Sociedades de Box el pugilista Casalá desafiando al campeón Fernández a una nueva pelea.

La Unión consideró el desafío de Casalá y entendió por unanimidad de pareceres que como en el encuentro ya efectuado entre Fernández y su desafiante no hubo vencedor no corresponde la aplicación del artículo reglamentario que quita al vencido el derecho a un nuevo desafío por el término de seis meses. En consecuencia, decidió dirigirse a la Confederación Sudamericana de Box informándola del nuevo desafío y proponiéndole en consideración a lo antedicho, que establezca que el nuevo match se realice dentro del término de tres meses a contar de la fecha de la presentación del desafío, teniendo en cuenta que Fernández ha expresado ya que está dispuesto a cruzar guantes nuevamente con su adversario del sábado, puedo asegurar que el nuevo encuentro se realizará antes del 18 de abril.

Se hará un festival a beneficio de Villalba—

MONTEVIDEO, 19.— Llegó a ésta el boxeador argentino Fernando Villalba. Entre un grupo de conocidos deportistas, ha quedado resuelto organizar para dentro de breve tiempo un festival en honor y beneficio del pugilista nombrado. Siendo generales las simpatías que Villalba supo conquistar a su paso por los rings, puede desde ya, descartarse el éxito del festival.

En Bernal se maltrataba a un menor

EL PADRE DE LA MISMA LO IGNORA

Un vecino de Bernal llegó hoy a nuestra redacción formulando una rara denuncia contra unas personas que en forma verdaderamente condenable, maltrata hasta ahora impunemente a una pobre criatura. En una casa situada en la calle Belgrano entre 25 de Mayo y Espora, al lado del Juzgado de Bernal y de la cancha del Círculo de Obreros, una señora, en colaboración con el hermano de la misma, aprovechaban la ausencia del padre de la menor en las horas dedicadas a su trabajo en Buenos Aires, para inferir los castigos más rigurosos, por nimiedades, a la pobre niñita que sin apoyo ninguno está obligada a levantarse a las cuatro de la mañana para trabajar las más de las veces hasta bien entrada la noche. Como el padre de la víctima ignora esto, llamamos la atención por nuestro lado, lo mismo a las autoridades de Bernal para que procedan en defensa de la misma.

SUFRIO QUEMADURAS UN MENOR

Se asiste en su domicilio

Hoy a las 10 horas ocurrió un lamentable accidente en el interior de la casa Suárez 378 del que resultó víctima la menor Deonilda Iccolo.

En circunstancias que Eduardo Delea se hallaba efectuando una soldadura con un soplete en un caño y al inflamarse la nafta que contenía una botella Delea la arrojó al suelo. Al desparramarse el líquido produjo quemaduras relativamente graves en el rostro de la menor.

Intervino la policía de la sección 24 y procedió a la detención de Delea.

La niña fué atendida en el hospital Argerich y luego se la condujo a su domicilio.

Nuevo Club Universitario

Se ha constituído un nuevo Club Universitario con el nombre de "Intermerautus", cuyos propósitos son los siguientes:

—Vincular a los universitarios y trabajadores al renacimiento cultural.

—Propender a hacer posibles los postulados de justicia social educando al proletariado para su mayor conciencia en la acción social, y recibir de él toda su experiencia para la lucha.

—Repudiar toda dominación del imperio capitalista.

—Extender por medio del intercambio intelectual su cooperación a toda agrupación donde se debaten asuntos científicos, filosóficos y sociales, guiados por un principio de investigación y de justicia haciendo para ello abstinencia de determinadas banderías partidarias.

—Abogar por el reconocimiento de nuestro gobierno de la Rusia del Soviet, y otras cosas tan interesantes como estas.

Secretaría: Salta 746.

ENCUESTAS DE "CRITICA"

¿Qué se le Ocurre a Vd. Para Embellecer Buenos Aires?

Vivimos de espaldas al río, declara la escritora Alfonsina Storni

Despojemos a los parques y plazas de los mamarrachos escultóricos

A las moscas deben preferirse las mariposas; matemos las moscas

—Mi opinión quisiera participar de la utilidad, del buen gusto y de la belleza para contribuir eficazmente al propósito que ustedes persiguen.

Desgraciadamente mis ideas sobre arquitectura y estética edilicia, son bastante escasas, y no conozco más ciudad que Buenos Aires. De todas maneras voy a contestar a ustedes.

Antes lo práctico que lo bonito

El embellecimiento de nuestra ciudad sólo admite la intervención en el detalle. Yo no creo que puedan hacerse modificaciones en gran escala porque Buenos Aires está mal trazada desde su origen, y ha obedecido y obedece, más a la iniciativa particular que a la general. Aunque ustedes no lo crean, como principio general de transformación, propongo que se tenga en cuenta antes lo práctico que lo bonito.

Hay que modificar el espíritu porteño

—La arquitectura de la ciudad debe responder en primer término al espíritu general de sus habitantes. Por lo tanto antes de modificar su arquitectura habría que empezar modificando el espíritu de sus gentes.

La Costanera hasta Olivos

—La primera obra que emprendería con verdadero interés, es la Avenida Costanera, prolongándola hasta Olivos. Me parece una cosa indispensable.

Conviene así mismo abrir, en esta avenida, caminos que lleguen hasta el río. Ustedes saben que existe un trecho bastante grande en Palermo, imposible de transitar. Es preciso acercar el río a la ciudad.

De espaldas al río

—Es una cosa por demás curiosa que ni en la literatura, ni en el arte, ni en ninguna actividad del espíritu de nuestra ciudad, aparezca el río como motivo aperitivo.

Vivimos de espaldas al río. Parece que no existiera, ni que Buenos Aires estuviese sentada en sus orillas. Hay que ciudadanizar al río y devolverlo a la ciudad.

Supresión de los mamarrachos

—Dos cuestiones, de verdadera salud pública, son necesarias en Buenos Aires: despojar los parques y plazas de esos monumentos, legítimos mamarrachos de las ideas estéticas del siglo pasado, y sustituirlos por obras de arte, de acuerdo con nuestros gustos e ideas.

La segunda cuestión es impedir la difusión de los versos horribles del tango, los malos "affiches" y las desdichadas oleografías. Todo eso atenta contra la belleza de la ciudad.



"Necesitaríamos balcones floridos en Buenos Aires..."



Alfonsina Storni

Parques abigarrados

—El estilo de Buenos Aires es barroco puro. Yo soy partidaria, en consecuencia, de los parques abigarrados. Nada de uniformidad.

Las casas

—En algunos barrios hay chalecitos muy monos. En cambio hay otros que son verdaderos cajoncitos, con sus techos de dos vertientes para una nieve que no existe.

Debe adoptarse una casa tipo colonial, pero no merengue, sino ancho, con gran profusión de ventanas y árboles, de acuerdo con nuestro clima húmedo y caluroso en estío.

Las moscas

—En Buenos Aires hay muchas moscas, que hacen necesario el alambre de fiambrera en las puertas y ventanas. A las moscas deben preferirse las mariposas.

Los balcones

—Lo más feo de la ciudad es ese centro gris, oscuro, apretado. Esas calles uniformadas de gris. Esos balcones comerciales, sin una flor, sin una mujer que los llene de alegría. Hay que abogar por el balcón florido y combatir el balcón de reclame.

La flor, atributo de la ciudad

—Me gustarían las plazas redondas y un gran parque alrededor del Congreso. Arboles por todas partes y flores en las fachadas, en las manos y en las calles. La flor debiera ser un atributo de Buenos Aires.

La 6ª de CRITICA Está Impuesta

50.000 EJEMPLARES SE TIRARON ANOCHE DE ESA EDICION

Dos meses y medio de vida

Dos meses y medio de existencia cuenta la 6a. edición de CRITICA y ya se pueden apreciar con precisión los contornos estables que ha adquirido entre la población nocturna de nuestra metrópoli.

La flamante innovación de CRITICA, no podía pasar desapercibida para quienes viven pendientes de los acontecimientos que se registran, minuto a minuto, en el ajetreo diario de nuestra vasta ciudad y aun en los confines del mundo.

Faltaba el órgano registrador de una buena parte, acaso la más interesante, del cotidiano acontecer.

Ningún nombre más fecundo, ningún diario más a propósito para realizar esta obra de adecuación, que el nombre de CRITICA, vocero de inquietud y de personalidad refleja, que ausculta como ninguno el secreto palpitar de la gran urbe.

Era imposible equivocarse, por lo tanto, acerca de su cabal imposición, abonada como estaba por la necesidad y por el prestigio de nuestras ediciones diarias.

Cabía, sin embargo, la presunción, de que el público, tardase en adoptar la nueva modalidad periodística, de acuerdo con los cálculos probables que sirven de base en estos casos.

Pero una serie de sucesos, en los cuales la curiosidad pública requiere una satisfacción inmediata, vinieron a poner de manifiesto, no sólo la utilidad de nuestra edición de media noche, sino el interés que puede despertar, aun sin el acicate del sorprendente acontecimiento, una edición más, aumentada y matizada, de CRITICA.

El suceso de ayer y el tiraje de 6.a

Estaba, pues, previsto su triunfo, y su fácil imposición entre el público de media noche. Con íntima satisfacción declaramos, en consecuencia, que la 6a. edición de CRITICA, antes de lo normalmente necesario para adentrarse en las preferencias del público lector, logró, en definitiva, sobreponerse a todos los cálculos, ocupando el puesto que realmente le correspondía.

El extraordinario suceso del día de ayer ha permitido comprobar el alcance valioso de su importancia periodística. 50.000 ejemplares fué el tiraje de nuestra 6a. edición que, desde las 22 horas en adelante calmó las exigencias de los lectores, ávidos de conocer los más nimios detalles y las últimas informaciones del audaz asalto al Banco de la Provincia, en San Martín.

Hechos de esta naturaleza son los directamente encargados de poner en evidencia los valores eminentes de un esfuerzo de prensa.

CRITICA 6.a tiene ya personalidad definida

CRITICA 6a. ha dado en todas las circunstancias de su breve vida, pruebas acabadas de su capacidad. Cincuenta mil ejemplares es una cifra comprensiva que revela claramente, más que cualquiera otra definición, el significado de su existencia.

Como dijimos más de una vez, esta popularidad, esta difusión, responde, más que nada, a las exigencias del lector actual, firmemente convencido de que nada puede escapar a su sed ilustrativa.

CRITICA no hace otra cosa, en consecuencia, que llenar esa necesidad, poniendo de su parte toda su emoción y su intensa lealtad para el mejor servicio de su público, que es el público que siente la grandeza inquietante de la ciudad.

La Ultima Convulsión de los Especuladores Alcistas

SIRVIENDOSE DE UN NOMBRE CAMPANUDO, TRATAN DE REPETIR EL CASO SANDERS DE ARMOUR GRAIN

¿Serán las mismas personas que han inspirado el telegrama despachado por el Frigorífico Armour?

No están suficientemente escarmentados los alcistas de nuestra plaza, aquellos especuladores, que denunció CRITICA, cuya propaganda perniciosa ha perjudicado tanto a nuestra economía nacional, en interés de los especuladores extranjeros. Nos referimos a una publicación hecha por la sociedad denominada "Asociación N. de Agricultura", la cual dice que gracias a una encuesta hecha, da un millón de toneladas de trigo menos, de lo que pronosticó el ministerio de Agricultura de la Nación.

Según esta asociación, el término medio del rendimiento de la provincia de Buenos Aires y del territorio de La Pampa es solamente de 8 quintales por hectárea, aceptando el rendimiento para las demás provincias y territorios, especialmente para la de Santa Fe y Córdoba. Es sugerente la publicación, después que la Dirección General de Estadística del ministerio de Agricultura de la Nación ha publicado su informe sobre la cosecha el 15 de enero del corriente.

Lo mismo ha sucedido después del pronóstico del 15 de diciembre ppdo. que es de dominio público. Una vez para siempre queremos aclarar la situación para no dejar lugar a dudas. La opinión de CRITICA en esta emergencia era siempre neutral, en el sentido, de que nosotros hemos emprendido la campaña para desenmascarar a los alcistas, para defender la economía nacional y los intereses de los productores.

Hemos visto que cada año unos especuladores basándose en informes fraguados trataban de inducir a los productores a no vender su producción, prometiéndoles mayores precios, pero al final de cuentas, una vez obtenido las ganancias, dejaban a su víctimas a merced de la especulación bajista. Es decir, no permitían que los productores argentinos obtuvieran los buenos precios regidos al principio, con grandes promesas, que no llegaban.

Por ahora la Dirección de Estadística es la única autorizada para hacer pronósticos.

No obstante que CRITICA tiene sus medios para hacer encuestas más o menos reales sobre cualquier cuestión, no nos hemos permitido hacerlo, teniendo en cuenta, que existe la Dirección de Estadística, bien organizada. Desde la existencia de esta dirección, todos los pronósticos que ha publicado se han confirmado con los hechos. El ejemplo del año pasado con el lino es concluyente.

Una hoja de la tarde, interesada en la especulación de lino en el año pasado, publicaba artículos rajantes, demostrando, que la Dirección de Estadística se había equivocado al dar su pronóstico. Ahora bien, la exportación del lino de aquel año ha demostrado, que si la Dirección se había equivocado, no era en menos sino en más. La exportación arroja un total de 100.000 toneladas más de lo calculado por la Dirección de Estadística.

Una pequeña diferencia puede siempre existir, especialmente una diferencia en más, por cuanto los informadores tratan de dar una cantidad en menos y no en más, para calcular posibles pérdidas futuras. El caso se repite ahora en la provincia de Santa Fe y Córdoba. Todos los alcistas gritaron que el cálculo de la Dirección de Estadística es exagerado, y ahora resulta que los rendimientos de aquellas provincias son superiores a lo calculado, según lo reconocen los mismos alcistas, y esta misma Asociación de marras.

¿Quién puede tener una organización más perfecta, que la Dirección de Estadística? Solamente se puede hablar de mala fe de aquel organismo, como lo hicieron los acólitos de Mr. Sanders en su famoso telegrama. Como esto se descara por la conducta de aquel organismo hasta la fecha, su desinterés demostrado, su acierto en los anteriores pronósticos queda demostrada la mala fe de los calumniadores de toda especie, servidos por hojas de la misma calaña.

El numeroso personal de la Dirección General de Estadística del ministerio de Agricultura, destacado en toda la República, hace su trabajo a conciencia y es controlado entre sí. Cualquier duda, cualquier diferencia en los informes es investigado prolijamente, castigándose severamente un informe prematuro. Según nos informaron en la misma Dirección, desde su existencia, han ocurrido solamente dos o tres casos parecidos, con tantos individuos.

Si pudiesen existir algunas dudas referente del rendimiento de la cosecha después de la publicación del 15 de diciembre, ahora cuando se publicó el informe del 15 de enero corriente, solamente la gente de mala fe puede seguir empeñada en demostrar lo contrario. Repetimos puede ser una equivocación en cien o doscientos mil toneladas, pero estamos seguros que en más y no en menos.

El fin de todas esas publicaciones de Mr. Sanders primero, de la "Asociación N. de Agricultura" ahora es el mismo. El auge en perjuicio de la economía nacional y de los productores rurales. Ya hemos demostrado en los artículos anteriores todo el mal hecho con esta propaganda, quedando nuestras denuncias en pie. Se ha hecho que los mercados consumidores dejen de interesarse por nuestra cosecha de trigo, con el agravante, que las existencias de trigo hasta julio próximo acusan un excedente de 4 millones de toneladas de trigo. Esto quiere decir, que nuestra cosecha no influirá en su totalidad en el mercado cerealista mundial.

La falta imaginaria de un millón de toneladas de trigo en nuestro mercado no preocupa mayormente a los consumidores, especialmente, cuando nuestros precios son un peso más caro, que se consigue en otros países, como lo hemos demostrado en nuestras publicaciones anteriores, y como se puede comprobar con sus precios diarios en los mercados extranjeros.

Hace poco un inglés nos dijo lo siguiente. Me extraña que cuando los precios son buenos, los argentinos no quieren vender su mercadería, largándolo cuando está depreciado. Al revés sucede en los demás países. Tuvimos que explicarle todas las artimañas empleadas en nuestro mercado por la especulación, su propaganda de abstención, sus promesas de enormes precios, su propaganda alcista, para que se cree en nuestro país una situación anormal. Pero creemos que los productores se dieron cuenta ya al fin, y si no, lo verán este año, para quedarse completamente convencidos.

En breve publicaremos los resultados de la trilla, para comprobar la exactitud del pronóstico de la Dirección de Estadística del ministerio de Agricultura.

Transmite CRITICA por intermedio de su estación L. O. R.

BROADCASTING
Sarmiento 1782-U. T. 37, Riv. 6800

OFICINA DE AVISOS
Sarmiento 1546-U. T. Riv. 6801-08

Programa:

HOY

De 22 a 23.—

TULIO E. LINDQUIST (piano) y VICENTE SALERNO (violín), selección de bailables.

ALFREDO RICARDO PEREZ, recitales poéticos.

TODARELLI-MANDARINO, duo de canto y guitarra, acompañado por los guitarristas Pedretti y Lanziano.

De 23 a 24 horas.—

AGUSTIN RAVELO, monologuista cómico.

INES VILLAFAÑE, canzonista argentina.

JOSE FIRPO, tenor italiano, en su repertorio de romanzas.

"CRITICA" DEL ETER, boletín informativo.

La Sta. Villafañe y el tenor Firpo serán acompañados al piano por el maestro Hugo La Rocca.

MAÑANA

De 22 a 23—

TRIO GIANELLO, compuesto por los señores Eduardo J. Gianello, Juan Italia y Antonio Rodríguez, selección de bailables.

INES TARRES FIGUEREDO, recitales poéticos.

TAPIA - ALMADA, duo cordobés de canto y guitarra, canciones provincianas.

De 23 a 24 horas—

RAFAEL VELARDE, tenor peruano. Canciones típicas.

CHARLO, popular compositor y "chaussonier" en su repertorio.

EVARISTO BARRIOS, conocido payador e improvisador criollo.

"CRITICA" DEL ETER, boletín informativo.



"Tenía el Brazo Cansado Cuando Dejó de Matar"

IBAÑA, LA FIERA DE PAYSANDU RELATA EL TERRIBLE CRIMEN QUE COMETIO, PORQUE NO LO DEJABAN SACIARSE CON UNA NIÑA

"Salí de aquí, gurisa" y maó a la pequeña de una puñalada"

Detenido Ibaña, el feroz asesino de una mujer — su tía — y tres criaturas en Paysandú, ha hecho declaraciones. De ellas y del relato de los testigos, surge el trágico episodio, casi inconcebible por su ferocidad. He aquí las crónicas que amplían las informaciones telegráficas y reconstruyen el drama:

Cedamos la palabra al criminal, quien narra con espeluznante serenidad el horrible cuadro trazado por su ferocidad:

Como la señora habría hecho algún ademán, Ibaña sacó su cuchillo y le dió un puntazo en el vientre. La señora no cayó, intentando hacer resistencia. Ibaña le dió entonces tres o cuatro puñaladas más en el abdomen, no recordando exactamente cuántas. La víctima dió algunos gritos y apareció entonces una de sus hijas. Ibaña, que en esos momentos se hallaba apuñaleando a su tía, al ver que se interponía la pequeña, le expresó: "Salí de aquí, gurisa", y le dió una puñalada que la hizo caer. En seguida vino la otra hermana y también trató de acercarse a su madre. Fué entonces cuando Ibaña la apuñaleó, ensañándose. Quedaron las tres víctimas tendidas. Viendo que aún no se hallaban muertas, el criminal las apuñaleó hasta cansarse para quedar seguro de que ninguna subsistiría para poder delatarlo. En el interior de la casa se hallaba en cama el más pequeño de los hijos de doña Escolástica, de 9 años de edad. Al sentir los gritos trató de huir al campo. Pero Ibaña lo persiguió y donde lo alcanzó le infirió ocho puñaladas, dejándolo tendido, sin vida. Luego fué a buscar su caballo, limpió el cuchillo, sacó la ropa manchada, hizo la maleta, montó y se alejó de la casa sin pensar en el negrito delator, que, poco después al ir a buscar agua, se halló con el horroroso cuadro. Como las víctimas fueron halladas en distintos lugares — la señora en la casa y las hijas en el patio — cree que caminaron algunos metros, ya en grave estado.



La señora Escolástica González de Rodríguez, asesinada de 22 puñaladas por Manuel Pedro Ibáñez

Es horripilante la descripción de la escena en que aparecen los niños defendiendo a la madre, mientras Ibaña los ultimaba. Dice que se le prendían del sacó la ropa manchada, hizo la maleta, tara. El criminal, para sacárselos de encima, cada vez que se acercaban, les daba una puñalada. A uno de ellos le dió un tajo en la cara, "para que se jueara". Pero como volvió le infirió cinco o seis cuchilladas.



Manuel Pedro Ibáñez (a) "El Sordo", matador de la señora Escolástica González de Rodríguez y de los tres hijitos de ésta, en Paysandú. Fotografía tomada en la cárcel de dicha ciudad, momentos antes de que el feroz asesino prestara declaración ante el juez

Uno de los hijos, ya en el suelo, y viendo a su madre yerta, gritaba: "Mamita, mamita". Y la bestia humana, sintiéndose molestada por los gritos del hijo que veía perdida a su madre, hallándose en los estertores de la agonía, le dijo: "Callate", y le asestó puñaladas hasta cansarse. "Ya no vas a gritar más", le dijo, limpiando el cuchillo ensangrentado en la propia ropa del infeliz menor. Cuando la última víctima corría, Ibaña le gritó:

"No dispares que vas a caer vos también". Y lo dejó correr un trecho. La víctima se dió vuelta y se detuvo como petrificada. Entonces Ibaña lentamente se le acercó enseñándole el cuchillo. Como su acento no parecía temeroso, el pequeño lo dejó allegarse. Ibaña le preguntó: ¿Para qué gritás? y de un revés le cortó el vientre. El chico cayó.

Él lo miró un rato y pensó que quedaría con vida y que contaría lo sucedido. Iba a darse vuelta para volver a la casa, cuando volvió sobre sus pasos y oyendo que el niño se quejaba, lo ultimó de siete puñaladas más. Recién entonces fué al interior de la vivienda, sacó agua, lavó el cuchillo, se quitó la ropa ensangrentada y montó a caballo.

El cuadro es de lo más macabro que puede imaginarse. La madre, a un lado sin vida: los hijos tratando de defenderla y pidiendo piedad, mal heridos y la fiera, sorda a todo llamado de piedad, encequecida por la sangre y por el instinto tenebroso, tirando puñaladas a diestra y siniestra, hasta llegar a 46, amén de infinidad de tajos y rasguños.

"Tenía el brazo cansado, cuando dejé de matar", dice Ibaña enfurecido. Metí y saqué tantas veces el cuchillo que se me dormía la muñeca". Al último ya ni veía y daba puñaladas porque sí. No había que dejar ningún rastro que pudiera descubrirme". El criminal respira, como si hubiera terminado la faena humana. Transpiraba, como después de un gran trabajo.

La fuga—

Terminada la matanza, salió de la casa y se dirigió a un parajo conocido por Tres Bocas. Allí tomó agua hasta cansarse, porque el trabajo de matar a cuatro seres indefensos le había dado sed. Luego montó a caballo y se dirigió hasta la estancia del doctor Devincenzi, donde tiene un primo. Pasó la noche y después fué hasta el Salto, de madrugada, dejando el caballo no se sabe dónde. Previamente se quitó las espuelas y las guardó en la maleta que había hecho con la roja. Fué directamente al puerto con la intención de pasar a la Argentina e internarse en Corrientes, para luego irse al Brasil, donde creía no iba a ser molestado.

Declaraciones de Ibaña—

En la cárcel tuvimos oportunidad de conversar con Ibaña. Tiene 24 años y no es mal parecido. Es bajo, delgado, de ojos grandes y negros. Habla con énfasis y da la impresión de tratarse de un idiota.

—¿Está arrepentido? — le interrogamos.

—Yo no. Cuando tenía cuatro años mi tía (la víctima) me ataba a un árbol y me pegaba palizas feroces. Por eso no tengo remordimiento. Le tenía una rabia!

—¿Siempr le pegaba?

—Sí, señor. Me pegaba excesivamente. Entonces comencé a tomarle rabia, mucha rabia, que no pude soportar más cuando el jueves me dijo que no me recibiría y me amenazó con pegarme unos balazos.

—¿Y a los chiquillos, por qué los mataste?

Ibaña pone la expresión más estúpida del mundo y contesta.

—Porque me tiraban con todo: ladrilles, botellas, defendiendo a la madre. Obligado, maté a las mujeres. Al varón lo dejé vivo, apenas con un tajito en la frente. Pero (obsérvese lo ridículo de esta declaración) cuando ya había montado a caballo y me iba, el botija empezó a perseguirme. Entonces di vuelta, me bajé y lo maté.

Yo soy un hombre bueno, agrega Ibaña, pero que no se metan conmigo porque mato.

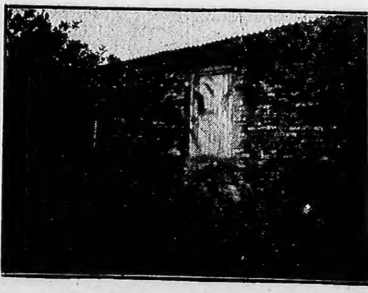
Tales las declaraciones que oímos de labios del criminal que, más que indignación, producen una enorme repugnancia.

¡Qué serenidad!—

Como se hallara una carta en poder de Ibaña, donde cuenta del suceso, el jefe le pidió que escribiera cualquier cosa para conocer la letra y el malhechor escribió el nombre de Manuel Pedro González y al pie estos versos:

Noche triste y obscura
Es para mí el día más luciente
lo que antes ansiaba ardientemente
y todos los placeres de este mundo
son para mis penas manantial.

La letra, de rasgos firmes y con regular ortografía, coincidía con la de la carta.



Casa donde fué cometido el espantoso asesinato

La dirección de N. y Puertos presentó un plan de obras a realizarse

RECONSTRUCCION Y REFUERZO DEL MUELLE EN EL RIACHUELO

La dirección de Navegación y Puertos ha puesto a consideración del ministerio de Obras Públicas un programa de trabajo para la reconstrucción y refuerzo de muelles en la ribera norte del Riachuelo.

Estos trabajos proyectados se desarrollarán durante los años 1926, 1927 y 1928, de acuerdo a un presupuesto que suma más o menos siete millones de pesos moneda nacional. Las obras comprenden la rectificación de la Vuelta de Badaracci que importaría 500.000 pesos; el refuerzo de 1547 metros lineales en la ribera norte que costaría 2.081.000 pesos, y la reconstrucción de 1328 metros lineales también en la ribera norte del Riachuelo, presupuestada en 3.79.000 pesos. Además comprende el plan de trabajos de menor importancia las cuales ascenderían a la suma de 800.000 pesos.

Regresó el ministro Sagarna

Esta mañana regresó a esta capital el ministro de Justicia, doctor Sagarna, quien desde el viernes último se encontraba en Mar del Plata.

El ministro concurrió esta tarde a su despacho poniendo el despacho administrativo al día.

Presupuestos para obras públicas

Por decreto de la fecha han sido aprobados los siguientes presupuestos de obras públicas.

De $ 336.92 para obras en la Dirección General de Ferrocarriles; de $ 70.40 para obras en el Museo de Historia Natural; de $ 746.57 para obras en la Penitenciaría Nacional; de $ 482.942.87 para la construcción del edificio para la Sociedad Científica Argentina: de 76.372.41 pesos, para la conservación de los siguientes edificios fiscales: Palacio del Congreso, Caja de Conversión, Escuela Normal de Profesores, Colegio Nacional Marian Moreno y Aduana de la Capital.

En Montevideo casi se repité el siniestro del Dock Sur

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 19 (hora 15,46). — En los grandes depósitos que la "West Indian" tiene ubicados en la Rambla Sud América, donde existen más de 70 mil cajones de nafta, kerosene y tanques con otros inflamabls, estalló un principio de incendio que pudo alcanzar enormes proporciones.

Gracias a la rapidísima y eficaz intervención del cuerpo de bomberos, el fuego pudo ser prontamente sofocado.

Para el corriente año se dispondrá de la suma de 1.500.000 pesos para estas obras, siempre que el Congreso sancione el proyecto de presupuesto, en el que ha sido incluida esa partida.

Hasta la fecha han sido reconstruidas 697 metros lineales de muelle en el Riachuelo, lo que ha permitido suficientemente las operaciones de buques hasta de 27 pies.

Concurso de artes y literatura de 1925-26 en España

Se dieron a conocer las bases

En este ministerio de Relaci ones Exteriores se ha recibido una nota de la embajada de España con la que se remiten las bases de los Concursos Nacionales 1925-1926, de Escultura, Literatura, Música, Grabado y Arte Decorativo, a celebrarse en aquel Reino, a fin de que puedan llegar a conocimiento de los artistas y escritores de la República, a quienes les será dado concurrir a los concursos de literatura y de música. Esta información ha sido transmitida al departamento de Justicia e Instrucción Pública.

Una Mujer se Dió Muerte de un Balazo

El hecho ocurrió hoy a las 8.30 de la mañana

Probables causas que determinaron el suicidio

Esta mañana una mujer epilogó su vida descerrajándose un balazo en la sién derecha. Clemencia Solsamendi de Bonifacio, uruguaya, de 51 años de edad, casada, se domiciliaba con un nieto suyo en la casa de la calle Espinosa 1132. El esposo de doña Clemencia se trasladó hace poco a Montevideo a fin de realizar diversos asuntos relacionados con el comercio. Parece que sus gestiones tuvieron éxito y resolvió radicarse en la vecina orilla. Al efecto enteró a su esposa de su resolución pero esta no quería abandonar a los miembros de su familia que se encuentran radicados en esta capital.

Y esta mañana...—

Profundamente afectada, doña Clemencia hizo pasar algunos días sin responder al esposo que la reclamaba desde Montevideo. En la casa se le veía triste, pensativa y sin ánimo de conversar con nadie. El nieto advirtió ese cambio repentino en ella pero no hizo mayormente caso, pues nunca pensó que su abuela se quitaría la vida por esa causa.

Y esta mañana a la hora 8 y 30 encerrada en su habitación se apoderó de un revólver calibre 44 y se dió muerte sin preámbulos. Al oír la detonación, acudieron varias personas de la casa, comprobando que doña Clemencia era ya cadáver.

Prefirió la muerte—

Según las autoridades policiales de la sección 13a., que han intervenido, esas son las causas que determinaron el triste suceso.

Declaran sus parientes que ella tenía le extraordinario cariño a su familia y que a pesar de ser uruguaya no deseaba separarse de su lado. Y al recibir la noticia que su esposo se había radicado allí y que la reclamaba prefirió la muerte antes de alejarse.

Apenas ocurrido el silencioso drama fué comunicado de inmediato al esposo, el señor Bonifacio.

La suicida estaba rodeada de comodidades y del afecto de todos los suyos, según nos dicen en la citada seccional. Inicióse el sumario de estilo con intervención del juez en turno.

A pesar de haber meditado el suicidio no dejó ninguna carta escrita.

UNA PELEA CON HORQUILLAS DE EMPARVAR

En Sauce de Maciel (R. O.). dos peones se atacaron, muriendo uno al ser atravesado por la horquilla

UN AHOGADO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 19 (hora 15.42). — En la chacra de Juan Rosas Berriel, sita en Sauce de Maciel, departamento de Florida, acaban de producirse dos trágicos sucesos en pocos instantes.

El primero originóse en una disputa que degeneró en pelea entre dos peones: Guillermo Rodríguez, uruguayo, de 48 años, y Eleuterio González, también uruguayo, de 23 años.

Ambos peones, entregados a las faenas agrícolas, empuñaban sendas horquillas de emparvar, consiguiendo González atravesar con este implemento el pecho de su adversario, ocasionándole una muerte instantánea.

La policía redujo a prisión al matador.

—Momentos más tarde otro peón, de la misma chacra, Esteban Zatteo, eslavo, de 23 años, perecía ahogado en el Arroyo Pintado.

Julián de Charras recibió el subsidio votado por el Concejo

En su oportunidad, CRITICA se ocupó de la triste situación de desamparo en que se hallaba el conocido escritor y avezado periodista Julián de Charras, que enfermo y hospitalizado se encontraba sin recursos ni medios. Hicimos campaña en favor de su situación, inspirándonos en un amplio concepto de solidaridad profesional, y pronto el público respondió a nuestro llamado. Poco después, el Concejo Deliberante se hacía igualmente eco de nuestro llamado, y en una votación que honra al cuerpo, pues evidencia que no se despreocupa por la situación penosa de nuestros hombres de letras, sancionó un subsidio en favor de Charras.

Informamos a nuestros lectores que en la tarde de hoy, un funcionario municipal se ha apersonado al escritor Julián de Charras, haciéndole entrega de la suma votada.

Justicia militar

El consejo de guerra para jefes y oficiales ha designado el 21 del corriente a las 9 para ver la causa que se sigue contra el teniente León R. Dourisboure.

Aduana de la Capital

Con fech de hoy el P. E. dictó los siguientes decretos relacionados con la Aduana de la capital:

Concediendo seis meses de licencia sin goce de sueldo, al vista de 1.a de la Aduana de la capital, don Emilio Rimoldi, y nombrando en su reemplazo, interinamente y mientras dure su ausencia, al guarda almacén, vista en comisión, de la misma, don Blas Caino.

Corerrías por la tupida selva del papel impreso

La asamblea de la bohardilla—

Alberto Gerchunoff, con ese su ingenio brillante y fecundo que es su más fúlgido blasón, ha compuesto un nuevo libro sumamente interesante y original.

Con el nombre, un poco modesto, pero muy sintomático, de "La Asamblea de la bohardilla" ha reunido en un volumen que ostenta simbólica portada de Lirio, el dibujante inteligente y pulcro, una docena escasa de diálogos con viejos y prestigiosos autores al través de sus obras inmortales y con personajes ilustres, ya clásicos, de ficciones literarias, tan reales y autorizados como sus propios creadores. A cierta hora indecisa de la madrugada, algo fatigado, pero nervioso todavía, de la tarea cotidiana, regresa el plumífero del diario a su hogar y se acoge aún al silencio de la bohardilla atestada de volúmenes, en cuyas páginas halla el más entretenido y beneficioso de los intercambios intelectuales. Y así descansa el espíritu desapacible y así se encalma y se reconcilia, al disiparse las tinieblas con el sueño que le ha de reconfortar. Aunque las sesiones de la bohardilla quedan limitadas cada una al monólogo de un personaje humano o ficticio, apenas interrumpido por el oidor — una especie de reportaje periodístico a la moderna — lo cierto es que a lo largo de las 200 páginas del volumen las declaraciones de los entrevistados se relacionan, sincronizan y entrelazan al extremo de constituir el desarrollo de una asamblea en que ideas y sentimientos se cruzan y ascienden en cierta unidad razonadora hacia un fin, sino preestablecido, condensado por la fuerza de una cultura homogeneizada en el espíritu del evocador.

Las egregias sombras van desfilando pintorescamente por delante del folicu-lario, quien las sitúa en un ambiente adecuado y anota sus manifestaciones y aún sus confidencias, estrechamente vinculadas con los problemas contemporáneos, políticos o espirituales. Nadie podría responder de la fidelidad de la "interview", aunque intentara comparar lógicamente lo dicho hoy con lo escrito ayer; porque nadie tampoco podría asegurar que los "revenants" no discurriesen ahora en la forma en que se expresan cambiados tiempo y espacio.

No ha faltado ya quien severamente haya examinado y medido las afirmaciones de la entrevista, de todos modos notable, celebrada con Fray Tomás Hömergen, (alias Kempis, por el nombre del lugar en que nació). Pero Gerchunoff, con discreta actitud de hombre comprensivo, no se enoja demasiado, seguro de que los entendidos juzgarán cuerdamente el designio literario del autor, más ingenioso que moralista, sin que tras las burlas y originalidades no asomen ideas de renovación social.

Por otra parte el mérito principal de las producciones de Alberto Gerchunoff no finca precisamente en la coincidencia o contradicción con nuestro pensamiento, sino ante todo en la graciosa y elegante manera de solucionar el problema artístico que su intención le plantea. Y en esto no cabe duda. Dentro de su peculiar modo, Gerchunoff halla casi constantemente la solución más ingeniosa y artística, resuelta con gracia, soltura y novedad; a veces con exuberancia, descuidadamente cribada; pero siempre con gallarda brillantez.

"La Asamblea de la bohardilla" es un libro que responde exactamente a la personalidad de escritor poliédrico que es Alberto Gerchunoff. El diálogo inicial de las sombras refleja ya muy sincera y modestamente la psiquis del formidable periodista doblado, de literato de enorme espontaneidad y, a la par, de lector afanoso que ama las bellas obras de la mente humana.

Jubilaciones regias—

La prensa alemana informa que el Reichstag votó un crédito de doscientos millones de marcos oro para indemnizar o auxiliar a las familias reales destronadas.

Un comentarista dice: Las repúblicas, hasta ahora, habían tratado a puntapiés, como quien dice, a los príncipes que las habían precedido en el ejercicio de la autoridad suprema. El ademán de los portugueses invitando cortesmente — si bien con urgencia — al rey Manuel II a embarcar rápido y a zarpar inmediatamente, ya nos pareció un progreso notable. Imaginad si no lo es al lado de los horrores que pasó la familia del zar, cuando el triunfo bolchevique o de las angustias pasadas por Carlos I, cuando el advenimiento de Cromwell o de las que soportaron Luis XVI y María Antonieta".

Los republicanos alemanes con su acuerdo de distribuir doscientos millones de marcos oro entre las familias destronadas, quiebran una tradición de descortesía o ingratitud. Introducen por primera vez en las costumbres revolucionarias un principio de equidad. Si la nación jubila con dinero a un funcionario de cualquier categoría, ¿por qué un rey o un emperador ha de ser menos considerado que un simple ordenanza?

Jubilación o cesantía, es igual. Lo esencial es que el soberano que se retira de mala gana, que se retira porque se le obliga, no pase por la amargura de ser un parásito de cualquier señor Fernández con plata.

Es preciso comprender que el prestigio nacional es algo complejo. La República alemana nada ganaría con tener unas cuantas docenas de reyes, grandes-duques y príncipes haciendo de intérpretes de hotel o de números de Variétés.

Recita de Berta Singerman—

Del segundo recital en Madrid dice un cronista:

Las "Canciones de cuna", de Gabriela Mistral, en que la ternura se une a un sentido cósmico, de que viene a ser centro un instante el niño que duerme, fueron celebradísimas. También las poesías españolas, dos romances y una serranilla de Santillana, las de Darío y Urbino, un irónico romance del argentino Fernández Moreno y una graciosa composición de sabor popular, con aire de vidalita, del uruguayo Fernán Silva Valdés.

Eugenio Noel se Apropió en su Libro "España Nervio a Nervio" de un Artículo de Daniel Zuloaga

"La Olma de Pedraza", llámase el artículo y fué publicado con la firma del famoso ceramista español en la revista "España Forestal"

Los grandes maestros de la literatura se han preguntado con frecuencia, hasta qué punto un escritor al apoderarse de ideas ajenas, vertiéndolas en nuevas formas, puede ser acusado de plagio y la respuesta ha sido generalmente indulgente.

Pero de ahí, a admitir como lícita la reproducción textual de un trabajo cualquiera, hay mucha distancia: cuando el merodeo por el cercado ajeno llega a este extremo, no cabe para el culpable sino un denominativo fuerte.

Eugenio Noel es un escritor que nos merecía alto respeto. No lo sabíamos afecto a las excursiones corsarias por los mares tempestuosos de la literatura.

Por eso, ante la evidencia del plagio, nuestro primer movimiento fué de sorpresa, y, sólo ante las pruebas palpables que ofrecemos a la consideración pública nos decidimos a llevar la acusación adelante. Huelgan los comentarios. Preferimos reproducir el artículo que en el año 1915 apareciera en la revista "España Forestal", firmado por Daniel Zuloaga, el notable ceramista español, tío del ilustre Ignacio, al lado del que con el mismo título reproduce Eugenio Noel en su último libro "España nervio a nervio", puesto en venta por la editorial Calpe.

Como se verá, no hay una sola modificación sustancial, a excepción de algún ripio agregado o la sustitución de uno que otro adjetivo por otro más apropiado.

Juzgue el público:

El artículo de Eugenio Noel—

"LA OLMA DE PEDRAZA"

Turégano, Coca, Sepúlveda, Cuéllar y Pedraza. ¡He ahí cinco villas recias de fiero abolengo castellano, cinco pueblos peanas de castillos que fueron formidables y hoy, en ruinas ya, en escombros, como Castilla, son evocación de grandes días fastos!... ¡Oh, más que todos divino castillo de Coca, joya de arte! Yo muchas veces, con los dos Zuloaga, he meditado en tí, dentro de tus murallas, incomparable señorial fortaleza de los Fonseca; he leído antes tus restos el libro de Diego López: "La carpintería de lo blanco y tratado de alarifes".

Pedraza, página viva de la más hermosa novela que han escrito los hombres de la Historia. Si, viniendo de Sepúlveda, buscáis en el horizonte la villa antiquísima, la reveis entre dos cerros. Una hondonada de exuberante vege-



EUGENIO NOEL

ESPAÑA
NERVIO A NERVIO



COLECCIÓN CONTEMPORANEA · CALPE

Carátula de "España Nervio a Nervio"

tación, y en la única puerta de aquella muralla que aun hoy guarda al pueblo de Dios sabe qué codicias. La subida es áspera, difícil; pero el alma se extasía contemplando la severa silueta del castillo, orientado, como todos los castillos, en un magnífico sitio. Hay que detenerse muchas veces para recibir íntegra la impresión de fuerza de aquel baluarte de un modo soberano enfilado en la altura sobre los depósitos cretáceos sedimentados al pie de la cordillera, dominando inaccesible para los enemigos la cañanada y la villa con ese aire de las torres castellanas, que no se parece al de las otras torres.

Ya en el pueblo son delicia de los ojos aquellas casas vetustas, vestigios romanos, huellas románicas, góticos recuerdos, ventanales abiertos en los ángulos de los edificios, piedras moldeadas por el Renacimiento, solares hidalgos, paneroes y alhóndigas con su aspecto de casas fuertes, sus hierros forjados a brazo, balaustres y saledizos interesantes, escudos que hablan de rancias empresas afortunadas.

Cuando, en los días de fiesta, entra por esa única puerta abierta en la muralla la cabalgata de los serranos — ellas con su refajo corto amarillo o rojo de franjas o esquirpas negras, sus cintillos y arracadas, sus manteos o briales, que nada envidian a los viejos de jafe, a los paños brosiados, a las torreinas de bulto; ellos con sus albarcas y zahones, su tez curtida y morena, a la algara de las mozas, en sus sillas ginetas o bridonas de largas estriberas, el pañuelo atado a la cabeza bajo el tarteño, quién sabe si recuerdo del almófar o de la cofia de lino en que envolvían los guerreros sus cabellos, quién sabe si eso de más lejos, del kifiléh de los almohades... — parece que la ciudad vuelve al tiempo de los Velasco y que las arcadas y columnatas de la plaza recobran el esplendor pretérito...

Son buena gente esos campesinos. Vienen de Navafría, de Aldealuenga, de Gallegos, Matalabuena, Prádena y Arcones; gente toda nieta de pelaires y de comuneros, que se rebeló con terquedad castellana a cambiar de costumbres y de trajes y a cuya aparición la villa salta siglos atrás a la edad de la pequeña iglesia de Nuestra Señora del Carrascal, como si la visión de aquellas ancestrales reliquias suntuarias la devolviera a ella.

El castillo gigante de los condestables vela. En una de sus torres, tal vez en esa única torre que hoy se yergue entera y desde la que hemos visto la bermeja tierra segoviana, Francisco I dejó en rehenes sus dos hijos, que fueron luego reyes de Francia. Cuatro años estuvieron allí, y el castillo, orgulloso, como si fuera consciente de su pasada gloria, dice altanerías que el artista sabe interpretar, que caen sobre la villa como menudas hojas invisibles de un árbol de estirpe despojado.

—Ese hombre es de Orejana, — dice, señalándome un labriego.

Y ese hombre es una revelación. ¿No nació allí Aureliana, la madre de aquel emperador romano, todo él ibero hasta los huesos, Trajano el enorme? Trajano, afirman, nació aquí, en Pedraza. En la cercana cueva de la Griega han encontrado huellas de otros tiempos... Pero Pedraza tiene dentro de sus murallas algo que vale más que Trajano el enorme. Y ese algo es... un árbol.

Y ese árbol es como el castillo: rudo, inmenso, viejo e inmortal.

¿Quién le plantó allí, en el ángulo de la plaza? ¿Quién le dejó crecer hasta que con su ramaje diera él solo sombra al mercado de los lunes? Podéis creer que los hijos de Francisco I; podéis sin inconveniente imaginaros que fuera Trajano mismo. Es tan viejo, que asombra; tan fuerte, que pasma. Muchos hombres, abiertos los brazos en rueda de rondelo, no pueden abarcar su tronco. Sus brazos gigantes se abren a colosal altura en tres grandes grupos de ramas, a la manera de la hoja del trébol. Las viejas casas de las cercanías podrían guarecerse en ellas sin tocarlas, como las chozas de los africanos bajo los árboles descomunales de que hablan los viajeros. Y no es un cedro del Líbano, ni una "Sequoia" de California, ni un eucalipto de Australia: es una olma.

Cerca de ella hay un templo, el templo románico de San Juan, rodeado de un pórtico alto con grandes bolas por adorno. Aquel templo tiene en la fachada una inscripción muy bella: "Esta casa es casa de oración". Las raíces de la olma crecieron bajo el templo románico. Y un día cualquiera, las losas del pavimento se desunieron, las raíces quebraron las lajas, y ellas mismas, hinchadas y libres, serpentearon por la iglesia.

La olma generosa, al sobrevivirse, ha derramado en el espacio lo que arrancó en las entrañas de la tierra, y si destroza el suelo de la iglesia vetustísima, extiende su velario imponente sobre la plaza. Su vejez, es simbólica. Cuando Pedraza no exista, sin duda la olma seguirá tendiendo sus ramas sobre el vasto sepulcro. Hoy reina sobre la villa; y el castillo, con sus viejas leyendas y fulgurantes historias, no vale lo que ella vale. La savia corre entre las fibras como agua de la sierra, fresca y franca vida. Más afortunada que los álamos castellanos, rendidos al hachazo vil, la olma de Pedraza crecerá aún más, y, como Castilla, será más bella a medida que vaya siendo más vieja.

Ante la olma, os preguntáis: ¿Qué limo tiene esta tierra que hace así germinar tal árbol? ¿Es que el genio castellano se reveló todo entero en él, o fué que quien lo plantó poseía en el corazón el secreto de la eternidad? Cuando a Pedraza otras ciudades le nieguen su Trajano, recabando para ellas el orgullo de haberle engendrado, Pedraza podrá afirmar, señalando su olma: La tierra que produjo tal árbol bien pudo engendrar tal emperador.

El artículo de Daniel Zuloaga—

"LA OLMA DE PEDRAZA"

Turégano, Coca, Sepúlveda y Pedraza: he aquí cuatro villas recias de fiero abolengo castellano, cuatro pueblos, peanas de castillos que fueron formidables, y hoy, en ruinas ya, son evocación de viejos días muy bellos.

Pedraza, sobre todo, es una página de nuestra Historia. Si viniendo de Sepúlveda buscáis en el horizonte la Villa que disputa a Itálica el noble honor de haber sido la cuna de Trajano, la veréis aparecer entre dos cerros. Una hondonada de lujuriante vegetación y en la única puerta de aquella muralla que aún hoy todavía guarda el pueblo de Dios sabe qué codicias. La subida es áspera y difícil, pero el alma se extasía contemplando la severa silueta del castillo magníficamente orientado. Hay que detenerse muchas veces para recibir íntegra la impresión de fuerza de aquel baluarte de un modo soberano, enfilado en la altura, dominando la cañada y la villa, como si aún tuviera la obligación de librarla de las mesnadas de los Ricos-Homes.

Ya en el pueblo es delicia de los ojos aquellas casas vetustas, vestigios romanos, huellas románicas, góticos recuerdos, piedras moldeadas por el Renacimiento, solares hidalgos, con su aspecto de casas fuertes o casas solariegas, sus verjas y hierros forjados a brazo, balaustres interesantes de sus balcones o voladizos, escudos que hablan de rancias empresas afortunadas, gérmenes de Raza.

Cuando en los días de la feria entran por esa única puerta abierta en la muralla, la cabalgata de los serranos, ellas, con su típico refajo corto amarillo o rojo, de franjas negras; ellos, con sus albarcas y zajones y su tez curtida y morena, casi negra, parece que la ciudad vuelve al tiempo de los Velascos y que las arcadas y columnatas de la Plaza recobran su lozana gallardía del pasado.

Son buenagente esos campesinos. Vienen de Navafría, de Aldealengua, de Gallegos, Matalabuena, Prádena y Arcones, gente toda que se reveló con terquedad castellana a cambiar de costumbres y de trajes y a cuya aparición la villa salta siglos atrás, como si la vista de aquellas curiosas y ancestrales ropas la devolviera el esplendor hoy muerto en la necia igualdad de un ambiente roído por el mal gusto.

El castillo gigante de los Condestables vela. En una de sus torres, Francisco I dejó en rehenes como rescate de sí propio, nada menos que a sus dos hijos, Francisco y Enrique de Valois, que luego fueron Reyes de Francia. Cuatro años estuvieron allí; del 1526 al 1530, y el castillo, orgulloso, como si fuera consciente de su pasada gloria, dice altanerías que el artista sabe interpretar, que caen sobre la villa como menudas hojas invisibles de un árbol de estirpe despojado por el Otoño de nuestros sentimientos relajados.

Hay en la Plaza un árbol, y ese árbol es como el castillo, rudo, inmenso e inmortal. ¿Quién le plantó allí en el ángulo de la Plaza, quién le dejó crecer hasta que con su ramaje diera sombra él solo al mercado? Podéis creer que los mismos hijos de Francisco, el prisionero de Leiva; podéis imaginaros que fuera Trajano mismo. Es tan viejo, que asombra, y tan fuerte, que pasma. Sus raíces crecieron y tanto, que levantaron las losas del pavimento de la iglesia románica de San Juan; sus ramas son toldo de la Plaza. La olma generosa al sobrevivirse ha derramado en el espacio lo que arrancó en las entrañas, y si destroza el suelo de la iglesia, extiende su velarium sobre la Plaza para librar a los campesinos del fiero sol de Castilla. Su vejez tiene mucho de simbólica, y Pedraza le ama. Cuando Pedraza no exista, él seguirá tendiendo sus ramas sobre el vasto sepulcro. Hoy reina sobre la ciudad, y el castillo, con sus viejas leyendas, no vale lo que él. Sus fibras se han petrificado y la savia corre entre ellas como agua en las vetas de la sierra y esa linfa tiene como el agua serrana, gérmenes de vitalidad, fresca y franca alegría, inagotables días de dulce sombra.

Más afortunado que millares de árboles, que al hacha de la codicia rindió la olma de Pedraza, crecerá aún más, y como Castilla, será más bella a medida que vaya siendo menos joven, más vieja. Ante él os preguntáis, sorprendidos por su grandeza: ¿qué limos tiene esta tierra que así hace germinar tal árbol? ¿Es que el genio castellano se reveló entero en él, o fué que quien lo plantó poseía en el corazón el secreto de la eternidad?

DANIEL ZULOAGA.



A S. A. R. la Serenísima Señora Infanta Doña Isabel de Borbón

SEÑORA:

A V. A. protectora y entusiasta de cuanto significa cultura y amor al bien, debemos gratitud por las bondades que con nosotros habeis tenido, y por los alientos que en nuestra misión nos habeis comunicado. Con toda sinceridad os lo agradecemos.

Tener en las venas sangre de reyes y ser amado por los que quieran la igualdad de los hombres, ¿no es uno de los triunfos más difíciles á que puede aspirar una criatura en su paso por la vida? Abreviar, á puro corazón, la distancia que separa el palacio del tugurio, ¿no es haber elevado el nivel de la dignidad humana?

Nosotros, modestos hijos del trabajo, admiramos en V. A. esas hermosas virtudes que fueron proclamadas allende los mares con motivo de un viaje vuestro, que los Españoles recordaremos siempre con gratitud y orgullo.

Pueblo aquel de espíritu republicano, no necesitó violencia ninguna para tributaros su entusiasta adhesión porque V. A., según ellos, es, ante todo, S. A. la Virtud. Como Españoles, nosotros, nada debemos añadir.

A L. R. P. de V. A.

La Redacción.

Número de la revista "España Forestal", donde apareció el artículo

Bolivia establece una inspección regional de ganadería en Tarija

Por intermedio del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto se ha recibido en el de Agricultura una información procedente de nuestra Legación en La Paz, en la que envía el texto del decreto expedido por el gobierno de Bolivia, estableciendo una Inspección Regional de Ganadería en Tarija, dependiente de la cual funcionarán policías sanitarias de animales en Yacuiba y Villazón, oficinas que se establecerán con el objeto de facilitar la importación de nuestros productos ganaderos.

Damos a continuación el texto del mencionado decreto:

"Artículo 1.o — Establécese en la capital Tarija la Inspección Regional de Ganadería del Sud, dependiente de la Dirección General de Ganadería, que tendrá a su cargo la conservación de las condiciones de sanidad del ganado del Sud y Sudeste de la República, así como de los productos de la ganadería, de acuerdo con lo previsto en los capítulos 5.o, 6.o y 8.o del decreto supremo sobre Fomento y Defensa Agropecuarios de 26 de febrero de 1920. A cargo de esta oficina estará también la supervigilancia del comercio de ganado de la región.

Art. 2.o — Establécese en Yacuiba y Villazón puestos de Policía Sanitaria Animal, dependientes de la Inspección Regional de Ganadería del Sud, para que garanticen la sanidad del ganado y de los productos ganaderos en tránsito, conforme a las disposiciones del artículo 9.o del citado decreto. La oficina de Yacuiba ejercerá, además, las atribuciones de los capítulos 5.o, 6.o y 8.o mencionados, en lo pertinente a la vigilancia sanitaria de los criaderos de ganado de la zona.

Art. 3.o — Tanto la Inspección Regional de Ganadería del Sud como los puestos de Policía Sanitaria Animal de Yacuiba y Villazón contarán con los elementos indispensables, como son: una clínica veterinaria, bañaderos para ganado mayor y menor y corrales de observación.

Art. 4.o — La Inspección Regional de Ganadería del Sud estará servida por un veterinario, con la dotación de Bs. 350 y dos auxiliares a Bs. 100. Los puestos de Policía Sanitaria Animal de Villazón y Yacuiba lo estarán cada uno por un veterinario y un auxiliar, con las dotaciones de Bs. 300 y 150 respectivamente.

El señor ministro de Estado en el despacho de Agricultura queda encargado de la ejecución y cumplimiento del presente decreto.

Es dado en el Palacio de Gobierno de la ciudad de La Paz, a los 28 días del mes de diciembre de 1925. — (Fdo.) F. Guzmán. — Carlos Anze Soria, ministro de Agricultura.

En Méjico se modifica la tarifa de introducción de ganado extranjero

Comunicaciones recibidas en el Ministerio de Agricultura hacen saber que el gobierno de Méjico ha dictado un decreto por el que se modifica la tarifa de introducción del ganado extranjero a aquella república.

Esta noticia, que sin duda será recibida con agrado, significa para nuestra industria de carnes una importante y benéfica perspectiva, ya que a los productores argentinos les será fácil la colocación de sus productos, dada la instalación de la nueva línea fluvial Méjico-Buenos Aires.

Contestó al ministro el rector del colegio Sarmiento

Como se recordará, un juicio emitido por el rector del Colegio Nacional Sarmiento sobre las pruebas escritas, provocó, primero una resolución de la Inspección General de Enseñanza, a la que respondió en su debido tiempo el funcionario mencionado, y luego otra resolución del ministerio de Instrucción Pública, en su espíritu análoga a la de la Inspección, por la cual se requería del rector aludido que manifestara en qué establecimiento se practicaban las irregularidades reglamentarias aludidas en el juicio de referencia.

El señor Peralta, rector del Colegio Nacional Sarmiento, ha contestado al ministerio en, más o menos, los mismos términos que a la Inspección, arguyendo que no puede determinar ni está en condiciones de hacerlo, en qué colegio, se pueden observar esas irregularidades; y que sólo ha querido, al expresar el juicio que le merecen los exámenes escritos, dar a conocer argumentos fundamentales en defensa de su tesis contra esas pruebas en los establecimientos de enseñanza.

GALERIA DE LOCOS POPULARES

Vestida Como las Monjas se Pasa las Horas Rezando en el Parque Lezama

La historia de esta loca es dolorosa como un drama y pintoresca como una novela — *Padece del delirio religioso y tiene algunas manias extremadamente raras*



La loca del Parque Lezama, teje inacabablemente calcetines y charla con los niñosj, a quienes llema: "hijitos míos"

Maximina Rodríguez es la primera mujer que figura en nuestra galería. Su popularidad en el barrio sud y lo original de sus manías nos han movido a colocarla entre los hombres absurdos que día a día van apareciendo en nuestras columnas. Otro propósito nos guía: quizá luego de leída esta breve nota, sus hijos, su marido o sus hermanos se decidan a llevarla a un hogar de donde falta hace varios años. Es la primera mujer que figura en nuestra galería. ¡Ojalá sea la última! Nada más trágico que una mujer loca. El Marqués de Santa Catalina, el filósofo Herrera, el pintor Olleyaca, el gallego Pelo de Cuco, todos esos más que lástima, causan risa. Es esa triste verdad que fuerza es confesar. Maximina Rodríguez está siempre sentada en un banco del Parque Lezama. Ahí teje, reza o charla con los mujeres del barrio.

Delirio religioso—

Vivía con su marido y sus hijos en Ponferrada, su pueblo natal, cuando sufrió la primera crisis. En el pueblo no gozaba de buena fama: las malas lenguas, según nos contó, se entretenían en tejer una leyenda de amores adúlteros. Le fué negada la absolución del Señor; los hijos se apartaron de ella; el marido le negó albergue en el hogar. Empezó a correr mundo.

—Al verme desamparada — nos dice, —me arrodillé ante la iglesia de la Santísima; entonces se me apareció una niña muy hermosa y me dijo: "Cómprate un vestido negro, como los de las monjas, y no te lo saques jamás. Hazlo bendecir después de confesarte y llévalo como una penitencia impuesta por Dios."

Como el cura de mi pueblo se negaba a bendecir el vestido, me fuí a un pueblo vecino de faldas y blusa negra. La cabeza me la cubrí con una toca de merino forrada de linón. Así, convertida en una monja de la orden de las Peregrinas, me di a correr mundo. Vine a América. Aquí trabajé de mucama en varias casas de familia. Pero me tomaron por loca. Mi amor a Dios y mis conversaciones con él, a solas, causaban gracia a las gentes. Los buenos espíritus que me guían me hablaban en la alta noche previniéndome contra mis enemigos. Anduve de casa en casa hasta que caí enferma de la cabeza y del estómago.

Una manía rara—

A esta pobre mujer la gente suele decirle que sus hijos están en Buenos Aires; unos le aseguran que acaba de morir Manolín, el menor; otros, que a Gervasia acaban de internarla en la Correccional, por haber asesinado a un amante. La loca no duda de lo que dicen y echa a correr por las calles exteriorizando su alegría a gritos:

—¡Mis hijos! ¡He encontrado a mis hijos!...

De las puertas de la Correccional la han echado varias veces; de las comisarías también.

—La de la Correccional no era mi hija. Me habían engañado, me engañan siempre por que saben que estoy loca por ver a mis hijos. La superiora de la Correccional me dijo: "No, no es su hija. Esta que mató al amante tiene otro nombre y es argentina.".

A pesar de todo — continúa la loca, — yo recé por esa pobre muchacha. Al rato oí una voz que me decía: "Esa niña ya ha entrado en la gloria...." Quiere decir, que la habían puesto en libertad o que Dios se la había llevado al cielo.

Alucinaciones—

—¿Oye usted voces?

—Sí... las voces de los buenos espíritus. Las oigo siempre... Son las únicas voces que me hablan sin burlarse de mí. A veces vuelvo a ver a la niña que se me apareció en la iglesia de la Santísima. La veo correr por estos jardines. Es hermosísima... Esta mañana oí una voz que me decía: "Dentro de un rato tendrás mi anuncio." A la media hora oí otra voz: "Hoy no te acostarás sin comer; la señora te dará un plato de sopa sin que tú se lo pidas."

—¿Quién es esa señora?

—Una mujer muy buena que me da albergue en la cocina de su casa. Vive en la calle Patricios; allí voy a dormir. Nunca le pedí de comer porque me daba verguenza. Parece que hoy me dará sin que yo le diga nada. Así me ha dicho la voz...

Yo estoy enferma de trabajar, de comer poco y malo, de pasarme las noches rezando por mis hijos y, de no desabrocharme el vestido...

—¿Y por qué no se lo desabrocha?

—¡Quiá! ¿No le digo a usted que no puedo sacármelo nunca?

Este lo tejí aquí, en el Parque; hace dos meses que lo llevo puesto; el otro, el anterior, hacía muchos años que no me lo sacaba.

La manía del recato—

El vestido de esta mujer es de gruesa lana color violeta, a grandes rayas negras; el corte es al estilo del usado por las monjas.

Una de las manías por la que más la conocen las familias del barrio, es la del recato.

Suele detener a las mujeres en la calle para reprocharles que vistan faldas tan cortas y blusas sin mangas.

—Las mujeres están echadas a perder, — nos dice. — La culpa de esto la tienen los hombres.

¡Ah, si yo no tuviera que callarme por mis cosas, cuántos consejos no les daría a las niñas!

La dolorosa historia de esta mujer tiene pasajes de novela y situaciones de drama; el espacio por un lado, y por el otro, un deseo de callar lo que siempre es amargo decir, nos obligan a dar fin a estos ligeros apuntes.

Maximina Rodríguez, la malquerida, que emigró a América, vé en todos los niños a sus hijos: conversa con los que van a jugar al Parque Lezama; les da consejos y hasta les enseña oraciones religiosas.

A las mujeres, les da conferencias sobre la moral.

A los hombres, les teme y les huye.

Es una loca pacífica, que pasa por las calles alegres del barrio, ya corriendo y gritando:

—"¡Mis hijos! ¡Mi Manolín, mi Gervasia!".

O bien, andando, lenta y cabizbaja, rezando para sí, mientras teje un inacabable calcetín de lana.

Por qué no se Casan los Hombres

El numeroso gremio de solteros, reunido en asamblea extraordinaria para liquidar su sociedad de resistencia, ya en plena bancarrota, me ha encargado la redacción de un manifiesto en el cual se expresen las causas que provocaron la formación del block antimaridante, formulando de paso un amplio programa de avenencia con las féminas, para ver de solucionar el viejo problema de la vida en yunta, bajo el sacrosanto yugo del documento reúna buena dosis de seriedad documento reúna buena dosis de seriedad y un gran espesor de razonamientos; se pretende con ello demostrar acabadamente que si los hombres no se casan es porque las mujeres no quieren; o lo que es lo mismo que si ellas están dispuestas a entrar por el aro de las justas pretensiones masculinas, ellos agacharán el lomo y llevarán sobre sus espaldas gustosamente el dulce peso de la dulce carga de su dulce humanidad. Pero, ¡los muy zorros! no quieren que esto se tome como una declaración de que se dan por vencidos, por lo cual mi misión se reducirá a redactar un a modo de pliego de condiciones, en el cual se indiquen las bases de lo que podríamos llamar "El matrimonio ultra-moderno: ensayo de vida racional de acuerdo al Evangelio".

El punto capital en el que hacen hincapié los solteros para no darles corte a las mujeres, es el siguiente: Según las viejas prácticas, el matrimonio obliga al hombre a sostener el hogar, y el hogar ¡sacramento! representa una casita o un departamento, muebles, ropas, cuentas a pagar y etcéteras tan numerosas como duras de resolver. Casarse es echar sobre sí un presupuesto formidable, que las medias de seda y el abono al peluquero de señoras acaban por hacer monumental. Luego, el vínculo del matrimonio parece llevar en sí una serie de obligaciones extra no citadas en la epístola de San Pablo ni en las de santo alguno. Si el tipo vuelve tarde por la noche, la esposa créese con derecho a ponerle cara larga y hasta a registrarle el físico para ver si está como ella lo dejó la última vez que lo miró de cerca. Si el marido, prudentemente, para no volver tarde, regresa al otro día tempranito, la bronca se hace trágica, y el pobre hombre tiene que aguantar una crisis nerviosa que suele irse derecha a los platos del aparador o a las barbas del cónyuge, aunque éste no las use a la vista. Por último, la vida en común tiene la virtud de destapar el verdadero carácter de las damas, suaves y mansas hasta el día del casorio, y después, poco a poco, con asperezas de papel de lija número 3.

¿Será que el matrimonio es la tumba del amor, como dijo un señor que era casado? ¿O será que el amor entra al tálamo cuando el marido sale puerta afuera? ¡Terrible dilema de difícil elección! Lo único cierto, es que las personas del sexo masculino que tienen un poquito de amor al amor y de aprecio a la libertad individual, sufren terribles desengaños así que pasa el período de los primeros atracones y comienzan a pagarse las chapetonadas. El dinero no alcanza jamás para cubrir los gastos; el humor de la esposa se agría como vino destapado y de aquel programa ideal de ternura, paz, sosiego y venturanza, solo queda un proyecto de vida que cuando sale a luz necesita una cuna, una partera y un ajuar de ropa blanca en el que los pañales asumen proporciones de montañas. Y he aquí que el hijo, o los hijos, vienen a ahondar todavía más el pantano donde el marido chapalea el barro de su desventura.

Tal es el sombrío cuadro que los hogares presentan a la vista espantada de los candidatos a maridos. ¿Quién entra en ese corral no estando loco o mareado?

Esos son los motivos que determinaron la formación del bloque unipersonalista: o sea de solteros recalcitrantes, empedernids y consuetudinarios. Cuyo bloque se desmorona hoy a causa de la imposibilidad en que el gremio se encuentra de resistir impávido la tentación que despiertan las mujeres, tal como hoy salen a la calle, bailando un shimmy dentro de tres cuartos de metro de tela trasparente. La cosa está que arde; pero antes de declararse vencidos, ellos proponen lo siguiente:

Visto que el matrimonio no proporciona ventajas a la sociedad, por su condición absurda de demoledor de vínculos afectivos, modifíquense sus cláusulas actuales hasta hacerlo soportable y digno de sus fines. Para ello es preciso deslindar posiciones. El esposo no debe ser una simple máquina de fabricar moneda, ni la esposa una íd íd de gastarla. La vida en común con su monotonía aburridora de pan casero, debe limitarse al justo término que exijan los dulces transportes del himeneo. Marido y mujer seguirán haciendo vida independiente, libérrima y autónoma, sin más compromiso que el naturalísimo de no echarle saliva al asado conyugal. Los gastos que originen los transportes arriba citados, serán sufragados por el cónyuge que los solicite, acreditándosele su importe en una libreta especial denominada "Registradora del amor" que servirá para obtener en la vejez una jubilación del estado en mérito a los buenos servicios prestados a la sociedad. Cuando la mujer se sintiese próxima a cambiar su situación de esposa, por la de madre, el hombre tendrá la obligación moral de solicitar noticias de su estado diariamente, contribuyendo además con una cuota para los gastos menudos de la enferma, de cuya manutención, alumbramiento y etcéteras se hará cargo el gobierno, quien, a su vez arbitrará recursos para tal fin, creando un nuevo impuesto de alumbrado, barrido y limpieza que sólo soportarían los solteros mayores de edad. La crianza, educación y sostenimiento de los hijos se haría, asimismo, a expensas del erario público, con los fondos producidos por la explotación nacional de las carreras, la quiniela y la ruleta.

Todas las desinteligencias que surgieran de la vida matrimonial serían solucionadas por un tribunal de saineteros, únicos ciudadanos capaces de resolver los problemas psicológicos con rapidez, economía de talento y uniformidad de criterio optimista. El divorcio sólo podrá obtenerse con el consenso de ambas partes, o de una de ellas por lo menos.

Hasta ahí, los muchachos. Dicen ellos que aunque a primera vista su programa aparezca exigente en demasía, no por eso deja de presentar ventajas indiscutibles, tales como el abaratamiento de los alquileres, la difusión de diversiones honestas, y la supresión de ese trascendentalismo que da al matrimonio su aspecto ridículo, peligroso, antipático y molesto. Los únicos, que pudieran presentar objeciones serán los actuales padres de familia, víctimas inocentes de una aberración social vigente durante veinte siglos.

Entretanto, vamos a ver lo que dicen las féminas del proyecto: Si hay mayoría en favor, iremos a hacerle una visita a Di Tomaso, (que en estas cuestiones matrimoniales es un furbo marca chancho), para que nos redacte en términos claros y elegantes la esencia del asunto. Luego formaremos un comité electoral mixto, y en las próximas elecciones nos corremos una refijota. ¿No hay alguna que quiera pedir a cuenta?

Corriendo en yunta no podemos perder ni largando cara vuelta.

Last REASON.



La Guigne que me Persiguió, me Impidió Cumplir el Raid con el Record que Pensaba

Pedro Vaccario que con moto Harley Davinson ha cubierto la distancia Córdoba-Buenos Aires en un día, nos cuenta las impresiones de su hazaña

Pedro Vaccario, destacado motociclista que ha permanecido por un tiempo alejado de las actividades deportivas, acaba de cumplir un raid motociclístico que es toda una hazaña. Saliendo el domingo último de Córdoba a las 6 de la mañana, llegó a Morón el mismo día por la noche, cubriendo pues en un día la distancia que nos separa de la ciudad "docta".

Si no bastara el prestigio bien adquirido de Vaccario, este raid basta para señalarlo a la consideración de los deportistas como un hombre hecho a las rudezas de un deporte como el motociclismo y de un entusiasmo único.

Vaccario ha hecho el raid acompañado por Blanco, quien ocupó su puesto en el sidecard.

Deseosos de conocer sus impresiones sobre el raid fuímos a verlé.

—Nuestra salida de Córdoba, nos dice, fué todo lo optimista que se podía desear. Nuestra Harley Davidson, una máquina de paseo y equipada estaba bien afilada. A poco de la salida comenzó a molestarnos el estado de los caminos bastante duros a causa de las recientes lluvias que habían caído durante la seman pasada y no habían dado tiempo a que el tráfico desmenuzara los terrones de tierra.

Sin embargo, no fué esta la parte más amarga del raid. Al llegar a Oliva encontramos los primeros pantanos, uno de los cuales tuvimos que atravesarlo con la máquina a pulso.

Después de Oliva los caminos siguieron siendo malos, pero a pesar de todo ello seguimos andando con el promedio de velocidad que habíamos resuelto ir.

La máquina respondió en todo momento—

—La máquina nos respondió en todo momento admirablemente, y llegamos al Rosario empleando el promedio de velocidad que teníamos establecido.

Desde Cañada de Gómez hasta Rosario el camino se hallaba espléndido, y fué en razón de ello que corrimos mucho.

En Rosario comimos, y luego seguimos viaje.

Hasta San Nicolás las cosas marcharon bien, pero, a partir de este punto, la "guigne" comenzó a seguirnos y a malograr un "record" que veníamos estableciendo.

De acuerdo con la velocidad que íbamos desarrollando, yo pensaba llegar a Morón a las 17 horas, pero, las pinchaduras de gomas resolvieron otra cosa.

Los caminos, recientemente rellenados y llenos de vidrios, piedras y alambres, nos molestaron grandemente, pinchando continuamente las gomas.

—Fíjense como sería la cosa, — nos dice Blanco, que interviene en la conversación, — que para hacer treinta kilómetros empleamos más de una hora, habiendo pinchado dos cámaras.

—La mala suerte pareció haberse ensañado con nosotros con ánimo de hacernos abandonar la empresa, y como se nos acabaron las gomas de repuesto que llevábamos, tuvimos que parar en una localidad para vulcanizarlas.

Esto nos hizo perder dos horas preciosas.

La llegada a Giles nos reconfortó algo, aun cuando ya iba siendo de noche y Morón quedaba aún a respetable distancia. Cuando cerraba la noche llegamos a Luján y de allí hasta Morón hicimos el camino en completa oscuridad y despacio.

Vaccario se muestra satisfecho—

—¿Está satisfecho de su proeza?

—Si Vds. le llaman proeza, les diré también que estoy satisfecho. No hemos cubierto el trayecto en el tiempo que nos proponíamos, pero ello no impide que me sienta orgulloso por haber sido el primer motociclista que ha unido Córdoba con Buenos Aires en un día de viaje.

Las 17.40 horas que hemos empleado pueden reducirse fácilmente con un poco más de suerte por otro motociclista o por mí mismo, que lo intentaré dentro de breves días.

Blanco también está satisfecho—

Blanco, que fué el acompañante de Vaccario también se muestra satisfecho por el raid en la forma que se ha cumplido, haciendo resaltar la mala suerte que los acompañó en el viaje desde Rosario a esta capital.



Pedro Vaccario, el excelente motociclista que cumplió el raid Córdoba-Buenos Aires, empleando 17 horas 40 minutos

Reorganización irigoyenista en Santiago del Estero

El Comité Nacional del Radicalismo Irigoyenista ha resuelto iniciar la reorganización general en la Provincia de Santiago del Estero, para lo cual ha designado a los diputados nacionales ingeniero Ernesto A. Boatti, Dr. Fermín Liceaga y Dr. Máximo Aldazabal, de la Provincia de Buenos Aires.

Por ausencia del Dr. Aldazabal no se ha constituido aún la delegación para organizar el plan de trabajo a realizar en esa provincia, pero, según informes que nos han suministrado los señores Boatti y Liceaga, en los primeros días de febrero recién les será posible trasladarse a Santiago para iniciar sus tareas.

En las filas irigoyenistas ha sido bien recibida la adhesión del ex diputado nacional Dr. Santiago E. Corvalán, interpretándose que ello significa un importante aporte de votos y tal vez el voto del diputado nacional Dr. Ruiz a favor de las desiciones del grupo parlamentario nacional.

CINES

LORD RATCLIFF

UN FILM DE ENRIQUE HEINE



Eenne Ralph y Arthur Seydel, en una escena de "Lord Ratcliffer", que se estrenará la semana próxima en los cines Callao y Alvear

La Phonex Films, empresa alquiladora que va a iniciar sus actividades con la película cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas, se propone estrenarla el 27 del corriente en los cines Callao y Alvear.

Drama intenso que relata con toda habilidad los episodios de la novela de Heine, sabe interesar al público desde sus primeras escenas, por la emoción que provocan presentadas con toda habilidad.

Artistas de sólidos prestigios contribuyen al éxito del espectáculo, destacándose Anna, Roetgsan, Anne Raph, Oscar Beregni, Arthur Seydel, Leo Dubois y Lilly Frohelich.

Por las referencias que damos no es difícil anticipar que este film obtenga una favorable acogida.

"AL RESPLANDOR DEL INCENDIO"

Un buen estreno

Bajo el título que sirve de epígrafe a esta información, la Sociedad General hará estrenar hoy en los cines Grand Splendid, Palace, Gaumont y Alvear, este fuerte drama, que ha de gustar por la forma que es presentado.

Tiene además de sus excelentes valores de escenarios y dirección, un conjunto de intérpretes, que contribuyen en gran parte al éxito del film. Entre éstos sobresalen Irene Rich, Monte Blue y Norma Schaerrer, tres artistas que gozan entre nosotros de grandes simpatías.

LA BARRERA DE UN BESO

Se estrena el jueves

El jueves próximo se estrenará en los cines Callao y Alvear, esta película Fox, de la cual se anticipan buenas referencias. Además de un asunto interesante, cuenta con un núcleo de artistas de prestigios, tal como Edmundo Love, Claire Adoms, Diana Miller y Charles Clory, que realizan una labor digna de aplauso.

LOS FALSIFICADORES DE ANTIGUEDADES

Se estrena mañana

En los cines Gran Splendid y Palace Theatre, la casa Max Glückmann hará estrenar mañana esta comedia sentimental de la Robertson Cole, que interpreta un buen conjunto de artistas. Entre éstos destácanse Mildre June y John Walker.

"ENCADENADA"

Para su reestreno de hoy la New York Film Exchange ha seleccionado "Encadenada", una de las producciones de hace dos años, que mayor éxito obtuvieron no sólo en los cines de nuestro país, sino en los norteamericanos y europeos.

En efecto: "Encadenada" es una producción dramática de positivos valores artísticos, en la que se combinan admirablemente los tres elementos principales de un film: asunto, fotografía e interpretación.

La acción se desarrolla en la región maderera del Norte de los Estados Unidos y tiene por escenario los espléndidos bosques, los lagos y los ríos de aquel país.

Malcolm Mac Gregor tiene a su cargo el rol de protagonista. Es el de un joven que se cree cobarde, por sus hábitos de educación y de fortuna, pero que al final sabe ser héroe, para arrancar de las garras de un cruel bandido a una pobre joven que es su víctima y a quien ha encadenado como a un perro, para hacer imposible todo intento de fuga.

Collen Moore desempeña el papel de la víctima y Ernest Torrence consigue identificarse con el "villano" en forma sorprendente.

También intervienen en la interpretación Claire Windsor y otros artistas de valía.

CUARENTA GRADOS A LA SOMBRA

Richard Holt, otro cultor del cine dinámico, del género que cultivan Fairbanks, Talmadge y otros, aparece como principal intérprete de una película que tiene un título de rigurosa actualidad, "Cuarenta grados a la sombra", que estrena hoy en los cines centrales la New York Film Exchange.

El citado actor caracteriza a un pacífico jugador de golf que por una serie de circunstancias completamente casuales se ve mezclado en los planes de venganza fraguados por un cumplido de presidio contra el juez que lo mandó a la cárcel.

Es así como el protagonista tiene oportunidad de conocer a la hija del juez, de la que se enamora, siendo correspondido, y a la que salva de diversos peligros en que la colocan los enemigos de su padre.

El asunto del film se presta para poner a prueba las condiciones atléticas del galán, quien tiene que sostener no pocas y violentas luchas para triunfar de los malhechores y proteger a la joven, con la que termina casándose.

El principal rol femenino de la película está a cargo de la linda actriz Mary Beth Milford y intervienen otros conocidos artistas en el reparto.

ESTRENOS SEMANALES DE LA NEW YORK FILM EXCHANGE

Martes 19: "El último momento", drama Goldwyn, 7 actos, por Doris Kenyon y Henry Hull (reestreno).

Miércoles 20: "El misterio del baúl", drama, 6 actos, por Charles Hutchison, Alice Calhoun y Ford Sterling.

Jueves 21: "Los milagros del lazo", comedia, 2 actos, por Will Rogers; "Rapid Film 37", actualidades argentinas, 1 acto.

Sábado 23: "La vida por un hombre", drama Vitagraph, 7 actos, por Kenneth Harlan, Dolores Costello y Eulalie Jensen; "Tirando la plata", cómica Splendid, por Jack Lloyd (reestreno).

Domingo 24: "La rosa nocturna", drama Goldwyn, 6 actos, por Lon Chaney, Leatrice Joy y Cullen Landis (reestreno).

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil, de la capital de la República, doctor J. Isaac Arriola, se cita, llama y emplaza a don Cristóbal López Vizcaíno, para que comparezca a tomar intervención en el juicio, que por presunción de su fallecimiento, le ha iniciado doña Dorinda Vizcaíno Dagares, por ante la secretaría del señor Enrique A. Saguier. — Buenos Aires, diciembre 16 de 1925. — Floro Cande, secretario

ESTHERCITA LA TELEFONISTA

PRETENCIOSA





MUNICIPALIDAD DE SANTA FE

AVISO DE LICITACION

Por disposición superior y de conformidad con lo establecido en la Ordenanza No. 2315, llámase a licitación pública por término de ciento veinte días, para la provisión de equipos completos de camiones para efectuar la limpieza de las calles pavimentadas y la recolección de las basuras domiciliarias, en un todo de acuerdo al pliego de condiciones y especificaciones mecánicas, que podrán consultarse en la Secretaría General de la Intendencia, todos los días hábiles en horas de oficina.

Las propuestas deberán formularse en un sello municipal de cien pesos moneda nacional y presentadas en sobres cerrados y lacrados, las que serán abiertas en el despacho de la Intendencia el día 9 de Febrero de 1926, en presencia de los interesados que concurran. — Santa Fe, octubre 9 de 1925. — NESTOR R. SOTO, Secretario.

PODER EJECUTIVO

Ministerio de Gobierno, Justicia y Culto

Decretos:

Convocatoria a elecciones de Senadores y Diputados a la Honorable Legislatura

Santa Fe, diciembre 2 de 1925.

Debiendo terminar su mandato el 31 de marzo próximo los senadores señores: Dr. Carlos Paganini, por Rosario; Dr. Luis M. Mattos, por Caseros; don Melitón Gómez, por San Jerónimo; don Pablo Demarchi, por Castellanos; y los diputados señores: Dr. César A. Berraz y don Eleodoro Doldán, por la Capital; José García González (h.), Rafael Mancini, T. Pablo O'Connor, Italo Nanini y Mario Antelo, por Rosario; don Marcelino De Micheli por Castellanos; don José Bertotti, don Martín de la Peña y don Francisco Vignolo por Las Colonias; don Alcides López, por General López; don Antonio Bonifatti, por Iriondo; don Antonio Casalegno, por San Jerónimo; don Angel Saggese y don Emilio Hegi, por San Lorenzo; don Carlos Franchino, por San Justo; don Pedro S. Martorell, por Belgrano y don Francisco Gil por General Obligado; encontrándose además vacantes las representaciones ante el H. Senado, de los departamentos 9 de Julio por fallecimiento de don Eugenio Dattuci cuyo mandato terminaba el 31 de marzo de 1926, San Cristóbal por haber pasado a otro cargo el señor Ignacio B. Iturraspe que terminaba su mandato en la misma fecha que los anteriores, y Garay, por fallecimiento del ingeniero don Waldino Antille y cuyo mandato terminaba el 31 de marzo de 1930; y de conformidad a lo prescripto en los artículos 91, inciso 15, de la Constitución y 12 y 15 de la Ley Electoral vigente,

EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DECRETA:

Artículo 1o. — Convócase a los electores de los departamentos Rosario, Caseros, San Jerónimo, Castellanos, La Capital, Las Colonias, Gral. López, Iriondo, San Lorenzo, San Justo, Belgrano, Gral. Obligado, 9 de Julio, San Cristóbal, Garay, y San Martín, para que el día domingo siete de febrero de mil novecientos veintiséis procedan a elegir representantes a la H. Legislatura, en reemplazo de los nombrados y en la siguiente proporción:

Por el departamento La Capital, dos diputados; por el departamento Rosario, un senador y cinco diputados; por el departamento Castellanos, un senador y un diputado; por el departamento Las Colonias, tres diputados; por el departamento San Jerónimo, un senador y un diputado; por el departamento San Lorenzo, dos diputados; por el departamento Caseros, un senador; por el departamento San Justo, un diputado; por el departamento San Cristóbal, un senador; por el departamento General López, un diputado; por el departamento Garay, un senador; por el departamento Iriondo, un diputado; por el departamento General Obligado, un diputado; por el departamento 9 de Julio, un senador; por el departamento Belgrano, un diputado; por el departamento San Martín, un diputado.

Art. 2o. — El presente decreto será publicado en la forma que determina el inciso 5o, del artículo 18 de la Ley Electoral en vigencia.

Art. 3o. — Comuníquese, publíquese y dése al R. O.

ALDAO

Héctor S. López

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará EN EFECTIVO, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco, antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco.

San Juan. — El día 30 de enero próximo a las 10 horas, en la Sucursal del Banco en San Juan. Una finca ubicada en el Departamento Angaco Sud, con casa habitación, establecimiento de bodega, parrales, etc., distante como treinta y tres kilómetros al N. E. de la plaza 25 de Mayo, de la ciudad de San Juan, y linda por el Norte: con doña Aída Angelina Rodríguez, y mide en línea quebrada compuesta de 3 rectas, la primera que arranca de la calle San Isidro hacia el O. 806 m. 80 cent., la segunda gira al S. y mide 120 m. 60 cent. y la tercera gira al O. nuevamente y mide 398 m. 60 cent.; por el S. con don Miguel Sánchez y mide 647 m. 20 cent.; por el E. con calle pública denominada San Isidro y mide 380 m. 20 cent. y por el O. con don Miguel Sánchez y mide en dos líneas, 261 m. 60 cent. Superficie 20 ha. 6959 m. c. No. Ho. 539|55168. Serie 13a. Base. 21.000 HIP. $ 17.500. Deuda actual: $ 17.035.

Inic. en CRITICA, diciembre 31|925.

BAHIA BLANCA. — El día 22 de enero, a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63 cap. federal. Un establecimiento de campo con todas sus poblaciones, alambrados, plantaciones y demás adherido al suelo, ubicado en el part. de Villarino, prov. de Bs. Aires, designado por el plano gráfico con el número 35, sección 4a. de las tierras cedidas por el gobierno de la prov. al de la Nación, con una superficie de 9.869 ha. 63 ás. 40 ca., lindando: por el N. E. con el lote 37 de don M. Udaondo, por el S. E. con el lote 57 de don J. Biscay, por el N. O. con el 34 del señor Etchegaray, por el S. O. con el 35 de don T. Balbis y al O. línea del Meridiano V. con tierras de la 5a. sección. No. Ho. 1188|84278. Serie 6a. Base $ 266.500. Hip. $ 149.000. Deuda actual $ 187.864.

Inic. en CRITICA, ene. de 1926.

BAHIA BLANCA. — El día 28 de enero a horas 10.30, en el local de la sucursal del Banco en Bahía Blanca. — El arrendamiento de la quinta núm. 24 y fracción de la núm. 26 del éjido de la ciudad de Bahía Blanca, con todo lo plantado y adherido al suelo, compuesta laprimera de una superficie de 64.896 m. c. y la segunda de 7.534.20 m. c., osea enconjunto un total de 72.430 m. c. 20 cent. c. La número 24, linda: al N. O. con el arroyo Maldonado, al S. E. con fracción de la núm. 26, al N. E. con la 25 y al S. O. calle en medio con la 31. La 2a. fracción: al S. O. con calle Pública, al S. E. con parte de la misma quinta 26, al N. E. con terreno destinado a calle y por el N. O. con la quinta 24. Base de arrendamiento, $ 850. m|n. anuales, pagaderos por semestres adelantados. El término del contrato es por dos años. El arrendatario se obligará a cuidar y conservar en perfectas condiciones las mejoras existentes en lapropiedad, la que recibirá y entregará bajo inventario. Todas las mejoras que existen al finalizar el contrato quedarán en beneficio del Banco, sin lugar a reclamo por parte del arrendatario y sin obligación del Banco a indemnización alguna. Prop. adj. núm. 62. Inic. en CRITICA, enero 18 de 1926.

SAN LUIS. — El día 5 de febrero a horas 14 y 30 en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Dos fracciones de campo ubicadas en el Departamento General Pedernera, Partido de la Buena Esperanza, forma parte del establecimiento denominado "Las Provincias", designadas como lotes 1 y 2 del plano de división existente en la sucursal firmado por el ingeniero señor Atanasio Iturbe, a saber: Lote núm. 1: Superficie 2.497 hectáreas 3.164 m. c., lindando: al N. parte del potrero, denominado "La Juana", de Berrone, al S. Sociedad Estancias y Propiedades Ldas.; al E. potrero "Roterdam" de Balbiani y al O. con el lote núm. 2. Núm. Hip. 446|34335 serie 7a. Base, $ 212.400. Hip. $ 162.500. Deuda actual, $ 150.968. Lote núm. 2: Superficie, 2.505 hectáreas 6.706 m. c., lindando: al N. y al O. con parte del potrero "La Juana" de Berrone; al S. Sociedad Estancias y Propiedades Ldas. y al E. con el lote núm. 1. Núm. Hip. 465|36128, serie 7a. Base, $ 131.500. Hipoteca $ 137.500. Deuda actual, 127.742 pesos. Iniciado en CRITICA, enero 19 de 1926.

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección General de Tierras

DECRETO DEL 17 DE DICIEMBRE DE 1925

Remate de Arrendamiento de lotes Fiscales de Islas.

En las Secciones 1a. 2a. 3a. 4a. y 5a. del Delta del Río Paraná.

Plazo de diez años. Sin comisión.

34.620 hectáreas, 77 áreas, 23 centiáreas en 733 lotes.

El remate se efectuará en la: Dirección General de Tierra Calle 46, No. 487. La Plata.

a las 13 horas (1 p|m.)

del día 2 de febrero, para los lotes de la 1a. Sección de Islas.

De los días 23 y 24 de febrero, para los lotes de la 2a. Sección de Islas

Del día 25 de febrero, para los lotes de la 3a. y de la 5a. Sección de Islas.

De los días 26 y 27 de febrero, para los lotes de la 4a. Sección de Islas y para los lotes de las anteriores que no se hayan rematado.

Para planos, folletos y toda clase de informes, dirigirse a la Dirección General de Tierras.

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

División de Arquitectura y Construcción de Edificios

Llámase a licitación pública por el término de veinte (20) días para la ejecución de las obras de construcción del edificio que se erigirá en la ciudad de Bahía Blanca, destinado a los Tribunales de Costa Sur.

El presupuesto y pliego de bases y condiciones estarán a disposición de los interesados en la División de Arquitectura y Construcción de Edificios calle 7 número 1175, de esta ciudad, todos los días hábiles durante las horas de oficina.

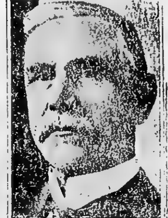
Las propuestas se abrirán el día veinticinco (25) de febrero, a las 14 horas, en el despacho del director general de Obras Públicas y en presencia de los interesados que concurran al acto.

El Mundo a Través del Objetivo

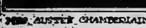












F. S. CRAWFORD

...é El gobernador de Pensilvania, Mr. Gifford Pinchot, que hace ...es esfuerzos para terminar la huelga de los obreros de las minas de ...lla.— El profesor Vladimiro Cantchenko, director del Teatro del ...e, de Moscú, que visita actualmente la ciudad de Nueva York ...: La señora Austen Chamberlain, a quien se ha condecorado con la ...n Cruz de la Orden del Imperio Británico. — F. S. Crawfior, ex ...ista, que ha sido nombrado oficial mayor de la Casa Blanca. (De la International News Service)

Arriba: El capitán del Leviathan, Herbert Hartly, que alcanzó un nuevo record de velocidad con su barco, cruzando el Atlántico, en cinco días seis horas y 36 minutos. — El senador Reed Smoot, de la Comisión de Deudas, que confía en que Francia llegará a un acuerdo para pagar la deuda contraída con la Unión

Abajo: el capitán Lemaitre, as de la aviación francesa, que recientemente resultó gravemente herido en un acciden automovilístico en Francia. — El primer ministro británico, Mr. Stanley Baldwin, que recientemente resultó ileso, al chocar su automóvil con otro, en Londres. (De la International News Service)

MODEL CARVED FROM SOAP

En el Centro de Arte de Nueva York, se exhibe este antiguo galeón español, hecho en jabón por una niña de quince años de edad. (De la International News Service)

FELIP HIMELFORD & BEREK RABINOVITZ

... Himelford, de 104 años de edad, y Berek Rabinovitz de 99 años, ...ados del asilo de ancianos judíos en Dorcester, Massachusette. (De la International News Service)



"Juana la Pendolista", famosa falsificadora de firmas de cheques, que fué detenida recientemente en Búfalo. (De la International N. Service)



Miss Teresa Higginson, de Leno... Massachusetts, que se ha compromet...tido en matrimonio con el conde Ru...cellai, perteneciente a una antigua familia florentina. (De la International News Service)



Américo Caselle, de 14 años, de Syracuse, en Nueva York, víctima de tratos crueles por parte de su padre, que lo encadenaba y apaleaba. El padre se encuentra actualmente en la cárcel. (De la Int. N. Service)



El juez Morschauser, de Nueva York, que ha recibido numerosos anónimos, en los que se le amenaza con envenenarlo. (De la International News Service)



Alyce McCormick, a quien se conoce como la niña más bonita de Nebraska, fué acusada por una señora Miller en los Tribunales, de haber vuelto loco a su marido, C. A. Miller, un anciano de 83 años de edad. La señora Miller está tramitando el divorcio. (De la Int. N. Service)

La "Liga del Magisterio" Designó Candidatos al Banco Pro-Maestros



El presidente de la asamblea señor Luis A. Ferreira, procla mando los candidatos electos

...acuerdo con la convocatoria ...ada, reunióse anoche en el lo... ...ivadavia 831 la asamblea de dele... de la "Liga del Magisterio" con ...pósito de designar los candidatos ... dicha agrupación sostendrá en la ...ma renovación del Directorio del ... Pro Maestros de Escuela.

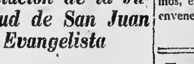
...segunda citación ya la asamblea reunióse con la mayor parte de los delegados de la capital y provincias, presidiendo el acto el presidente de la Liga, señor Luis A. Ferreira. La Junta Ejecutiva, con asiento en la capital, asistió también al acto, en pleno.

Abierta la sesión, y luego de algunas palabras alusivas dichas por el presidente de la asamblea, ésta pasó por votación secreta a designar los candidatos a directores titulares y suplentes al Directorio del Banco Pro Maestros para el ejercicio administrativo de 1926 y 1927. Terminada la votación, la asamblea designó para hacer el escrutinio, a cuatro miembros de ella, los que, luego de hacer los cómputos, entregaron el resultado de la votación al presidente de la misma, que proclamó la siguiente lista que resultó triunfante:

Candidatos a directores titulares, señores Luis A. Ferreira, Francisco Remospé, Luis Sixto Clara y Andrés J. Imposti. Candidatos a directores suplentes, señores Juan P. Silva Barrios, Luis Benítez Araujo, señorita Paulina Alessio y señor Antonio J. Bó.

Acto seguido se resolvió comenzar una intensa propaganda de inmediato, designándose las comisiones que, en las diversas provincias y territorios, tendrán a su cargo los trabajos electorales.

A las 19.30 la asamblea resolvió pasar a cuarto intermedio hasta las 18 del día de mañana, a fin de establecer la plataforma electoral que se sostendrá, una vez electos los candidatos.



Asociación de la Juventud de San Juan Evangelista

Cumpliendo con una práctica establecida por los sentimientos de camaradería que predominan en esta institución, se efectuó, como en años anteriores, una demostración de simpatía en honor de los egresados y nuevos profesionales en el curso estudiantil de 1925. La cordial y amable reunión se verificó esta vez en honor de los asociados señores Luis Govella y Amadeo Barrios, nuevos farmacéuticos, que dieron término a sus estudios con la obtención del título universitario.

El acto que congregó a numerosos miembros de la Comisión honoraria de la entidad y adherentes, se brindó por la prosperidad de los nuevos profesionales, como asimismo por la repetición de estas reuniones, que ponen de relieve la amistad y el entusiasmo que existe en el seno de la Asociación.

Ofreció la demostración el señor Antonio J. Bucich, agradeciendo el Sr. Govella en su nombre y en el de su compañero.

Asistieron los siguientes señores: Eusebio Ramos, José M. Santibáñez, Antonio J. Bucich, Alberto Binaghi, Mario P. Berdi, Arnaldo R. Cichero, Juan R. Borzone, Pedro F. Marcet, Norberto Ares de Parga, Eduardo Cerrutti, Aquiles L. Bucich, Juan Sgarlata, Damián Marcet, José Bojinau, Rodolfo Viviani, Lorenzo J. Ferro, Juan Ferrari, Roberto Cerruti, Carlos Garbollino José E. Molinari, Eugenio Damiano, Laertes Bardi, Bartolomé Govella, Luis Gaitani, José P. Martino y Ulises Villar.



Exposición Internacional de Bolivia

La Comisión Oficial organizadora de la Sección Argentina que concurrió a la Exposición Internacional que se realizó en La Paz, con motivo de la celebración del centenario de la independencia del país hermano, ha elevado al Ministerio de Agricultura una comunicación por la que se informa del estado en que se encuentran los trabajos para dar término a su cometido.

Dice la mencionada comunicación que de los trece vagones cargados con mercaderías, faltan aún por llegar siete, los que se esperan de un día para otro, habiéndose adoptado ya todas las medidas para distribuir su contenido a la mayor brevedad.

Agrega luego, que actualmente se trabaja con actividad en la confección del informe general y finaliza su comunicación dejando expresa constancia de la justicia con que procedió en el desempeño de su delicado cometido el Gran Jurado de la Exposición Internacional de Bolivia. En lo que respecta a la entrega de los premios, declara la aludida comisión, que los mismos serán distribuidos oportunamnete, pues deben confeccionarse las medallas fuera de Bolivia.

En Rosario falleció un alto empleado de la casa Dreyfus

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 18. — En el local de la Bolsa de Comercio falleció hoy a las 15 horas, repentinamente, el señor Abraham Salomonoff, alto empleado de la casa Dreyfus.

34.o en Rosario—

ROSARIO, 18. — La temperatura a las 15 horas fué de 34 grados a la sombra.

El Domingo se Corre el Premio Ocurrencia

ADELANTANDO COMENTARIOS SOBRE ESTE ENCUENTRO

Premio Clásico "Ocurrencia"

COMENTARIOS ANTICIPADOS SOBRE LA PRUEBA CLASICA DEL DOMINGO PROXIMO. — PROBABLES COMPETIDORES Y MONTAS

El programa preparado para la próxima reunión hípica en Palermo, tiene por base y como número de principal atractivo el premio clásico denominado Ocurrencia, sobre el cual vamos a adelantar desde ya algunos comentarios, aunque resulten un tanto anticipados:

Antecedentes del premio Ocurrencia—

Muy breve tendrá que ser este capítulo, pues lo único que de este premio podemos decir, es que, como el lector sabrá, lleva el nombre de una yegua hija de Val D'Or, que se distinguió en su paso por las pistas por sus relevantes aptitudes; que se trata de un premio de reciente institución y de importancia muy relativa, por cierto.

Bases de la carrera—

Esta carrera es reservada exclusivamente para yeguas de 3 años y más edad ganadoras hasta de $ 50.000. Peso: 3 años, 48 kilos; 4 años y más edad, 50 kilos; recargo de 1 kilo por cada $ 5.000 o fracción mayor de $ 2.500 ganados en premios.

Se disputa sobre 1600 metros y tiene como prima en efectivo $ 13.000, de los cuales le corresponden $ 10.000 al 1o., 2.000 al segundo y 1000 al tercero.

Perspectivas que ofrece la carrera—

Nueve son las presuntas competidoras de esta prueba, cuyos nombres transcribimos a continuación, con el peso de cada una de ellas le ha sido asignado:

Ballerina	55	kilos
Magnética	54	„
Magic	54	„
Pompadour	53	„
Whatapeach	53	„
Salitrera	51	„
Gauchita II	50	„
Olimpia	50	„
Alga	50	„

Sin que esté en nuestro ánimo la preconcebida intención de restarle perspectivas de interés a la carrera que esas nueve yeguas pueden ofrecer, a nuestro juicio no conviene forjarse muchas ilusiones al respecto, pues en el conjunto pesa más lo mediocre que lo superior, y aparte de ello, tampoco cabe esperar una lucha mayormente discutida, pues en el lote hay una competidora que se destaca netamente por las performances que en sus últimos compromisos ha venido produciendo.

Nos referimos a la representante del stud Villanueva, Magnética, quien, con 1 kilo menos que los que ahora tendrá que cargar, se impuso en su última carrera disputada sobre Ballerina, que llevaba 56 kilos, sobre Lucrecia con 53 y Moderna con 51, venciendo a su rival más proxima por 3 cuerpos y en magnífico estilo, recorriendo los 1600 metros del premio Omega, en 1'37" 1|5.

Si a esto agregamos que Magnética disputó aquella carrera después de haber obtenido tres triunfos ininterrumpidos, revelando a medida que los conquistó mejores aptitudes y mayores bríos, quedará fundado el motivo que nos hace sostenerla tan firmemente en el próximo duelo en que va a intervenir.

Bien es verdad que, como dejamos dicho, en su último encuentro con Ballerina ésta le concedía 3 kilos de ventaja, y que ahora se medirán con el mismo peso, pero también queda dicho que la pensionista de Naciano Moreno venció a la defensora del stud Los Ranqueles muy holgadamente, y eso nos hace pensar que a peso igual también aquélla resultará la ganadora.

En segundo plano aparecen Magic, que acaba de conducirse muy discretamente en pos de Pibe; Whatapeach, que también tiene un segundo puesto reciente muy recomendable, y Alga y Olimpia, que, por la ventaja que reciben de las anteriormente citadas, también aparecen no exentas de probabilidades.

Sin embargo, nos ratificamos en nuestra opinión y es que lógicamente la defensora del stud Villanueva debe dar fácil cuenta de sus enemigas, pues sus progresos en los últimos tiempos son sencillamente sorprendentes.

Facilitando la tarea del lector, haremos todavía unas líneas por separado para cada competidora, informando sobre su estado actual, recordando su performance más reciente y dando la monta que posiblemente le tocará:

BALLERINA, 55 kilos — M. di Biase

La hija de Torot y Platina II, del stud Los Ranqueles, es, a nuestro juicio, la más indicada para batir a Magnética, que, como decíamos en el comentario general, se presenta como la candidata con más títulos para agregar una nueva victoria a su brillante foja de servicios.

La última carrera en público de Ballerina fué el 6 del corriente, clasificándose segunda a 3 cuerpos de Magnética, a quien le concedía 3 kilos de ventaja.

Desde entonces ha seguido su training con perfecta regularidad y en su ecurie esperan que a sólo 1 kilo de diferencia con su reciente vencedora, el resultado de llegada es muy susceptible de invertirse.

MAGNETICA, 54 ks. — E. Ruiz

La defensora del stud Villanueva resultará — no nos parece aventurado afirmarlo, — la preferida de la cátedra, en virtud de la excelente impresión que han dejado sus repetidos y consecutivos triunfos últimos.

Ya se sabe que últimamente, después de ganar al hilo tres carreras ordinarias, se encontró con Ballerina y algunas más en los 1600 metros del clásico Omega, y las dejó en el camino, empleando 1'37" 1.5. sin ser exigida.

Nuestro repórter de pistas nos informa que la hija de Corot y Fleur de France pasa por un momento excepcional en su preparación.

El informe trae una postdata que transcribimos: ¡Esta es largar y cobrar, muchachos!

MAGIC, 54 Ks. — F. T. Rodríguez

La pensionista del entraineur Tomás Condo ha recuperado mucho de su buena forma, pero está corriendo con evidente mala suerte.

En su penúltima presentación en público, tenía una corrida como para robar, y una lluvia torrencial le malogró la fiesta, resultando vencida por Caravia.

En la última reunión también tenía un compromiso muy favorable y Pibe, con 60 kilos, se permitió el lujo de ganarla en 1'36" 4|5.

Es indudable que, como tercera en discordia, no es mala candidata, pero lógicamente, con franqueza, no nos resulta.

POMPADOUR 53 Ks. — X. X.

Esta hija de Le Temps y Fortunate también promete ser de la partida.

Con 44 kilos intervino la última reunión en el handicap de la milla y finalizó tercera de Pibe y de Magic aventajando a su vez a Prudencio, Mano a Mano y Teórica.

Nos parece que la marquesita esta no tiene nada que hacer en esta compañía, pero, chito, chito... que cosas peores se han visto.

WHATAPEACH 53 Ks. — M. Acosta

La hija de Picacero del Stud Monte Cudine no es enemiga de descuidar máxime aún teniendo en cuenta cómo las gastan los tiburones que la manejan.

Corrió últimamente el 10 del actual empatándole con 53 el 2.o puesto de Infidenta a Boe O'Trick en una prueba sobre 1600 metros que la pupila del stud Talismán recorrió en 1'37" 2|5, ganando por 2 y 1|2 cuerpos.

Si fallara Magnética o si entre ella y Ballerina se entablara una lucha prematura, Whatapeach sería un lauce muy posible.

Nuestro repórter de pistas nos dice que se encuentra inmejorablemente preparada.

SALITRERA 51 Ks. — M. Lema

Después de un extenso feriado de forzosa relache promete hacer su reaparición esta defensora del Stud El Marino que en los comienzos de su campaña obtuvo algunas victorias por sus condiciones de velocidad.

Nos dicen que hará su rentrée muy bien preparada, pero con todo, no le arrendaríamos las ganancias.

GAUCHITA II 50 Ks. — I. Leguisamo

Esta sí puede ser una de las ocupantes del marcador.

Está en inmejorables condiciones de training, y no conviene olvidar que en su última presentación a peso igual con Magnética, la escoltó a 3 cuerpos aventajando por 2 a Quimerista que completaba el reducido grupo.

OLIMPIA 50 Ks. — J. Batista

La defensora del Stud Los Yuyos también será de la partida según nos lo informa su competente entraineur da Silva.

La última performance es mala, pero anteriormente se había adjudicado un lindo triunfo venciendo a Pompadour y cinco competidores más en 1'45" para los 1700 metros.

ALGA 50 Ks. — F. Arcuri

Esta es otra que por el reducido peso con que le tocará actuar, puede sorprender a la cátedra si la favorita llegara a defeccionar.

La hija de Asturiano y La Rábida intervino en público por última vez el 3 del corriente con 54, clasificándose 4.a en una prueba que ganó Olimpia en 1' 45" para los 1700 metros.

Anteriormente, o sea el 25 de Diciembre, había ganado con 53 kilos una prueba sobre 1800 metros en la que empleó 1'51" 1|5.

Es muy indicada para batatear.

JORGE ARISMENDI

Ahí va con "toda la pinta" el simpático y hábil compositor que hace "mosca" a cada rato en los hipódromos provinciales. Ayer lo vimos en momentos en que confiados a su ciencia, le entregaban el parejero "Pellegrino" para que lo lleve a Mar del Plata donde, con "Orcina", una hermosa yegüita de su propiedad, intentará pasarse al cuarto a más de un favorito. Le tenemos "efe" para esa patriada. Jorge Arismendi ha demostrado más de una vez que de un desecho se puede sacar un campeón. Entre ellos citaríamos a "Ventojo", "Sospecha", "Catálogo" (que se lo dieron por inservible), "Viva la Patria", el tordillo aquel que nos costara tantos mefejones y que él lo sacó de perdedor con 11 pesos, "Batuinelin", con quien ganó 25 carreras; "Yo Tampoco", un burrito que se "caía" y que Arizmendi lo acostumbró a que se cayera, sí, pero después de pasar la colorada.



El entraineur Jorge Arismendi

Es, pues un hombre que sabe su oficio, aprendido con don Juan Concepción o al lado de otros viejos compositores, pero en la forma que se debe, cuidando como pocos los caballos, para poder luego vigilarlos como entraineur.

Dentro de breves días parte a Mar del Plata. Sería de desear que sus antiguos patrones se acordasen de la lealtad y la diligencia con que defendió sus intereses y que en aquel "patrocinado" le diesen elementos para lucir su experiencia. Es posible que en San Martín tenga dentro de poco dos o tres caballos de esos de primera línea, y si esto sucediera, como son nuestros deseos, no será de extrañar que lo veamos al hombre tallando en la dicantera. Y ¡cuidado con el flaco Arismendi; si cacha la punta, es de los que no se quedan!

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para el domingo 24 de enero de 1916:

Premio Sospechosa (1925) — 1100 metros

Retobao	55	Arkel,	55
Aguacero	55	Picotín	55
Furiel	55	Nazareno	55
Inrivillo	55	Boxeador	55
Le Moustique	55	Charming Boy	55

Premio Fideo. — 1800 metros

Lusitanita	55	Santa Eufemia	55
La Parrilla	55	Bracelet	55
Juggle	55	Burocracia	55
Mary Cassatt	55	Egira	55

Premio La Gata — 2200 metros

Prudencio	59	Buitre	55
¡Qué Peine!	59	Gamint	54
Libertador	55	Bribón	54
Protargol	59	Yacaré	53
Tirín Tirín	57	Fatraló	53
Vershell	56	Silvio	52
Palatina	55	Barefoot	53

Premio Nota Alegre — 800 metros

Arpegio	54	Galata	52
Constable	54	La Royale	52
Cantrú	54	Primogénita	52
Tricheur	54	Sin Fortuna	52
Justiero	54	House Maid	52
Bizarría	52		

Premio Ocurrencia — 1600 metros—(Carrera clásica)

Ballerina	55	Salitrera	51
Magnética	54	Gauchita II	50
Magic	54	Olimpia	50
Pompadour	53	Alga	50
Whatapeach	53		

Premio Saint Henry. — 1800 metros

Góngora	55	Lady Hope	52
Acertador	55	Alba	49
Fray Marcos	51	Aparcero	49
Copain	54	Quitapón	48
Temístocles	51	Sentinel	48
Quinientos	52	Picotín	48
Tábano	52		

Premio Pórfido. — 1700 metros

Conian	60	Teórica	46
Benjuí	52	Papito	45
Contraflor	49	Pompadour	44
Quirquincho	46	Prudencio	44
Bellaco	46	Bobetto	40

Premio Decamps. — 2500 metros

Solitaria	59	July	50
Ballenero	57	Ruiseñor	49
All Steel	56	Cygne	42
San Judas	55	¡Qué Peine!	40
Lábaro	54	Gamint	40

FURRIEL, UN DEBUTANTE DEL STUD EL CHICHE

En la prueba inicial de la reunión del domingo hará posiblemente su debuto, luciendo los mismos colores de Cartucho, un hijo de Proteo y Flor de Cuba, a quien el entraineur Daniel Cardoso hace rato que tiene listo esperando para presentarlo una carrera sobre pista recta. Esta oportunidad se le ha presentado y Furriel, así se llama el hijo de Proteo, hará acto de presencia en los 1100 metros del premio Sospechosa, en condiciones de alcanzar la victoria, pues en el lote no hay nada que valga la pena. Será cuestión de largar o ir a cobrar

DOS AÑOS DEBUTANTES

En la reunión del próximo domingo anuncian su debut los siguientes "dos años":

CANTRU, por Mojingto y Galatea, del stud Don Vicente, al cuidado de Bernabé Islas.

JUSTICIERO, por Destino y Jeux des Mois, del stud Bisturí, al cuidado de Alfredo Callejas.

BIZARRIA, por Bis y Pichona, del stud Condal, al cuidado de Felipe Vizcay.

GALATA, por Amsterdam y Galilée, del stud Villanueva B., al cuidado de Naciano Moreno.

PRIMOGENITO, por Pronóstico y Cerámica, del stud Shorthon, al cuidado de José Bentancourt.

TRIBUNA POPULAR

Transcribimos a continuación una carta que nos llega, haciéndonos eco de ciertas deficiencias de una pizarra a cargo de un empleado sin conciencia, cosa que, por otra parte, hemos podido observar personalmente en diversas oportunidades:

"Señor cronista de carreras del diario CRITICA. Presente.

"Muy señor mío: Me permito molestarlo rogándole dé cabida en la sección a su digno cargo, de la siguiente carta:

"Las pizarras que dividen la tribuna popular con la de los diez pesos están a cargo de un señor de galera que, poco o nada, se preocupa de los intereses que le han sido confiados.

"Este señor cuya única misión es la de anotar los caballos que corren en cada carrera y sus respectivos resultados, comete en cada reunión una "punta" de errores que si hasta la fecha no han erogado perjuicios al público, no tardarán en proporcionarse, si este señor en lugar de ocuparse de su trabajo se empeña en preocuparse de sus propios intereses.

"Hace unas reuniones, en una carrera ganada por Tropero en el handicap de la milla, figuraba anotado en la pizarra Infansón, siendo en realidad Buen Mozo el anotado. Gracias a que Buen Mozo pudo alcanzar tan sólo el tercer puesto sin "sport", pues de no haber sido así, quién sabe lo que se produce aquel día... Y no hay derecho, pues no todos estamos en condiciones de presenciar el desfile preliminar, donde podríamos apercibirnos antes de la carrera, del error de un empleado sin conciencia.

"El dividendo es otro asunto que no preocupa a este señor. En la última carrera, en su afán de marcharse, no espera que se le mande el "sport" oficial, sino que a "grosso-modo" saca el dividendo a ganador, al "tun-tun", nomás, habiendo siempre una diferencia de 5 centavos en contra del verdadero dividendo.

"El orden de llegada, que si bien es un factor secundario en las pizarras a cargo del "galera", no reflejan nunca con exactitud el resultado de cada carrera. Ayer, sin ir más lejos, el resultado de la sexta era: 1a., Quecker Girl, 2a., Escala, 3a., Primicia y 4a., Tendresse siendo en realidad el orden de llegada el siguiente: 1a., Quacker Girl, 2a., Escala, 3a., Tendresse y 4a., Busybody...

"De los tiempos empleados y las distancias por las cuales se clasifican ganadores los vencedores de cada carrera no hablemos, pues sería el caso de llenar varias columnas de CRITICA.

"Espero que el señor jefe se hará eco de esta carta, llamando la atención de este empleado, y con tal motivo rogándole se sirva disimular la "lata", lo saluda muy atte. E. H., Congreso 1865".

LUSITANITA HARA SU REPRISE BIEN PREPARADA

En la reunión celebrada el 3 de noviembre hizo su estreno en público, logrando el cuarto puesto de Anécdota, esta hija de Carlos XII, que desde cuya fecha no ha vuelto a correr, anunciando para la próxima reunión su reprise. La pensionista de Berazategui ha tenido un reposo de más de dos meses, que le ha resultado muy beneficioso, encontrándose actualmente muy bien preparada y en condiciones de vender muy cara su derrota en el compromiso que tiene a cumplir donde Santa Eufemia y Bracelet serán sus más serias adversarias. Lusitanita tiene un floreo en 1800 metros de 1'54".

ESTE AÑO SE JUGO MENOS QUE LOS ANTERIORES

En 5 reuniones de carreras disputadas en 1925, se jugaron,

En el Hipódromo Argentino.	$	8.667.804.—
En 1926, en el mismo tiempo se jugaron	„	8.597.666.—
Saldo en contra. . .	$	70.138.—

Teniendo en cuenta que en 1925 fueron presentados en público 225 caballos y este año 233, es fácil anticipar que 1926 no será tan beneficioso para el Jockey Club como el anterior.

Consecuencias de la "Información perturbadora..."—

El año pasado triunfaron 19 favoritos en las primeras cinco reuniones de carreras, y este año solamente 14...

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"EL ALMA DEL HOMBRE HONRADO"

Nuevo trabajo dramático de Defilippis Novoa

Francisco Defilippis Novoa, el celebrado autor de "Tu honra y la mía", "Los caminos del mundo", "La Samaritana" y tantas otras obras de éxito ha terminado un nuevo trabajo dramático en tres actos y seis cuadros que posiblemente se ha de titular "El alma del hombre honrado".

Se sabe que Defilippis Novoa es uno de los pocos autores nacionales movidos por afanes artísticos y capacitados para elevada labor. En "El alma del hombre honrado" abarca de manera simbólica un amplio tema filosófico y social. Es un drama irreal en la forma, en el que el autor crea seres de fantasía que le sirven para una crítica acerba de la sociedad.

"El alma del hombre honrado" pertenece así por la forma como por el fondo a lo que hoy se llama en Europa teatro de vanguardia y ha de evocar, a buen seguro, el recuerdo de talentosas creaciones de Andreieff, Molnar y Pirandello.

Como obra de vanguardia requerirá una "mise en scene" especial, con efectos fantásticos y decoraciones sintéticas.

La compañía de José Gómez que incorporará "El alma del hombre honrado" a su repertorio de estrenos en la próxima temporada del Marconi dará a buen seguro una nota sensacional con esta obra cuyo tema consiste en una visión terrible de la vida desde las regiones de la muerte.

El excelente decorador Andrés Martini iniciará desde ya la confección de los telones que tan curiosa obra requiere.

José Gómez tendrá a su cargo, naturalmente, el rol del protagonista que le valdrá una muy interesante creación.

Reprise de "Margot" en el Nacioanl

En la segunda sección de esta noche la compañía Carcavallo reprisará en el Nacional la "pochade" de ambiente turfístico, "Margot", de G. L. Fernández.

Ocupa el cartel en las otras secciones el sainete de Alberto Vacarezza, "Todo bicho que camina va a parar al asador."

LA PAREJA LABAR AL PORTEÑO

R. Labar y Emilia de Labar, discretos artistas que actuaron últimamente en el elenco de revistas de la Opera, han sido contratados por la empresa Alvarez y Gonzalez para actuar el próximo invierno en el Porteño.

GONZALEZ CASTILLO A EUROPA

El presidente del Círculo de Autores, José González Castillo, parte a Europa. Va en viaje de placer, puesto que no creemos que se preocupe demasiado de los trucos de revista que le sea dado admirar, porque ya han madrugado en eso otros colegas suyos. González Castillo permanecerá dos o tres meses en el viejo mundo.

El conflicto Casaux - Gandós

La empresa uruguaya pierde mientras Casaux gana

Algunos diarios montevideanos comentan con acritud el incidente entre el actor-empresario Roberto Casaux y la empresa Gandós, del teatro Solís. Y ahora que la Sociedad de Empresarios de aquí ha tomado una resolución apoyando a Casaux y emplazando a la empresa Gandós al pago de una pretendida deuda, es de suponerse que la opinión pública en Montevideo se manifestará abiertamente adversa al espíritu exclusivamente mercantil de las compañías argentinas que van a explotar en la capital uruguaya la temporada veraniega.

Porque en esto de las relaciones comerciales entre empresarios de compañía y arrendatarios de teatros no siempre son los últimos los usureros. Según "El Diario del Plata", de la vecina orilla, Casaux hizo $ 15.000 oro de ganancia líquida y en cambio la empresa Gandós sólo $ 472. Tan enorme diferencia se debe a condiciones en extremo ventajosas en que Casaux se había asegurado la sala. Exigir ahora el pago de unos miles de pesos más equivale a obligar a la empresa arrendataria del Solís a un déficit que constituye toda una irrisión frente a la extraordinaria ganancia de Casaux.

El citado colega explica el caso, y agrega a guisa de amargo comentario:

"Es litigio parte de la interpretación de una de las bases del contrato y creemos que la empresa Casaux debe contemplar la situación de la empresa Gandós, y dejar todo en calma, velando así por su propia tranquilidad, pues insistiéndose sobre el asunto quien saldrá perjudicado será el actor, ya que demostrará su cerrado afán mercantilista al imponer condiciones leoninas para actuar en Montevideo.

"Y que después nos hablen de aprecio y simpatía a nuestro público y se vengan con temporadas en pleno verano, con elencos flojos y con pretensiones exageradas, imponiendo al público verdaderos sacrificios, ya que pacientemente soporta varios espectáculos, elencos que no son los que actúan en la vecina orilla, como en el caso Casaux, y precios bastante más elevados que los que comunmente se fijan en Buenos Aires".

En el fondo estos conflictos son antipáticos por suscitarse entre gente que nunca ha contemplado el teatro en sus posibilidades artísticas y no se fija que el dinero que pueda entrar en boletería.

Reposición en el Smart

"Rosas de pasión"

La compañía Casamayor, que actúa con buen éxito en el Smart anuncia para la segunda sección de esta noche la reprise del romance de amor de J. Andrés de La Prada, "Rosas de pasión", que tendrá el siguiente reparto: Gabriela, Amelia Senisterra; Angustias, Gloria Bayardo; Carmen, Araceli D'Aponte; Maruja, Elsa O'Connor; Consuelo, Olga Saldías; Sor Mariana, Carmen Defilippi; Sor Angeles, María Hernández; Señora Juana, Luisa Zamora; Mucama, Raquel Catán; Pepe León, José Casamayor; William, Juan Bono; Alvaro, Eduardo Zucchi; El Marqués, José F. Podestá; Zabala, Rafael Scuri; Martínez, Waldino Palmieri; Serafín, Tomás Hartich; Don Juanito, Rafael Scuri; Padre Miguel, Tomás Hartich; Pedro, Juan Macchi.

De ese popular sainetero acaba de aceptar la dirección del Nacional una nueva obra en tres cuadros que aun no tiene título y que será estrenada al comienzo de la temporada invernal.

"IL MEDICO DELLE SIGNORE" SE DARA HOY EN EL MARCONI

La compañía de Piacentini y Franza, que viene actuando con éxito en el Marconi, ofrecerá esta noche la comedia en tres actos de E. Giraud, titulada "Il médico delle signore", que es una de las creaciones del celebrado bufo Gaetano Cavalli.

Se iniciará la función con el drama en un acto de Roberto Bracco, "Pietro Caruso".

El próximo beneficio de Paquito Busto

Un programa interesante

Como informamos ya, el próximo viernes celebrará su función de gracia Paquito Busto, el popular actor cómico del Nacional. Busto prepara para la ocasión un programa de verdad interesante. En la sección "vermouth" se reprisará la pieza campera de Florencio Sánchez, "Cédulas de San Juan". Por la noche (función completa), "Todo bicho que camina va a parar al asador", del inclito Vacarezza; "Por la Virgen de Itatí", sainete de ambiente correntino del mismo autor y "El organito", de los hermanos Armando y Enrique Discépolo. Cerrará el espectáculo "Revista de revistas", en la cual los principales elementos de las compañías del Porteño, Maipo, etc., etc., representarán cuadros de diferentes producciones bataclánicas y se ofrecerán números interesantes. La revista estará integrada así: "La historia se repite", por Camiña y Porta, del Porteño; "Las niñas de la gracia", potpourri de cantos y bailes andaluces, por las señoras Nuri, Zareda y hermanas Celindas; "Ahí va un criollo", recitado gauchesco, por Santiago Arrieta; "Las novias del año", por la compañía del Porteño; "Rondalitchen Delikatessen Girl's" por la compañía de revistas de Muñoz y Devalque; "Maniquí vivant", por Félix Mutarelli; "Ciencias ocultas", por Paquito Busto y Olinda Bozán; "Los jilgueros de la pampa", por el dúo Magaldi-Noda, acompañados por los guitarristas Aguilar y Maciel.

El motivo de esta velada de honor es que Paquito Busto cumple, en este mes, su sexto año de actuación en el teatro que comanda Carcavallo.

APARECIERON DOS BUENOS TANGOS

El popular músico señor Ernesto N. de la Cruz, acaba de publicar dos nuevos tangos destinados a tener su cuarto de hora de celebridad. Ha puesto en ellos todas las vibraciones de su alma de bohemio y sus notas constituyen el quejido del arrabal. Se titula uno "Recuerdos de ayer" con letra de E. Cárdenas, y otro "Tití", dedicados a un grupo de sus numerosos admiradores.

EL FESTIVAL DE HOY EN EL AVENIDA

Beneficio de actores damnificados por un incendio

Se realizará esta noche, en el Avenida, un festival extraordinario a beneficio de la actriz Jacinta Diana y de los actores Pedro y Angel Quartucci, Esteban Gil Quesada y José García Vila, que fueron damnificados días pasados por un incendio.

Prestan su concurso para la velada artistas de diversos escenarios.

La compañía de la Vega-Perelli pondrá en escena la pieza en un acto de Julio D. Rodríguez, "A Santa Lucía"; la compañía de revistas Muñoz-Devalque hará los cuadros "España" y "La radiotelefonía", de la revista "¿Dónde vas con mantón de Manila?"; la compañía del Porteño representará el cuadro "No son todos los que están", de la revista "¡Vamos a abrir la heladera!"; de la compañía del Nacional intervendrán en números de canto Olinda Bozán, Antonia Volpe, María T. Borda, Libertad Lamarque y Carlos Carranza, y la compañía del Maipo hará dos cuadros de "Labios pintados".

La Maizzani silbada en Avellaneda

En el teatro Roma, de Avellaneda, se produjo anoche un escándalo a consecuencia del capricho de la popular cancionista Azucena Maizzani que no quiso acceder a manifiestos deseos del público.

Los espectadores de Avellaneda son terminantes en sus cosas e hicieron a la Maizzani una prolongada demostración de hostilidad que prosiguió después de la función, cuando la cantante se dispuso a tomar su automóvil.

Moraleja: si vives del aplauso, debes saber siempre contentar al público. La popularidad se pierde tan fácilmente como se gana.

En el Mayo se estrenará mañana una obra de Benavente

La compañía que dirije Julio Saujuan en la sala del Mayo, estrenará mañana a las 22 (sección doble), una de las últimas producciones del eximio dramaturgo Jacinto Benavente, titulada "Nadie sabe lo que quiere" o "El bailarín y el trabajador", que se viene ensayando cuidadosamente.

LA OLONA ACTUARA EN FLORES

En el Pueyrredón, de Flores, la compañía española de dramas y comedias que capitanea Concepción Olona, dará cuatro funciones. El jueves efectuará su presentación con "Cancionera", de los hermanos Alvarez Quintero; "La otra honra", de don Jacinto, anúnciase para el viernes; "La malquerida", del mismo autor, para el sábado y, finalmente, para el domingo, "La jaula de la leona", del sordo gallego Manolo Linares Rivas.

MARIA LUISA LOCATO

Eficaz característica, cuya actuación en nuestros escenarios le señala por largos éxitos. Actualmente se halla alejada del teatro por encontrarse enferma, no siendo sin embargo difícil que reaparezca ante el público porteño en la próxima temporada invernal

La Actividad Teatral Bajo los Soviets

La temporada de Moscú, pródiga en manifestaciones artísticas

Obras de Chepovalenko, Platonov, Pletnev, Tolstoi, Tchegolev, Chkvarkin, etc.

La agrupación Amigos de Rusia nos facilita una reseña de la vida teatral de Moscú, que extractamos a continuación:

La temporada teatral de 1925 - 1926 en Moscú se caracteriza por la abundancia de piezas históricas. Son, en efecto, célebres episodios históricos los que han inspirado: "Pougatchev" por Trener, en el Primer Teatro Artístico; "Araktcheev" por Platonov en el Petit Théatre; "El complot de la emperatriz", por A. Tolstoy en el Gran Teatro de la calle Dimitrovka, etc.

El Teatro del Consejo de Sindicatos de la Gobernación de Moscú ha inaugurado también la temporada, con una nueva obra de Chepovalenko: "Georges Gapon". El argumento de esta pieza es la historia de una de las figuras más célebres de la época de 1905: el pope Gapon. El argumento atractivo y la "mise en scene" dan a esta obra un interés apasionante.

El teatro dramático de Moscú representa por primera vez la pieza de Fuld "La sombra del asno". El argumento de esta comedia está sacado de un proceso muy embrollado que se desarrolla en Abdere, aldea de la antigua Grecia.

El burrero Anfrac ataca, ante los tribunales al doctor Stouphyone, a quien acusa de haberse acostado durante uno de sus viajes a la sombra de uno de sus asnos. Anfrax hace resaltar a los jueces, que el hecho de haber elogiado el burro, no le confería a Stouphyone el derecho de aprovechar de su sombra. La guerra que este proceso de Abdere ha dado origen, concluye con la llegada del rey.

El teatro dramático de Moscú ha querido hacer de esta obra un panfleto contra la Europa contemporánea. Bajo nombres griegos encontramos personajes con la psicología de nuestra época. Pero la comedia, no hace más que algunas alusiones al actual estado de cosas y nos ofrece una mezcla de sátira y de opereta.

La compañía del "Petit Theatre" inauguró la temporada con una obra de Romain Rolland: "Los tiempos están próximos", cuyo argumento está sacado de la guerra anglo - boer. Próximamente serán representados: "El asesinato de Sudeikin" de Chkvarkin; "Pugatchev y Catalina II" de Smolin; "Fedka-Esaul" de Romanov.

El teatro dramático se propone representar durante esta temporada las piezas "Asef" de A. Tolstoy y Tchegolev y "La herencia de los tiempos" de Platónov.

El Teatro Meyerkhold acaba de representar "El revisador" de Gogol. Esta comedia ha sido interpretada desde el punto de vista de la época revolucionaria contemporánea. Según la opinión de Meyerkhold "El revisador" es una pieza muy interesante y de suma actualidad para el espectador contemporáneo. Se han estudiado las variantes de los manuscritos y se ha confeccionado un ejemplar que comprende todos los pasajes suprimidos por la censura, cuando Gogol lo publicó.

Se han seleccionado las variantes más apropiadas al proyecto de Gogol, de acuerdo con los materiales históricos - literarios.

Varios personajes que figuran en las variantes, pero que no han aparecido en ninguna representación hasta ahora, fueron incluídos en esta recopilación. Sin cambiar el texto de la comedia y ateniéndose a las anotaciones de Gogol, los actores han ofrecido una interpretación absolutamente nueva de ciertas escenas y de algunos personajes.

La mise en scene es realista.

[illegible] de las obras representadas por este teatro figuran también: [illegible] de André Globy y "Ritchy - Kitai" de Tretiakov.

Para la segunda parte de la temporada se preparan obras de Malkovsky Tretiakov y Erdman.

El Teatro Experimental de Opera, representará próximamente: "Tchio - Tchio - San" y la "Boheme" de Puccini; "Stepan - Razin" de Triodin; "Los payasos" de Leoncavallo "Mozart - Salieri" de Rimski - Korzakov.

El Teatro Judío de Moscú prepara la comedia musical de Goldfaden, titulada: "El segundo mandamiento". El conocido compositor Kreim escribe la música para "El doctor" de Scholom Aleijem que será dada a conocer en esta temporada. Como otra novedad se llevará a escena: "La viuda judía" de Kaiser.

El "Petit Theatre" de Moscú, acaba de dar a conocer la nueva obra de Platonov "Araktcheev". El argumento de esta pieza es la historia de Anastasia Minkina, ama de casa del conde Araktcheev, el hombre de estado más influyente y odioso que existió bajo el reinado de Alejandro I. En ella se destacan los rasgos principales de la servidumbre: por un lado la extrema licencia, la infame crueldad y arbitrariedad de los nobles; por el otro, el sufrimiento de los paisanos librados enteramente al capricho de los primeros.

Por la escena desfilan personajes característicos de la época en que reinaba la esclavitud en el inmenso imperio de los zares: pobres de espíritu, doncellas infamadas, lacayos embrutecidos en la maldad. Hay pasajes en la obra, de un vigor extraordinario, como el del asesinato de Anastasia Minkina por uno de los siervos, y el castigo de toda la servidumbre a consecuencia de ello.

Uno de los méritos que más se destacan en esta pieza, es el profundo conocimiento de la época que el autor revela con trazos magistrales. Para este espectáculo han sido utilizados, materiales, nuevos e interesantes, y presenta un conjunto armonioso a pesar del gran número de personajes, dando un resultado encomiable.

El papel de Araktcheev ha sido desempeñado por Aidarov y el de Anastasia Minkina por la Pachehala.

El Teatro "Kamerni" de Moscú comenzó sus representaciones en la segunda quincena de noviembre. Entre las obras representadas figura una pieza de O'Neil: "El mono peludo" y una revista política escrita especialmente para ese teatro, que difiere totalmente de las revistas europeas y rusas, dadas a conocer hasta hoy. En ella la música desempeña un gran papel. Se han introducido en la instrumentación saxofones, xilofones, etc.

Próximamente se dará a conocer un melodrama de Andre Globa. Para esta ocasión se utilizará la obra del famoso compositor contemporáneo: Manuel di Fall.

Durante el verano último, este teatro ha recorrido 16 ciudades alemanas, austriacas y lituanas, representando cerca de 120 espectáculos. Entre ellos, el que despertó un interés inusitado, ha sido "Santa Juana".

En Leipzig, después de una de estas representaciones, gran parte del público ovacionó a la U. R. S. S. En Viena se organizó un banquete en honor de los actores con la participación del cuerpo diplomático y de los representantes de la prensa.

Como consecuencia del éxito alcanzado por esta jira, se acaba de inaugurar en la célebre escuela de Reinhardt (Berlín), una sección del Teatro Kamerni.

El estudio Vakhtangov dió a conocer "Virinea", una adaptación de la novela de Seifullina, la famosa escritora, representando la vida de la aldea rusa durante la guerra mundial y la Revolución. "Virinea" es la primera pieza que trata sobre la Revolución, que ese Estudio representa. Una de las cualidades que la destacan es la pintura notable que hace de la vida campesina.

Entre las próximas piezas que serán representadas en el pequeño escenario del Teatro Artístico, se menciona la de Nvois y Panelle "Los vendedores de gloria".

El Teatro de la Cultura Proletaria ha iniciado la temporada con una obra nueva de Pletnev, "Sobre el abismo". El argumento es el siguiente: el fin del mundo se aproxima. ¿Cuál es la actitud de las distintas clases sociales, ante este acontecimiento? También se han representado una comedia contemporánea del mismo autor que la anterior, Pletnev, titulada: "Provincial", y otra de Finogenov: "¿Quién lo llevará?" donde la mise en scene representa una narración de Jack London, cuyo nombre es "Del otro lado del fin".

En los primeros días de noviembre, el Grand Theatre representó por primera vez el ballet: "Esmeralda". La música de Puni ha sido adaptada por Glier. El libreto fué redactado según la novela de Victor Hugo: "Nuestra Señora de París".

El teatro de La Comedia Musical dió a conocer las operetas "Orfeo en los infiernos"; una nueva opereta de Falko y Fomin "La carrera de Pearpoint Black" y la opereta clásica "El mercader de pájaros".

La escuela de la bufonada clásica se ha propuesto representar "Don Juan", según el texto de V. Chermenevitch y la opereta "La buena panadera" de Offenbach.

El Teatro Judío Habim de Moscú, comenzó el 1o. de enero de 1926 una tournée por el extranjero.

Dará representaciones en Berlín, en Francfort del Maine, Leipzig, Viena, Amsterdam, La Haya, Anvers y París. Las obras que pondrá en escena son: "Hadibuck", "El Judío Errante", "Sueño", "El Sueño de Jacob" y "El Diluvio".

El Teatro de los Jóvenes Espectadores de Leningrado ha organizado una jira artística e instructiva, por las tierras lejanas de la Transcaucasia.

La troupe ha recorrido a pie más de 600 verstas en dos meses y ha dado 38 espectáculos. La escena debió ser levantada en más de una oportunidad, con las mayores dificultades; en los claros de los altos valles, a 8.000 piés por encima de las montañas de nieve; en las cabañas de los montañeses. Entre los espectadores se veían osetas, armenios, turcos, griegos, georgianos, caldas y kavesuria, adjarienses y abkasienses, ymeretas, tártaros y rusos.

Tales representaciones produjeron una impresión colosal entre los habitantes de tan distintas regiones que jamás habían visto teatro.

Los "chuvaches" no tuvieron teatro antes de la Revolución. La primera pieza teatral que conocieron, se representó en Kazan, en 1918. Este año el teatro "chuvach" ha celebrado el 7o. aniversario de su fundación. Durante este período varias centenas de círculos dramáticos han surgido en las aldeas.

Muchos son los autores chuvaches, de enjundia, que se han revelado en estos últimos tiempos, formando un vasto repertorio que ha franqueado los límites de su pequeño territorio.

El teatro ambulante Baskir ha recorrido cinco cantones de la República, a fin de conocer el nivel cultural y las necesidades de la campaña. Este teatro se ha dirigido a los lugares más apartados donde la población no tenía la menor idea de lo que es una representación. El espectáculo, era terminado con meetings, conferencias y entretenimientos.

Entre las obras representadas, la más aplaudida fué "Karagul", cuyo héroe es un baskir, jefe de una insurrección contra los señores del régimen zarista.

DUETO ARAGON - GARCIA



Inés Aragón y Manolo García, componentes del celebrado dueto cómico que hace años viene actuando en los principales escenarios de Europa y Avenida. Actualmente se hallan de paso en Buenos Aires y su contrato sería una adquisición para nuestros empresarios

CORREO

Ercole (Rosario). — Gaetano Cavalli debutó en Buenos Aires en 1891. Dice, en su libro "Historia del teatro antiguo en Buenos Aires", don Mariano G. Bosch: "Conjuntamente a la compañía de A. Maggi y la Pía Marchi, llegó de Europa en 1891, Cayetano Cavalli, otro cómico de verdad, otro de los que bien pronto habían de imponerse en la simpatía del público, tanto italiano como porteño, el inimitable y graciosísimo actor milanés, émulo de Ferravilla. Venía para el teatro Doria de la calle de Rivadavia esquina Pichincha. Era la primera vez que una compañía de dialecto milanés cruzaba el Océano y se arriesgaba a tentar fortuna en los lejanos países de Sud América; pero Buenos Aires respondió a la confianza que ella abrigó, acordando a todos sus miembros, pero muy especialmente a Cavalli, los honores que se merecía por su original talento. El debut fué en marzo 14 de ese año 1891, con dos piezas de Ferravilla, "La class di asen", en que Cavalli hizo un Masinelli eximio, y "Masinelli in vacanza".

Más adelante fué presentado con el mismo talento e iguales éxitos, "L'amis del papá" — esta función en honor del general Mitre, recién llegado de Europa — "L'ultim gamber del signor Pirotta", con una felicísima creación del personaje del señor Felissin Pirotta, y muy bien acompañado por Peggiani y Pisani y la señora Monti, de escuálida figura y voz varonil, pero de conocimiento perfecto de las tablas; — "Il sur Pedrín in querella"; en junio, "Un milanés in Africa" (con motivo de los asuntos italianos allí y que estaban a la orden del día); "I foghet d'un cereghet", "Il capitán Mandrín", etc. Por cierto que para Cavalli no había crisis como la había para otros teatros, primero por la excelencia de sus recursos y luego por la modicidad del precio."

En 1896 volvió Cavalli a Buenos Aires, al Olimpo de la calle Lavalle.

Football y todos los demás deportes

¿Se Dividirá el Football en Córdoba?

LA AMENAZA PERSISTE Y RECRUDECE

Una consulta de los aficionados cordobeses a los porteños.. Cosas y casos del deporte en la "docta chacarera"

La idea divisionista cunde ahora en el ambiente del football cordobés. Parece que parte de él quisiera sacudir la modorra que lo tiene agobiado, reaccionar, buscando bajo otra tutela horizontes mejores para la moral de su espíritu deprimido.

Una fusión: ¡Presidente Roca y Universitarios!—

Después de haberse tirado a la cabeza cuanta cosa contundente encontraron a mano, Escuela Presidente Roca y el Universitarios, han decidido terminar las hostilidades y olvidar lo pasado y con sonrisas, encarar una fusión cuyas gestiones tocan a su fin.

¡Quién los ha visto y quien los vé!... Ahí están, el que ha descendido del círculo superior, Universitarios y que para evitarlo recurrió hasta secuestrar y comprar jugadores, en perjuicio del Escuela Presidente Roca, quien está amenazado por el Art. 56 del nuevo reglamento y propenso a desaparecer. Ambos en el dolor, se han hermanado, sosteniéndose para no abandonar el plano que ocupaban en 1925.

—¡Quién los ha visto y quien los vé!

LOS VENCEDORES

El team asociacionista que confirmó el domingo último su título de campeones sudamericanos

Alguien preguntará: ¿Pero, es tan necesaria una escisión?.

Es y no es. Es necesaria en Córdoba, por que urge desalojar ese elemento que de él se ha adueñado, provocando recelos y dudas en aquellos que no pueden someterse por sus condiciones de sportsmen. Es necesaria, por que el football de los cordobeses está en un grado tal de decadencia que bien lo evidencia la ingrata figura que hizo su representación en el pseudo Campeonato Argentino del año pasado, por falta de elementos capaces. Es necesario la división, por que se reanudarían viejas relaciones y a la par de ellas reiniciaríanuna era de nuevas enseñanzas y superiores progresos. Nó es necesaria, por que ahonda los enconos y produce trastornos en el mecanismo de las instituciones. No es necesaria, por que la familia deportiva debe ser una sola, unida, sin discordias... pero... es saludable la escisión cuando como en Córdoba, no hay otro remedio para cortar los abusos y las descaradas preferencias de los entronizados de esos mismos que han laborado el absurdo nuevo reglamento, que quién sabe que mal espíritu inspiró.

Dentro de poco, quizá, anotemos novedades y podamos dar nombres de los clubs que el nuevo reglamento viene a expoliar y que decididos harán causa común contra los mandones. Solo falta que quienes auspician esta saludable y necesaria escisión, hagan frente sin temores, pues cuando suene la hora, los han de rodear muchos que ni siquiera se tienen en cuenta.

¡Alerta, entonces!

Gabino Sosa dirigirá el quinteto del Instituto Atlético

Las huestes del club campeón esperan para estos días, la visita del centre forward Gabino Sosa, quien va para estrecharles la mano y... finiquitar los trámites para su traslado ya que el "grone" no es exigente en sus pretenciones.

Si los dirigentes del Instituto Atlético logran conquistar a su visitante, no tan solo ellos estarán de parabienes, sino los cordobeses todos ya que contarán ellos, un inteligente maestro.

Los deportistas de Córdoba piden parecer a los aficionados porteños.

Entre muchos elementos de la "docta chacarera" hay una duda ante la nueva reglamentación de la Liga Cordobesa pues, mientras ésta en su artículo 56, inciso a) dice:

"a) Tener un largo máximo de 110 metros y un mínimo de 100 metros; un ancho máximo de 80 metros y un mínimo de 70 metros". El artículo primero de la reglamentación que rige en ambas asociaciones, se lee de este modo:

"Art. 1o. (continuación). La cancha o field, deberá llenar las siguientes condiciones:

Largo máximo: 130 yardas (118 metros, 30 centímetros).

Largo mínimo: 100 yardas, (91 metros).

Ancho máximo: 100 yardas (91 metros).

Ancho mínimo: 50 yardas (45 metros 50 centímetros)".

Como esto sería uno de los motivos que producirían la escisión, es que los deportistas de Córdoba piden a sus camaradas porteños por intermedio de CRITICA les saquen de dudas, exponiéndoles sus puntos de vista y opinen si la Liga Cordobesa obró bien o no. en este caso, pues, muchos clubs perderán la afiliación al no alcanzar sus canchas el mínimo exigido.

¿Pieri no jugará en Racing?

Los hinchas del Audax Córdoba, que andan en activos trabajos de pesca, aseguran que Ernesto Pieri, el gran "centre forward" que tuviera Talleres y que de manera imprevista alzara vuelo hacia las regiones del Plata, ha decidido volver pues, siente la nostalgia del "terruño"...

Si el dato que nos dan los propios interesados se confirma, Audax haría realizado una adquisición envidiable que embargaría de "pena y dolor" a los talleristas, entre los cuales Pieri conoció el football y llegó a ser "crack".

"Se Cayó un Monumento"

Así nos dice un dirigente de la Asociación Argentina que no presenció el partido

Anoche encontramos al señor Manuel Amaral, activo dirigente de la Asociación Argentina. Nuestra conversación giró, como es natural, sobre el resultado del partido.

—El triunfo de la Asociación Argentina fué lógico, nos dice. No he presenciado el partido, pero casi puede asegurarse que el equipo amateurista se entregó ante la superioridad de sus contrarios.

—¿Estaba entonces usted seguro de la victoria asociacionista?

—Segurísimo, y no es que hable por pasionismo. Hablando con sinceridad ¿qué méritos había adquirido el equipo amateurista para suponer en su victoria? Ninguno. Nunca ha jugado con un conjunto fuerte ni nunca ha podido poner de manifiesto su poderío. Cuando los amateuristas formaron parte de los equipos que se enfrentaron al Palestra de Italia, aquello fué un desastre, y en cambio, al poco tiempo, sólo el combinado asociacionista se bastaba para batir por elevado score al mejor conjunto brasileño que haya salido de su país. El equipo amateurista solo traía al partido de antenyer el renombre de los jugadores en sus actuaciones locales, y el grabador de la fama que les da el fanatismo del público que sigue a los clubs amateuristas, pero nada más. En cambio, el conjunto asociacionista llevaba consigo una campaña bien meritoria, no sólo aquí sino en Europa. Los vencedores de los campeones olímpicos y del último campeonato sudamericano.

—¿Qué otras impresiones le sugiero el partido de ayer?

—Que los amateuristas han visto desaparecer una de sus más caras ilusiones. Años y años nos han venido sosteniendo de que ellos eran los mejores y los más capacitados. El año pasado no quisieron aceptar que el empate había sido obra de la casualidad y quisieron tener el Waterloo de hoy. Peor para ellos y mejor para nosotros. Ellos vivían en una ficción; ahora reconocerán su error. Era un monumento que habían edificado los amateuristas sin reparar que los cimientos eran de barro. Hoy pasó por el field de River Plate una ráfaga asociacionista y el monumento se vino abajo. Si lo quieren edificar de nuevo, tendrán que comenzar por no crear superioridades, que yo, aun a pesar del score, sigo creyendo que no existen.

El C. A. Nacional eligió sus nuevas autoridades—

En la asamblea que recien acaba de celebrar el Club Atlético Nacional, campeón de segunda división de 1925 y que asciende a primera, — ha designado sus nuevas autoridades cuya elección ha recaído en personas de entusiasmo y probidad, que sabrán llevar a la institución al lugar que merecen todas aquellas bien orientadas. He aquí los nuevos dirigentes:

Presidente, Roberto V. Díaz, (reelecto); vice presidente, José Falo, (reelecto); secretario, Roberto Luna; pro secretario, Tomás Acosta; tesorero, Emilio Andaló; protesorero, Armando Alberoni; vocales: Pedro Bracamonte, Carlos Schrman, M. Muntó, Manuel Gracia, Roberto López; suplentes: Romeo Albemil, L. Molina, R. Viera; revisores de cuentas: Bernardo Wortzel, Agustín Collavizza; interventor, Alfredo Alberoni; representante general, Romeo Moroni; intendente de field, Carlos Ferreyra. La comisión honoraria ha sido constituída con los señores Manuel A. Praneda y William Hughes.

REFEREE FELICITADO

El Club Nacional de Adrogué campeón de la zona de la división intermedia, se ha dirigido a la Asociación Argentina felicitando por intermedio de esta entidad al referee Garigliano, que controló el partido jugado últimamente con Adrogué.

En estos tiempos en que los referees son golpeados sin misericordia, esta felicitación resulta una mosca blanca.

LOS VENCIDOS



El "once" amateurista que defeccionó lamentablemente, y en ningún momento justificó la confianza que en ellos habían depositado sus parciales

UN PASE

Un solo pase se registró en el día de ayer en el libro de firmas de la Asociación Amateurs, y lo fué el del jugador Barandarain, que de Estudiantes de La Plata pasa a Gimnasia y Esgrima.

Hace ya 20 días que comenzó el período de pases y apenas a 10 alcanzan los pases registrados.

¿Qué pasa? ¿Esperan el último momento? Chi lo sá...

Párrafos de la Memoria de 1925 de la Asociación de Pergamino

JUGARON 510 PARTIDOS OFICIALES POR SUS CAMPEONATOS

La cuestión referees se vigila con buenos resultados

Del folleto que recibimos de la Asociación de Pergamino conteniendo la memoria y balance de 1925, entresacamos los siguientes párrafos; no sin que antes recordemos como aquella importante Liga se hizo amateurista, por un verdadero descuido de la Asociación.

Clubs afiliados—

Primeros, 10; intermedia 1.

Secretario rentado—

Nuestra organización técnica, el programa de partidos, el servicio de referees para nuestra ciudad y pueblos limítrofes, todo tan importante como puede demostrarse en cualquier momento, como el campo de acción interno de la A. Argentina, A. Amateurs o L. Rosarina, motivó la necesidad de un secretario que nos atendiera la labor ejecutiva. Nadie más indicado que el señor C. P. Trincavelli, quien no ha hecho discusión, de la pequeña suma asignada.

Los referees—

Antes de detallar los campeonatos, es justo ocuparse de los referees porque ellos nos permitieron desarrollar todo el programa. Once fueron los oficiales y numerosos los aficionados que en un 90 o|o dieron excelentes resultados. Túvose así la suerte de que para ningún match hubiera necesidad de recurrirse a un referee forastero, lo que siempre significa una pérdida de dinero y un desagrado para muchos jueces locales.

De los once referees oficiales quedan en la ciudad ocho: Zauzi, Graniel, Trincavelli, Romano, Mendoza, Bonavita, Dávila y Vallini. Se han ausentado: Mc Donnell y Sampellegrini habiendo renunciado Carrasquera.

En el año 1925 se han incorporado Mendoza y Carrasquera, habiendo en carpeta las solicitudes de Sallas y Rey.

El escaso aumento de referees indica que el criterio del consejo es provocar la existencia de hombres experimentados.

El número de partidos—

De acuerdo a la inscripción de los 66 teams se programó el fixture de campeonato de dos ruedas, con el siguiente número de partidos:

Primera 90, intermedia 72, segunda 72, tercera A 72, tercera B 20, cuarta 90, quinta A 72, quinta B 12. Total 510.

Las entradas—

Las entradas totales bajo el patrocinio fueron: por campeonato (bruta), pesos 4.576.35; por combinados (bruta), pesos 4.454.20. Total: 9.030.55.

Partidos intercity—

Jugados 13. Ganados 11. Perdidos 1, en Buenos Aires). Empatados 1. Goals a favor 35. Goals en contra 12.

La campaña intercity de 1925 ha marcado un éxito difícil de superar.

Actuación y viáticos de referees—

Los oficiales tuvieron esta actuación: M. Graniel, 54 partidos con $ 190; D. Zauzi 33 partidos, $ 175; C. P. Trincavelli 34, $ 140; J. E. Dávila 29, $ 149: J. Mac Donnell 20, $ 98; A. Bonavita 23, $ 78; A. Vallini 14, $ 63; V. Domano 12, 43; A. Carrasquera 8, $ 46; J. A. Mendoza 8, $ 42; L. Sampellegrini 4, pesos 17.

Jugadores castigados—

Con penas del año 1924 pasaron los jugadores Anselmo Papa y Benjamín Suárez, cuyas suspensiones vencen el 31 de diciembre de 1926.

En 1925 se sancionaron 55 penas, incluso algunas que se repitieron a un mismo jugador, ese porcentaje es, por lo tanto, del 5 o|o poco más o menos.

Dos espectadores—

Siendo público y jugador inscripto Manuel Méndez del club Provincial, provocó desórdenes en favor de su club. La Asociación le prohibió la entrada a los fields afiliados por un mes.

Igualmente penó a Salvador Bomarito, espectador no inscripto, que hizo actitud de sacar armas en un incidente C. G. B. A. Argentino.

Campeones año 1925—

Primera, campeonato, Argentino, medallas G. de la P. B. A. y Diploma.

Intermedia, campeonato, Argentino, copa Asoc. Deportiva.

Segunda, campeonato, Provincial, copa Asoc. Deportiva.

Tercera A., campeonato, Provincial, copa Asoc. Deportiva.

Tercera B., campeonato, Argentino, copa Asoc. Deportiva.

Cuarta, campeonato, Argentino A, copa Asoc. Deportiva.

Quinta A., campeonato, Sports, copa Asoc. Deportiva.

Quinta B., campeonato, Newell's, copa Asoc. Deportiva.

La final de tercera A y tercera B por el título de campeón fué ganada por Argentino B por 3 a 1. La final de quinta A y quinta B fué ganada por Sports A por 4 a 0.

UNO QUE SE ARREPIENTE

El discreto jugador Spadra, que la temperada anterior militó en River Plate, parece ser un muchacho que se arrepiente muy pronto de sus actos. Como publicamos oportunamente, Spadra firmó el pase para poder actuar por el club Vélez Sársfield. A los pocos días de haber firmado la transferencia el citado jugador pensó bien lo que había hecho y ayer se presentó al local de la calle Viamonte y desistió del pase, abonando los 5 pesos correspondientes.

Como el desistimiento está dentro del plazo que fijan los reglamentos, Spadra queda habilitado y podrá jugar por quien le plazca.

Según informes que nos merecen absoluta confianza, nada de extraño sería que este jugador jugara por Honor y Patria.

CHACARITA JUNIORS DA GARANTIAS

El club Chacarita Juniors ha solicitado hace algún tiempo un préstamo a la Asociación Argentina, que aun no ha sido atendido.

Para recordar al señor tesorero que el pedido debe atenderse, el club Chacarita Juniors se ha dirigido ayer por nota a la Asociación Argentina ofreciendo nuevas garantías, por si las ya ofrecidas no son suficientes.

¡Irónicos, los muchachos!

BOCA ALUMNI DE ASAMBLEA

La institución del epígrafe realizará mañana, en el local de la calle California 749, la asamblea general ordinaria a las 20 horas y en la que se tratará la siguiente orden del día:

1o., Lectura del acta de la asamblea anterior; 2o., Consideración de la memoria y balance del ejercicio 1924-1925; 3o., Designación de dos socios para firmar el acta; 4o., Elección por el término de un año de la C. Directiva.

LO RECAUDADO EN EL MATCH DEL DOMINGO

Damos a continuación el detalle de lo recaudado en el match a beneficio jugado el domingo último en el field del club River Plate entre los combinados asociacionista y amateurista.

Se recaudaron 33.906 pesos y no 39.206 como por error de información, según los datos que nos suministraron los organizadores, publicamos ayer, a los que hay que agregar 224 pesos recolectado entre los socios, en un barril que de ex profeso se puso en la puerta de entrada.

El monto de lo recaudado se descompone así:

5.052 entradas oficiales, a $ 3 c|u. ...	$ 15.156.—
18.750 entradas populares, a $ 1 c|u.	„ 18.750.—
Recolectado socios River Plate, (barril)	„ 224.—
5 invitaciones a precio de entrada oficial $ 3 c|u.	„ 15.—
	$ 34.145.—

Mañana se dará a conocer el balance detallado, con numeración de entradas, gastos del partido, etc.

CONSECUENCIAS..

Luis Monti, el formidable centrehalf de los amateurs, ayer por la tarde, iba un tanto cabizbajo por la calle Boedo. Sin afeitarse—y no es muy lampiño por cierto,—parecía un muerto que camina.

—¿Saben por qué no se afeita?—decía un pibe del barrio.—Por no ir a la peluquería. El peluquero, debido a sus consejos, se jugó un montón de plata a favor de los amateuristas. Tan convencido estaba el hombre que hasta jugó 10 pesos contra 5, a que Monti hacía un goal.

Tarasconi, que también es de Boedo, ha debido ayer sostener una serie de incidentes con la legión de amigos que tiene por ahí.

Antes del partido, esos amigos lo asediaron para preguntarle si podrían jugarse algunos pesos a favor de su equipo. Tarasconi les dijo:

—Vamos a ganar; pero, no se jueguen la plata.

Y ayer se le vino la lluvia de recriminaciones.

—¡Así sos vos con los amigos! No se jueguen la plata—decía—¡y le meten seis a cero! ¡Mal compañero!

A Médici lo consultaron:

—¿Y cuándo van a jugar la revancha?

—¿La revancha? ¿Con quiénes? Ahora nos deben traer al campeón de los ingleses...

Un epitafio pescado al vuelo:

Los amateurs yacen aquí.
Murieron de insolación.
Sus rivales, condolidos,
le brindaron "el cajón".

Se ha Establecido el Primer Record Motosidecarista Entre Córdoba y Bs. Aires

Pedro Vaccario con motocicleta Harley Davidson de paseo y equipada, acompañado por Ernesto Blanco, ha empleado 17 horas y 40 minutos

La atención que viene despertando entre los diversos cultores de distintos deportes, el establecimiento de records entre determinados puntos del país, uniendo principalmente ciudades importantes del interior como capitales de provincia con la Capital Federal, ha tenido recientemente un nuevo adepto, esta vez en motosidecars y entre la ciudad de Córdoba y Morón, sobre el mismo recorrido donde el Automóvil Club Argentino realiza la clásica y más importante manifestación automovilística del país, con un total de 765 kilómetros.

Pedro Vaccario, uno de nuestros más entusiastas motosidecaristas y destacado aficionado cuya larga y meritoria actuación es bien conocida ha sido, bajo los auspicios del viejo Moto Club Argentino, quien ha establecido el primer record. Acompañaba a éste Ernesto Blanco, el destacado competidor motociclista y reciente recordman de las XII Horas en automóvil, cuya brillante foja lo coloca entre los primeros que cultivan los deportes mecánicos.

El fin que se proponía Vaccario no tenía otro objeto que iniciar el establecimiento del record entre Córdoba y Buenos Aires, cuya prueba no ha de tardar mucho en ser emitida por otros aficionados, con lo cual traerá un nuevo interés en el deporte motociclista al procurar acercar cada vez más los largos kilómetros que nos separan de la docta ciudad. No ha sido tampoco el propósito del raidista llegar al mínimo de tiempo, puesto que utilizaba en la prueba una motocicleta Harley Davidson, eléctrica, completamente de serie, de reciente uso y sin preparación especial, con sidecars equipado, igualmente de serie.

La performance de Vaccario, no obstante las detenciones obligadas por pinchaduras que le han restado un tiempo apreciable, debe considerarse como inmejorable. El tiempo total de 17 horas y 40 minutos empleados en recorrer los 765 kilómetros acusan un promedio de 43,301 kilómetros por hora, en caminos buenos en su mayoría, pero con otras dificultades que se tropiezan entre los largos recorridos: arenales, huellas, pantanos y cruces, muy especialmente en este caso, el tener que cruzar íntegramente la ciudad de Rosario hasta Barrio Saladillo, para entrar de nuevo al camino carretero.

La elección del recorrido sobre la ruta del Gran Premio Nacional, que ha finado Pedro Vaccario, ha tenido como principio el realizar la prueba sobre un trayecto no sólo conocido, sino el frecuentado por los automovilistas y motociclistas que realizan sus viajes hacia o desde Córdoba, despreciando el efectuarlo por otro con el cual podría haber reducido el total en más de 50 kilómetros, si hubiera optado por tomar a Casilda y Cañada de Gómez.

La iniciación del raid—

La partida se efectuó en la ciudad de Córdoba, las 3.30, bajo el contralor de los señores Ruiz y Stutz, iniciando los raidistas la marcha sobre caminos excesivamente duros y llenos de terrones a consecuencia de las últimas lluvias pero libre de pantanos. Al acercarse a Oliva aparecieron diversos de éstos, obligándolos a emplearse para zafarse de algunas encajaduras, quedando empantanados en uno de ellos por cerca de media hora. Hasta Cárcano, el terreno continuaba siendo igualmente duro y en algunos trechos en mal estado, lo que obligó a disminuir la marcha. El tren que llevaban hasta este punto no correspondía al promedio que se habían fijado y lo que determinaba, desde ya, a aumentar el tiempo que tenían propuesto.



Ernesto Blanco

Desde este punto a Rosario la marcha fué más feliz, ya que ningún inconveniente tuvieron que sufrir, y al responder al buen funcionamiento de la máquina que así venía realizando desde la partida, y al encontrar en dicho trayecto y muy especialmente desde Cañada de Gómez el camino en las mejores condiciones, pudieron los raidistas arribar a Rosario en marcha regular, siendo controlados por los señores Guido Pagnutti y Aníbal Pasini, a las 11.35, empleando en recorrer la etapa Córdoba-Rosario-(Barrio Saladillo), 415 kilómetros, 8 horas y 5 minutos a razón de 68,660 kilómetros por hora. A las 6.55 y 10.15 fueron controlados en Villa María y Cañada de Gómez por los señores Jesús Toval y José Innocenti y Anatolio Albarengo y Hugo Romegialli, respectivamente.

La etapa final—

La etapa Rosario-Morón ha sido la más penosa, no por lo que pudiera referirse a la máquina que en todo momento marchó con una regularidad perfecta ni a los inconvenientes de los raidistas. Si bien los caminos en general buenos y con trozos inmejorables, la suerte no acompañó desde ese momento a Vaccario, en lo que se refiere a los neumáticos. Una serie de pinchaduras malograron el esfuerzo puesto para reconquistar el tiempo perdido en la etapa anterior. Dos pinchaduras en la rueda motriz, en un corto trecho, lo detuvieron para la reposición bajo los fuertes rayos solares del mediodía, lo que determinó que para recorrer el trayecto Rosario-Pergamino emplearan 3 horas y 29 minutos, ya que el control de este punto atendido por los señores Penetto, Dávila y Demayogaglairdi, registraron su paso a las 15.14 horas.

Sigue la guigne—

Si el comienzo de esta etapa tuvo las dificultades que apuntamos, la que seguía hasta San Andrés de Giles no dejó de ser más penosa, pues volvieron a repetirse nuevas pinchaduras de neumáticos hasta terminar el stock de gomas de repuesto, obligando a detenerse por más de una hora, a fin de la vulcanización de las cámaras dañadas, trabajo que consideraban necesario efectuar en esta forma para una mayor seguridad, pues la excesiva temperatura reinante podía inutilizar cualquier simple emparchamiento de momento. El contralor de Giles a cargo del señor Juan Robiano certificó el paso a las 19, habiendo empleado en esta parte 3 horas y 46 minutos.

Hacia Morón—

Ya entrando la noche inician la parte final del largo recorrido y con las dificultades consiguientes por la falta de luz, cruzan Luján para continuar, carente ya de ésta y por lo tanto a una velocidad prudencial, hasta el contralor de llegada, donde la delegación de la institución patrocinante, el Moto Club Argentino, constituída por los señores Fermín A. Blanco y Gregorio Sorkin registraron el arribo a las 21.10, con lo cual queda homologado el tiempo empleado desde la hora de salida, en 17 horas y 40 minutos.



Pedro Vaccario

El primer esfuerzo del aficionado Vaccario en establecer el primer record motosidecarista ha sido cumplido y, no obstante los inconvenientes surgidos, dan a la hazaña realizada todo un verdadero acontecimiento digno del mayor elogio.

Las simpatías que cuenta con justicia Pedro Vaccario, el verdadero deportista y caballero sportman, por su remarcable modestia y su sola ambición de hacer por el deporte, deporte mismo, han de recibir los aficionados y amigos con verdadera satisfacción la nueva prueba de su competencia, y al aplauso de éstos han de unirse los que CRITICA sabe tributar a los que con tanto desinterés realizan obras como la ejecutada por el nuevo recordman.

Con el recórdam—

Al preguntar al flamante recordman sobre el raid que ha efectuado, nos responde con la sinceridad que le es característica: "Estoy satisfecho. Sé que en cualquier competición debe llevarse al que intervenga una buena dosis de lo que suele llamarse "factor suerte", y como en la iniciación del raid, es decir, hasta casi la mitad del recorrido nada me aconteció, creí que se me iba presentando un día extraordinario, pero desgraciadamente las cosas no fueron así. Si como lógicamente debe descontarse, siempre estar expuestos a las molestas pinchaduras, no creí que se ensañarían. De todos modos, puedo considerarme satisfecho en que el factor suerte me haya acompañado y de ésto tenía la mayor fe, en el fiel funcionamiento de mi Harley Davidson, la que en todo momento, ya sea por el estado del camino y la temperatura reinante, respondió a maravillas, sin darme lugar a que me preocupara de ella, llegando a la meta en la misma forma que lo fué en la partida".

—¿Y el tiempo empleado?

—Lo considero bueno, aunque mis propósitos fueron de reducirlo en mucho más. Tenía el convencimiento que al no sufrir las demoras que se conocen, consideraba factible emplear no más de 15 horas.

—¿Cree Vd. que el tiempo puede ser reducido?

—Estoy completamente convencido. He realizado el raid con una máquina eléctrica nueva, equipada completamente de serie, sin ninguna modificación y si como le he dicho esperaba poder cumplirlo en 15 horas a lo sumo, no será empresa difícil entonces alcanzar a rebajarlo, considerándome feliz si así resultara.

Dejamos a Vaccaro sonriente como siempre, no sin antes pedirnos que hiciéramos presente que comparte con su compañero y amigo Ernesto Blanco todo cuanto pueda merecer el esfuerzo realizado por su eficaz concurso y la ayuda que en todo momento y en particular en las detenciones por pinchaduras le prestó.

¿Será porque se las habrá hecho inflar a él?

Atenciones y gentilezas—

Durante su estada en Córdoba, Vaccaro fué muy agasajado. Al respecto tiene palabras de cariño para los gentiles deportistas cordobeses que se desvivieron por hacerle grata su breve estada.

Carlos Risler, que fué su principal "cicerone", le llevó a "La Voz del Interior", nuestro estimado colega de la docta, y en donde se usaron con él todas clases de atenciones.

Demás esta decir que Ernesto Baraibaham, el buen "francés", que tiene a su cargo la secretaría de ese diario, Esquivel Ramis y demás muchachada del prestigioso colega, hicieron pasar a Vaccario momentos inolvidables, y que éste ahora recuerda profundamente agradecido, pidiéndonos que hagamos resaltar estas actitudes que tan en alto concepto ponen a esos excelentes camaradas.

Y tan es así que según Vaccario, se apresta a repetirles la visita, ya que encontrándose en Córdoba y con tan buenos compañeros, es de hacer de cuenta de que no ha abandonado Buenos Aires.

Complacidos dejamos constancia de las manifestaciones del popular volante tendientes a hacer resaltar estos agasajos, que nada nos extrañan, por cuanto conocemos bien a fondo lo que valen esos simpáticos colegas de "La Voz del Interior.

Bristol se Entrega a Sportivo Buenos Aires

En estos tiempos, están de moda los zánganos. Instituciones sin solidez, sin prestigios, que viven de lo que producen los demás, andan a la pesca de jugadores. Incapaces de formarlos en sus filas, porque carecen del alcance de organizadores, no les queda otro recurso, salvo el de desaparecer del escenario footballístico, que el de sacar a cualquiera los jugadores que necesitan para la vida de su club.

Tal el caso de Sportivo Buenos Aires. Club sin prestigios, que pasa desapercibido entre la multitud aficionada, porque nunca fué nada, vive de lo que puede quitarle al vecino, si puede quitarle algo y de lo contrario de lo que el vecino le deja. Las pocas entradas que producen sus partidos del campeonato, se invierten entre los jugadores que se cotizan a tanto por partido y es así, como Sportivo Buenos Aires, de seguir en el mismo tren, seguirá no teniendo nunca nada.

El club Bristol, una modesta institución de intermedia, ha tenido una feliz ocurrencia, cual es la de ofrecer todo el club a los de Sp. Buenos Aires, con una ironía agradable que no necesita ser comentada. Por eso, vamos a publicar el texto íntegro de una nota que nos mandan sus dirigentes, que para el caso, resulta el castigo más pintoresco que puede aplicarse al zángano Sportivo Buenos Aires.

He aquí la carta en cuestión:

"El club Sportivo Buenos Aires ha conseguido — con tentadoras ofertas — que varios de nuestros jugadores de intermedia, nos abandonen para ir a formar parte del equipo de primera división de ese club.

Como posiblemente desconozcan "otros elementos de valía" que poseemos y en el deseo de evitarles una visita a los mismos, nuestro club, desde ya, se los ofrece "voluntaria e incondicionalmente", entendiendo haber contribuído a los "bien inspirados propósitos" que ese club persigue.

Nuestros muchachos pueden serles de utilidad. Hay cuatro equipos y pueden de ellos, elegir lo mejor.

También contamos con entusiastas elementos en nuestra comisión directiva, que como pudieran serles de utilidad, se los ofrecemos igualmente.

El field que poseemos es muy pobre y carente de comodidades. Por eso evitamos ofrecérselo.

Ya saben los señores del club Sp. Buenos Aires: nuestra institución les cede todo cuanto posee.

Aprovechen que pronto habrá que firmar los compromisos.

¡Y después dicen que las intermedias son murgas! — E. Bilbao la Vieja, presidente — H. S. Guarino, prosecretario."

"Peleé con la Derecha Lastimada, Contra un Adversario que me Trababa Constantemente"

ASI DICE LENCINAS, TRATANDO DE JUSTIFICAR SU ACTUACION EN EL MATCH DEL SABADO CON HUMBERTO GUZMAN

El match sostenido hace tres días en el Luna Park por los "peso gallo" Juan Lencinas y Humberto Guzmán, tuvo un desarrollo tan distinto al que se había previsto, fué tan extraña y tan mala la actuación de uno y otro contendor, que la sospecha de un "tongo" con el propósito de concertar un match revancha, la tuvimos nosotros y la mayoría de las personas expertas en el asunto, que presenciaron el match. Lo dijimos así claramente, con la misma sinceridad con que elogiamos a Lencinas por su desempeño en anteriores combates. Su actuación en el del sábado no tenía — ni tiene — una explicación satisfactoria. El combate tuvo todos los aspectos de un "tongo". Si no lo fué, lo pareció y nosotros lo dijimos así, sin ambigüedades. Anoche recibimos la visita de Juan Lencinas y su manager el profesor Gustavo Leneve, quienes venían con el intento de justificar la actuación del primero.



Juan Lencinas que trata de justificar su mala actuación frente a Guzmán

—Les aseguro, nos dijo Lencinas, que si no he hecho nada mejor en el match del sábado, no ha sido por falta de voluntad. Mi adversario es un veterano con ciento cincuenta peleas disputadas y tiene muchos recursos y habilidades para defenderse. Cometí el error de atacar con fuerza en el primer round y como vieron lo conmoví con dos golpes. Prevenido y atemorizado, Guzmán se valió de todas sus mañas para trabarme constantemente, impidiéndome pelear con libertad. No hacía más que agarrarme y agarrarme. Para colmo, la mano derecha que tenía resentida antes de subir al ring, se me lastimó más aun en el tercer round y luego nuevamente en el décimo. Por eso no empleé esa mano sino en ataques al cuerpo y de ahí que mi contrario pudiera prevenirse y esquivar mis golpes de izquierda, única mano con que podía atacarlo arriba.

Si hubiera dejado tomar confianza a mi adversario en las primeras vueltas, creo que se me hubiera presentado la oportunidad de ponerlo knock-out. Pero lo asustó en los comienzos y se defendió bien.

—¿Cómo marró tantos golpes?, le preguntamos. ¿Ha perdido la precisión de otras veces?

—Actuó cansado desde la mitad del match y además, como no atacaba más que con la izquierda arriba, Guzmán esquivaba fácilmente. Después me trababa.

Les repito — termina Lencinas — que hice todo lo que pude para vencer.

Por su parte, Leneve nos hizo las siguientes declaraciones:

—No he pensado en la revancha de Lencinas con Guzmán, ni la realizaré. Por otra parte les aseguro que nunca me hubiera atrevido a malograr una carrera como la de mi pupilo con un "tongo". Nada le interesa más a Lencinas que triunfar.

Y creo que peleando peor que otras veces logró, sin embargo, el sábado un triunfo indiscutible; que un jurado sin nociones de boxeo, le arrebató injustamente. No sé con qué criterio pueden haber fallado "draw". Lencinas dominó en casi todos los rounds y si hubiéramos elegido al azar mil jurados distintos, todos habrían fallado a su favor. Sólo a los que actuaron el sábado, se les ocurrió declarar que el match era un empate!

Como se ve, la defensa que se hacen Leneve y Lencinas, es digna de atención. Nosotros la publicamos, pues "si non e' vero..."

MAÑANA SEGUIRA EL CAMPEONATO DE AFICIONADOS

Fué suspendida la reunión de anoche

La reunión de aficionados anunciada para anoche fué suspendida porque varios de los inscriptos no se presentaron a tiempo al pesaje y el programa no hubiera podido cumplirse sino en parte.

Mañana continuará el torneo con la disputa de varios matches semifinales del campeonato de novicios y veteranos.

El excelente programa que se anuncia es éste:

Veteranos—

Categoría gallo (semifinal): Manuel Bouza v. Jacobo Stern.

Categoría pluma (semifinal): Gerardo Cadenas v. Pascual Bonfiglio.

Categoría liviano: Saúl Firmapaz v. Humberto Spaghuolo; Oscar Garzón v. Augusto Grazidio.

Categoría medio mediano: Enrique Dannotti v. Manuel Valdez.

Novicios—

Categoría mosca (semifinal): Víctor Peralta v. Carlos A. Pereyra.

Categoría pluma: Enrique Corrento v. Emilio Scudo; Héctor Costa v. Joaquín Scarranea.

Categoría liviano. — Antonio Peleggi v. Martín Vergara; Antonio Piccone v. José Cecino.



Jorge M. Azar, brillante peso liviano de Córdoba, crédito del Boxing Club Ing Rafael del Caso. Invicto aún y no teniendo competidores en la provincia lanza su desafío a los aficionados porteños, los que pueden responder a CRITICA

PELOTA

El Club Atlético Compañía Sansinena inaugurará el próximo domingo 24 del corriente su nueva cancha de pelota, en el campo de deportes sito en la intersección de las calles Parera y Chile, Avellaneda.

MODIFICACION DEL REGLAMENTO PARA PRUEBAS PARTICULARES Y RECORDS

En la reunión de anoche, la C. D. del Automóvil Club Argentino resolvió hacer un agregado al reglamento para pruebas particulares y records, redactando un artículo en la siguiente forma:

La C. D. del Automóvil Club Argentino considera indispensable establecer que la fiscalización de las pruebas no puede hacerse sin considerar exclusivamente su fiscalización de las pruebas de resistencia humana, cuando se apartan de preceptos racionales, conspiran contra normas sportivas y principios fisiológicos, como lo testimonian la reglamentación impuesta en todos los sports, en materia de duración de las manifestaciones que se realizan.

Por ello, en lo sucesivo, no fiscalizará ninguna prueba de resistencia, cuya duración sea superior a las 24 horas continuadas, pudiendo hacerlo siempre que se trate de probar la eficiencia de los coches, en cuyo caso los conductores deberán turnarse, no pudiendo permanecer cada uno más de 24 horas en el volante, ni podrá volver a actuar sin un previo descanso de 12 horas por lo menos.

Lázaro Gil un buen profesional de peso gallo

Desafía a todos los hombres de su peso

Se halla desde hace días en Buenos Aires, el profesional español de peso gallo Lázaro Gil, que viene de realizar en Montevideo una campaña muy meritoria, que lo presenta como a una figura de valía en el deporte.

Gil, apodado "El Cubano", aun cuando su nacionalidad no es ésa, comenzó a boxear en el Brasil, donde sostuvo 22 encuentros, triunfando en 21.

Hace pocos meses fué a Montevideo y allí peleó dos veces con el campeón Lagomarsino, a quien ganó por puntos en la primera y perdió en la segunda por descalificación en el cuarto round, por un accidental golpe de foul, cuando tenía ya vencido a su contrario, a quien hizo sufrir varios knock-downs. Luego se midió con Leóstenes Ramos y Roberto Marchesse, ganándole a ambos por puntos.

Lázaro Gil quiere iniciar ahora su campaña en Buenos Aires y desafía a todos los hombres de su peso. Los que tengan interés en pelear con él, pueden dirigirse a su manager Fernando Navas, en la calle Oliden 1833, Buenos Aires.

La excursión a Mar del Plata se realizó con éxito—

La excursión a Mar del Plata, organizada por el Automóvil Club Argentino, se realizó con todo éxito.

A las 20 horas de ayer, llegaron al Balneario los 80 coches que participaron de la excursión llevando más de 250 personas.

El viaje ha sido efectuado con toda felicidad, sin inconvenientes de ninguna especie a pesar de la larga caravana que componía la excursión.

En Mar del Plata fueron recibidos los excursionistas por la comisión organizadora, con banda de música.

Los excursionistas se muestran encantados del viaje.

ALBERTO MOLINAR, UN BUEN PROFESIONAL QUE REAPARECERA

Alberto Molinar, joven y fuerte profesional que como aficionado se destacó conquistando el título de campeón



Alberto Molinar, el joven profesional que reiniciará su campaña

liviano en el torneo de la ciudad de Buenos Aires, disputado hace dos años, venciendo a Luis Reilly, se apresta a reaparecer ahora.

Molinar ha peleado ya como profesional en el interior, donde obtuvo algunos triunfos meritorios y luego de algunos meses de descanso volverá al ring. Tiene punch y puede realizar una discreta campaña.